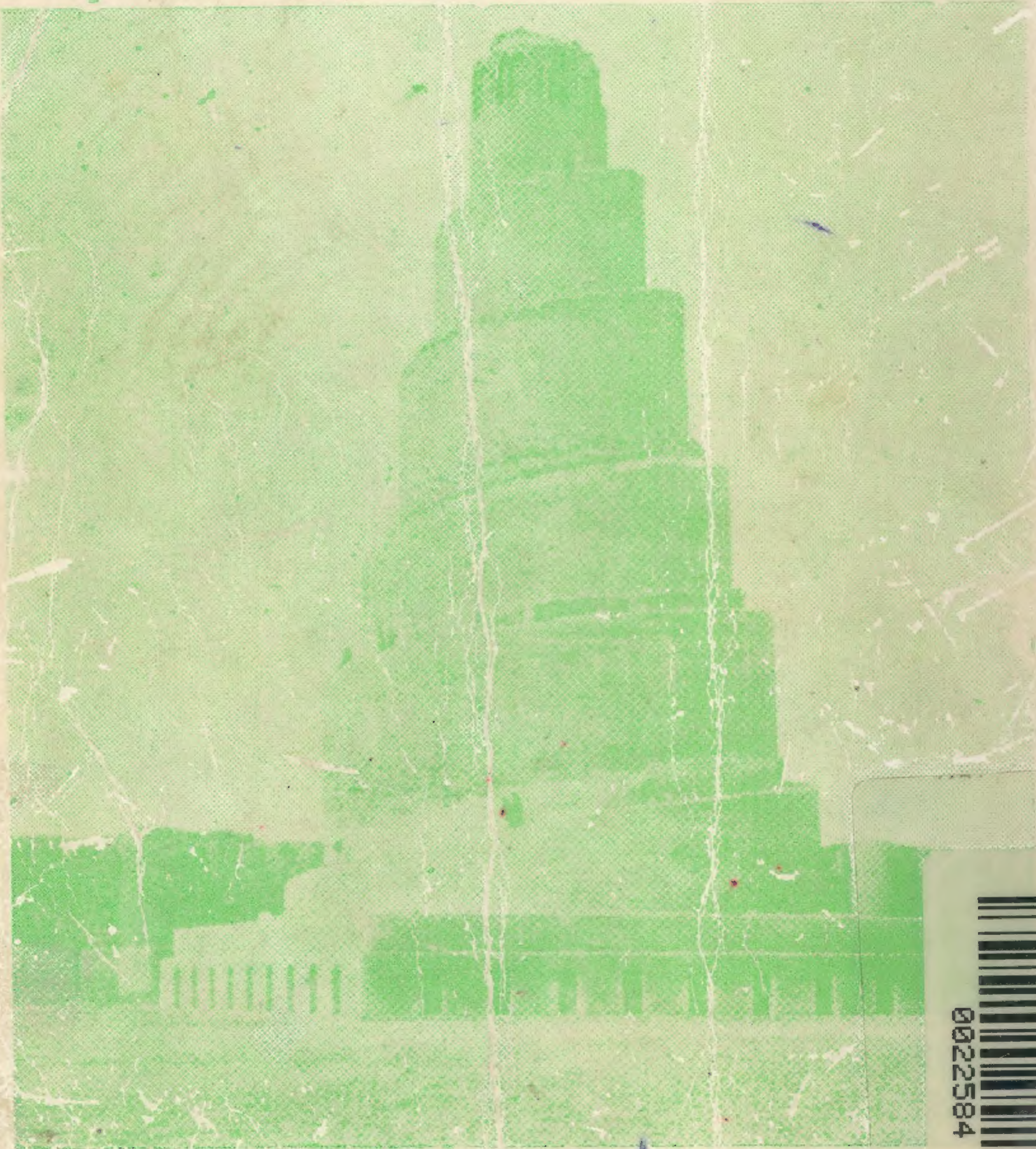


دراسات في تاريخ العرب

العصر العباسي الأول



Bibliotheca Alexandrina

0022584



تأليف

الدكتور السيد عبد السلام

أستاذ التاريخ الإسلامي والفتاوى في جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة - القاهرة

(٣)

الناشر
مكتبة جامعة القاهرة
١٩٩١

دراسات في تاريخ العرب

العصر العباسي الأول

الجزء الثالث

مؤلف

الدكتور السيد عبد العزيز سالم
أستاذ التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية
بمكتبة الآداب، جامعة الإسكندرية

الناشر

مؤسسة شباب الجامعة

٢٩٤٧٢١ الإسكندرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

قامت الدولة العربية الاسلامية بقيام دولة الرسول في المدينة ، واتسعت بالفتوحات الاسلامية في الشرق والغرب ، في عهد خلفائه الراشدين الذين استرشدوا بأرائه ، واتتدوا بقيادته القائمة على الشورى والمساواة ، ثم ازدهرت هذه الدولة في عصر الخلفاء الأمويين الذين استندوا في الحكم على مبدأ الوراثة ، واعتمدوا على العنصر العربي دون الأعجمي في القيادة والادارة ، باعتبار أن العرب وحدهم يشكلون جوهر الدولة ومادة الاسلام ، ولهذا السبب عرف هذا العصر بعصر الدولة العربية ، لأنه العصر الذي انتصر فيه العنصر العربي ، وانتشر في آفاق البلاد المفتوحة ، وانتشرت فيه اللغة العربية ، وتعربت الدواوين ، وسكت العملة العربية الاسلامية ، وأصبح للعرب المكان الأول ، إلى أن اسقطت الدولة الأموية في سنة ١٣٢ هـ (٧٥٠ م) ، وقامت الدولة العباسية ، وعندئذ فقط بدأ عصر جديد في تاريخ العرب ، اعتمد فيه العباسيون - مع كونهم عربا - على العناصر الأعجمية (١) في تصريف شؤون دولتهم ، وقدموهم على العرب في المناصب القيادية ، ولهذا السبب عرف العصر الأموي بعصر الدولة العربية ، والعصر العباسي بعصر الدولة الاسلامية ، وقالوا : دولة بني أمية دولة عربية ، ودولة بني العباس إسلامية ، أو كما قيل إن دولة بني العباس

(١) ساد العنصر الفارسي ابان العصر العباسي الأول والثالث ، والتركي في العصر العباسي الثاني والرابع ، كما ساد العنصر البربري في غرب العالم الاسلامي منذ تيام الدولة العباسية .

أعجمية خراسانية ، ودولة بنى مروان أموية عربية (١) ، وفي ذلك يقول السيوطي : « في دولة بنى العباس افرقت كلمة الاسلام ، وسقط اسم العرب من الديوان ، وأدخل الأتراك في الديوان ، واستولت الديلم ثم الأتراك ، فصارت لهم دولة عظيمة ، وانقسمت ممالك الأرض عدة أقسام وصار بكل قطر قائم يأخذ الناس بالعسف ويملكهم بالقهر » (٢) .

ولقد دامت الدولة العباسية أكثر من خمسة قرون الى أن سقطت بغداد في أيدي المغول في سنة ١٢٠٨ م ، وقدر للخلافة العباسية أن تستمر في القاهرة بعد ذلك في ظل دولة سلاطين المماليك حتى الفتح العثماني لمصر والشام في سنة ١٥١٧ م .

وقد شهد العصر العباسي تفككا خطيرا في وحدة الدولة الاسلامية أدى إلى قيام حركات انفصالية (٣) ، وإلى ظهور خلافات ثلاث في شرق العالم الاسلامي بغيره (٤) ، كما شهد صراعا سياسيا بين القوى السنية والقوى الشيعية في شرق العالم الاسلامي وغربه ، وكان لذلك أعظم الأثر في حالة التفتت

(١) الجاحظ ، البيان والتبيين ، ج ٢ ، القاهرة ١٩٣٢ ، ص ٣٠٦ . برنارد لويس ، العرب في التاريخ ، تعريب نبيه أمسين فارس ، ومحمود يوسف زايد ، بيروت ١٩٥٤ ص ١١٤ .

(٢) السيوطي ، تاريخ الخلفاء ، بيروت ، ص ٢٤١ .

(٣) أمثال الدولة الأموية في الاندلس ، ودولة الاغالبة في المغرب الأدنى والرسامة المغرب الأوسط والادارة وبنو مدرار في المغرب الأقصى : ثم دولة الفاطميين على دولتي الاغالبة والرسامة ، والدولة الطولونية ثم الاخشيدية ثم الفاطمية فلايوبية في مصر ، والدولة الحمدانية في الشام ودولة بنو عقيل في الموصل والدولة الطاهرية ثم الصفارية في السامانية ثم الغزنوية في الهند وقسم من فارس وبلاد ما وراء النهر .

(٤) الى جانب الخلافة العباسية السفلى في بغداد ، قامت في الاندلس خلافة ٢١٦ هـ الى ٤٢٢ هـ وفي المغرب ومصر والشام خلافة فاطمية شيعية .

السياسي التي أصابت الدولة العباسية ، ، أدى إلى ظهور موجات غزوية تركية انطلقت من أواسط آسيا، وتمثل في قوة الأتراك السلاجقة ، ثم في قوة المغول المدمرة (التي قضت على الخلافة العباسية في بغداد) وغربية مسيحية تمثلت في الحركة الصليبية التي اجتاحت الشرق الأدنى الاسلامي ، كما داهمت الجناح الغربي للعالم الاسلامي في قلب الاندلس بل وعلى التراب المغربي .

والدولة العباسية تنسب إلى العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، عم الرسول ، وكان العباس من أشرف سادات بني هاشم ، وتجمع المصادر على أنه وقف بجانب الرسول في بيعة العقبة الثانية ، وكان يوافي النبي (صلى الله عليه وسلم) بأخبار مكة ويحضر كاتبا ضده ، وهاجر إلى المدينة قبيل فتح مكة ، وحضر مع النبي فتحها ، وتوسط لأبي سفيان عند النبي ، وكان العباس يناصر علي بن أبي طالب ويرشحه للخلافة .

وتوفي العباس في خلافة عثمان في ١٤ رجب سنة ٥٣٢هـ ، وأعقب من الأبناء: الفضل أكبر أبنائه ، وعبد الله ، وعبيد الله ، وعبد الرحمن ، وقشم ، ومعبود ، وأم حبيبة ، وكثير ، وتمام ، وصفية واسمية ، وأسغارث ، ومعظم ذرية العباس انتشرت من نسل ابنه عبد الله . أما عبد الله بن عباس ، فشخصية إسلامية بارزة ، وصحابي جليل ، ولد قبل الهجرة بستين ، وكان الرسول يحبه ويدعو الله أن يعطيه التأويل ، فكان ابن عباس أعلم الناس بآيات القرآن وتفسيره وأكثر المسلمين تفقها في الدين (١) . وكان موضع احترام الخلفاء الراشدين وإجلالهم ، وقد

(١) أخبار الدولة العباسية ، تحقيق الدكتور عبد العزيز الدوري ، بيروت ١٩٧١ ، ص ٢٥ . وقيل في علمه : عبد الله بن عباس حبر هذه الأمة .

ترك البصرة التي ولاه الامام على عليها وذلك بعد أن قتل عبد الرحمن بن ملجم عليها ، وأقام بالطائف معتزلاً الفتنة الى ان توفي في سنة ٦٨ هـ . ومن أشهر أولاد عبد الله بن عباس ابنه علي ، أقطعه بنو أمية قرية بالشام يقال لها الحميمة وتقع في طريق المدينة بالقرب من الشوبك بإقليم البلقاء . وفي هذه القرية عاش علي بن عبد الله العباسي حتى توفي في سنة ١١٧ هـ . وأنجب علي ٢٢ ولداً ذكراً و ١١ بنتاً ، ومن أبنائه انتشر البيت العباسي . ومن أبرز أبنائه وأشهرهم محمد الذي كان أول من تطلع من بنى العباس الى الظفر بالخلافة وسعي إليها ، ومن أجلها بدأ التنظيم العقائدي السري الذي انتهى بفوز العباسيين بالخلافة على يد أبنائه ابراهيم الامام ، وأبي العباس السفاح ، وأبي جعفر المنصور .

ويتفق المؤرخين المحدثون على أن الدولة العباسية التي عمرت مايزيد على خمسة قرون ، مرت بمراحل زمنية أربعة تنقسم كل مرحلة منها بمظاهر مميزة ، وفيما يلي عرض لهذه العصور الأربعة للدولة العباسية :

العصر العباسي الأول : (١٣٢ - ٢٣٢ هـ / ٧٥٠ - ٨٤٧ م) .

ويعرف هذا العصر بعصر النفوذ الفارسي الأول باعتبار أن هناك عصرًا ثانيًا لهذا النفوذ هو العصر العباسي الثالث ، ونعني به العصر البويهي ، ويعرف هذا العصر الأول أيضا بعصر الخلفاء العباسيين العظام ، إذ نشهد فيه سيطرة العنصر الفارسي الذي قامت عليه الدولة العباسية ، وغلبته على جميع مناحي الحياة ، أدبية ومادية ، فقد كان من الطبيعي أن يعتمد العباسيون على الفرس وعلى أهل خراسان بوجه خاص في تصريف شؤون دولتهم اعترافاً منهم بفضيلتهم عليهم ، فكان أبو جعفر المنصور يقول : « يا أهل خراسان : أنتم شيعتنا وأنصارنا

وأهل دعوتنا « (١) ، وعندما حضرته الوفاة ، أوصى ولده المهدي بهم ، فقال : « وأوصيك بأهل خراسان خيراً ، فانهم أنصارك وشيئك الذين بذلوا أموالهم ودماءهم في دولتك ، ومن لا تخرج محبتك من قلوبهم ، أن تحسن اليهم ، وتتجاوز عن سيئتهم ، وتكافئهم عما كان منهم ، وتخلف من مات منهم في أهله وولده . » (٢) ولذلك أسلم الخلفاء العباسيون في هذا العصر أزمة أمـورهم الي الفرس ، وأفسحوا لهم المجال في تولي المناصب الكبرى بعد أن كانت هذه المناصب تقتصر في العصر الأموي على العرب ، وفي ذلك المعنى يقول السيوطي : « وهو أول من استعمل مواليه على الأعمال وقدمهم على العرب ، وكثر ذلك بعده حتى زالت رئاسة العرب وقيادتها » (٣) . وهكذا تولي الموالى الوزارة ، أولهم أبو أيوب المورياني ، ثم يعقوب بن داود ، والقيص بن أبي صالح ، وغيرهم ، إلى أن استبد البرامكة بالوزارة زمن هارون الرشيد . وكان البرامكة في الأصل سذنة لمعبد نوبهار بلخ من معابد النار ، وقد وصل البرامكة إلى أوج نفوذهم في عهد الرشيد (٤) الذي يدين ليحيى بن خالد البرمكي بخلافته فما أن تولي الرشيد الخلافة حتى عرف ليحيى فضله وخدمته ، فقلده وزارته ، ومنحه سلطنة تكاد تكون مطلقة ، وأطلق له يده في تصريف شؤون دولته ، إذ كان يدين له

(١) المسعودي ، مروج الذهب ، القاهرة ١٣٤٦ هـ ، ج ٢ ص ٢٤١ .

(٢) السيوطي ، ص ٢٥١ .

(٣) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٦ ص ١٩ - الاربلي ، خلاصة الذهب السبوك ، بغداد ١٩٦٤ ، ص ٩٠ .

(٤) عبد العزيز الدوري ، العصر العباسي الأول ، بغداد ، ١٩٤٥ ، ص ١٥٨ .

بالفضل في ظفرك بالخلافة (١)، ويقول له: «يا أبت: أنت أجلسني هذا المجلس بركة رأيك وحسن تدبيرك، وقد قلدتك أمر الرعية، وأخرجته من عنى إليك، فأحكم بما ترى، واستكمل من شئت، وأعزل من رأيت، وافرض من رأيت، واسقط من رأيت، فأنتي غير ناظر معك في شيء» (٢).

كذلك ظهر التأثير الفارسي في الحركات الدينية التي شغلت معظم فترات العصر العباسي الأول، والتي اتجهت اتجاهها قوميا شعوبيا يستهدف الطعن في السيادة العربية وفي الجنس العربي، وإحياء المجد الفارسي القديم. وقد عمد الشعويون إلى الزندقة لمحاربة الإسلام، كما عمدوا إلى تمجيد العنصر الفارسي والخط من شأن العرب، والتمصيب للعجمية أديا وسياسيا واجتماعيا.

ومن الحركات الدينية التي ظهرت في العصر العباسي الأول: حركة الراوندية (٣) التي ظهرت في خلافة المنصور، وحركة المقتنية نسبة إلى زعيمها المقتنع الخراساني الذي أعلن الثورة على المهدي في ١٥٩ هـ (٤)، وقد اتخذ المقتنع لنفسه قنصاعا من الذهب، وادعى الألوهية، وقال بالتناسخ والحلول، وأسقط الزكاة والصوم والحج، وأباح المحرمات. ثم الحركة البابكية، أتباع

(١) كان موسى الهادي يرشح ابنه حمفر للخلافة من بعده بدلا من أخيه هارون. وعندما أبدى رغبته تلك إلى هارون، وأوشك هذا على التنازل عن ولاية العهد، نصحه يحيى بالرفض وثبته، وكان ذلك سببا في تحامل الهادي على يحيى البرمكي، فأمر بحبسه، وهزم على قتله. ولكن الهادي لم يلبث أن توفي بعد ليلة واحدة من سجنه ليحيى. ويرجع سبب ميل يحيى البرمكي لهارون إلى أنه تولى تأديبه وتربيته في صغره، وأنه لقنه الآداب الفارسية القديمة فنشأ هارون متأثرا بها.

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، القاهرة، ١٩٦٦، ج ٨، ص ٢٢٢ - الجهمشاري، الورد، والكتاب، القاهرة، ١٩٢٨، ص ١٧٧ - ابن الأثير، ج ٦، ص ٤٤.

(٣) نسبة إلى بلدة راند الواقعة بالقرب من أصفهان، ويمتقد الراوندية بتناسخ الأرواح وم الذين ألهموا المنصور ومع ذلك فقد حاصروا قصره وأرادوا قتله سنة ١٤١ هـ. أما قتله أبي مسام الخراساني.

(٤) راجع في ذلك النويختي، فرق الشيعة، استنبول، ١٩٣١، ص ٤٣.

بابك الخرمي، وكانت استمراراً لحركتي الراوندية والمقنعية، ثم حركة الزنادقة التي تشبه المانوية وإن كانت قد انقلبت إلى نزعة تحررية تهاجم التقاليد، وتدعو إلى الديمقراطية الفاسدة التي تبيح المحرمات. وهكذا جنح الشعوييون الفرس إلى هذه الحركات الدينية لمحاربة الإسلام والعرب، ثم بدأوا يصنفون الكتب في مناقب العجم وذم العرب وإظهار مثالبهم، ووضعوا الأحاديث في فضل الفرس وأسندوها إلى الصحابة والتابعين، واستعانوا بشعراء وكتاب أبرزوا فضائل العجم أمثال بشار بن برد الشاعر الذي كان يفخر بأصله الفارسي ويحط من قدر العرب، وإن كان يعتز في نفس الوقت بالعرب ويمضّر وقيس (١)، وفي كثير من أشعاره نراه يحمل على العرب ويمهجوهم هجاء فاحشاً، ويزدريهم في قسوة، وكانت له أشعار تحت على الفساد، وتدعو إلى الانحلال الأخلاقي، مما يرجح أنه كان زنديقاً في بداية أمره (٢). وهناك شعراء آخرون أشاعوا المجون والانحلال في المجتمع العربي الإسلامي، وصوروا اللذة وشهوات النفس والشذوذ الجنسي، ومنهم أبو نواس الذي ابتكر لونا جديداً في الشعر العربي هو الغزل بالمذكر.

العصر العباسي الثاني (٢٣٢ - ٣٣٤ هـ / ٨٤٧ - ٩٤٥ م).

وهو المعروف أيضاً بالعصر التركي الأول، لأنه العصر الذي زاد فيه نفوذ الأتراك، وقد بدأ العنصر التركي يتغلغل في جسم الدولة العباسية منذ أيام الخليفة المأمون الذي استكثر من الأتراك في جيشه، ثم بالغ المعتصم في ذلك واستخدمهم في قيادة الجيوش وفي الإدارة. ويعتبر المعتصم بحق أول من

(١) مصطفى الشكعة، رحلة الشعر من الأموية إلى العباسية، بيروت ١٩٧١ ص ٤٩١.

(٢) يتهمة الجاحظ في البيان والتبيين بأنه كان يدين بالرجعة ويكفر جميع الأمة (ج ١،

بيروت ١٩٦٨ ص ٢١) وأنه قام بحدّ آبلنس في أن النار خير من الأرض.

أدخل الأتراك في ميدان السياسة إذ كانت متأثراً في ذلك بأمة التركية ،
وفي عهده زاد نفوذ الأتراك بحيث اضطرت الخليفة إلى تأسيس مدينة لهم - هي
مدينة سامرا - في سنة ٢١١ هـ . ثم استفحل أمر هؤلاء الأتراك حتى أصبح
في أيديهم عزل وتولية الخلفاء ، فقد جرحوا محمد المنتصر بن المتوكل على
قتل أبيه ، فهاجم عليه بغلمان من الأتراك كان قد واطأهم على قتله ، فقتلوه في
سنة ٢٤٧ هـ (١) ، فلما تولى المنتصر الخلافة وأحس باستبداد الترك ، سبهم ولقبهم
بقتلة الخلفاء ، فدسوا له السم فمات (٢) ، ويكفي للتعبير عن سطوة الأتراك
من ذكر مارواه ابن طباطبا في كتابه الفخرى في الآداب السلطانية ، إذ
يذكر أنه لما ولي الخليفة المعتز الخلافة وكان بالمجلس بعض الظرفاء ، فقال :
« أنا أعرف من هؤلاء بمقدار عمره وخلافته ، فقالوا له : فكم تقول أنه يعيش
وكم يملك ؟ قال : ما أراد الأتراك » (٣) وقد حدث ما توقعه ، إذ طالبه
الأتراك ببعض المال ، فلما اعتذر لهم بخلو خزائنه اتفقوا على خلعه وقتله ،
فلما ذهبوا إلى بابه أرسلوا إليه ليحضر إليهم ، فلما اعتذر لمرضه هجموا عليه
وجروا برجله ، وضربوه بالدبابيس ، وأقاموه في الشمس في يوم صائف
وهم يلطمون وجهه ويقولون : اخلع نفسك . ثم خلعوه ، وبايعوا محمد بن الواثق ،
ثم اقتادوا المعتز بعد خمس ليال من خلعه فأدخلوه الحمام ، ومنعوا عنه
الماء حتى مات (٤) .

(١) ابن الأثير ، ج ٧ ص ١١٥ - الاربلي ، ص ٢٢٦ .

(٢) السيوطي ، ص ٣٣٠ .

(٣) ابن طباطبا ، كتاب الفخرى في الآداب السلطانية والدول الإسلامية ، القاهرة
١٢١٧ هـ ص ٢٢٠ .

(٤) ابن الأثير ج ٧ ، ص ١٩٥ - ابن طباطبا ، ص ٢٢١ - السيوطي ، ص ٣٣٤

العصر العباسي الثالث (٢٣٤ - ٢٤٧ هـ / ٩١٥ - ١٠٥٥ م)

يعرف أيضا بالعصر البويهي بسبب غلبة نفوذ البويهيين الديلمية، أو عصر النفوذ الفارسي الثاني . وكان بنو بويه من متشيعي الفرس ، وفي عهدهم ضعف سلطان الخلافة العباسية ، فاستبدوا بالحكم ، وأصبح لهم الحل والربط ، ولم يعد للخليفة العباسي من السلطان سوى الاسم ، ويرى المؤرخون أن معز الدولة أحمد بن بويه أقدم على خلع الخليفة العباسي المستكفي بالله وسمل عينيه (١) وقد بلغ من سيطرة البويهيين على الخلافة أنهم فكروا في إزالة الخلافة العباسية السنية وإقامة خلافة علوية في بغداد ، وقد ازداد سلطان بنو بويه في أيام الخليفة الطائع لله العباسي ، وأصبح عهد الدولة البويهية يحكم البلاد ويذكر اسمه في الخطبة بدلا من الخليفة ، وبالجملة أصبح خلفاء بني العباس ألعوبة في أيدي البويهيين يولونهم الخلافة ويعزلونهم منها متى شاءوا ، بل وصل الضعف بالخلافة العباسية إلى درجة أن اسم الخليفة الفاطمي المستنصر بالله كان يذكر على منابر بغداد بدلا من الخليفة القائم وذلك في سنة ٤٥٠ هـ .

العصر العباسي الرابع (٤٤٧ - ٦٥٦ هـ / ١٠٥٥ - ١٢٥٨ م)

ويعرف أيضا بالعصر التركي الثاني أو العصر السلجوقي . والسلاجقة

(١) لما قوي أمر معز الدولة حاجر على الخليفة ، ثم دخل عليه في جمادى الآخرة سنة ٢٣٤ هـ فوقف - والناس وقوف على مراتبهم - فتقدم اثنان من الديلم إلى الخليفة ، فد يديه منها ظانا أنها يرغبان في تقبيحها ، فجذبا من السرير حتى طرعا إلى الأرض ، وجرا بهامته ، وهجم الديلم على دار الخلافة ونهبوها ، وسأوا المستكفي بالله ماشيا إلى معز الدولة في بيته ، حيث خلعه معز الدولة وأمر بسمل عينيه وحبسه (راجع ابن الأثير ، ج ٨ ص ٤٥١ ، السيوطي ص ٣٦٨) .

فرع من قبائل الغز التركية ، وكانوا يسكنون في بلاد ما وراء النهر ثم دخوا في الإسلام ، وتمكن طغرل بك حفيد سلجوق من أن يصل بجيوشه إلى خراسان ، ثم يصل إلى بغداد مايبأ نداء الخليفة القائم العباسي عندما استنجد به ضد أبي الحارث البساسيري الذي دعا في بغداد باسم المستنصر بالله الفاطمي . وفي هذا العصر السلجوقي استطاع الخلفاء العباسيون استعادة بعض سلطاتهم السليبي ، ولكن لم يمض عهد طويل حتى انتقلت السلطات كلها إلى أيدي السلاجقة ، وأصبحوا يهيمنون على جميع مرافق الدولة ، ولم يعد للخليفة من سلطان سوى ذكر اسمه في الخطبة ونقش اسمه على السكة . وما يروى عن ضعف الخليفة ما ذكره السيوطي من أن ملكشاه السلجوقي أصدر على طرد الخليفة المقتدي بأمر الله (٤٦٧ هـ) من بغداد في سنة ٤٨٥ هـ لتدخله في شؤون الحكم ، فأرسل إليه يقول « لا بد أن تترك لي بغداد وتذهب إلى أي بلد شئت ، فانزعج الخليفة ، وقال : أهمني ولو شهرا ، قال : ولا ساعة واحدة . فأرسل الخليفة إلى وزير السلطان يطلب المهلة إلى عشرة أيام ، فاتفق مرض السلطان وموته ، وعد ذلك كرامة للخليفة » (١) . على أن خلفاء بني العباس أخذوا يعملون منذ عهد المسترشد على استرداد نفوذهم منتهزين ضعف السلاجقة ، وقد تمكن المقتفي سنة ٥٣٠ هـ من تجديد رسوم الخلافة ، وبأشر الأمور بنفسه ، وغزا أكثر من مرة . ولما تولى الخليفة الناصر في سنة ٥٧٥ هـ أخذ يحث الخوارزميين على طغرل بك آخر سلاطين السلاجقة في العراق ، وتمكن علاء الدين تكش خوارزمشاه من قتل طغرل بك في سنة ٥٩٠ هـ ، وأرسل رأسه إلى الخليفة العباسي في بغداد . ولكن تبين للخليفة الناصر العباسي بعد أن استعان بدولة

الخوارزميين للقضاء على السلاجقة أنه أخطأ خطأ فاجشاً ، فقد انكشفت له حقيقة الخوارزميين ، وتأكدت له مطامعهم في العراق ، وثبت له أنهم لا يقلون عن السلاجقة استبداداً وتحكماً ، وكان بداية العداء بين الخليفة والسلطان تكش الخوارزمي أن تكش طلب في أواخر أيامه أن تقرأ الخطبة باسمه على منابر بغداد نفسها ، ولما تولى علاء الدين محمد بن تكش أتابكية خوارزم ، عزم على القضاء على الخلافة العباسية ، وإقامة خلافة شيعية في بغداد ، ثم أصدر أمراً بعزل الخليفة وإسقاط اسمه من السكة والخطبة ، وأقام على الخلافة رجلاً علويًا من مدينة ترمذ .

ويروى المؤرخون أن الخليفة ، عندما ضاق به الحال بعد أن قطع خوارزم شاه اسمه من الخطبة ، راسل جنكيز خان يحرّضه على مهاجمة الدولة الخوارزمية . وعلى الرغم من سقوط القسم الأعظم من دولة الخوارزميين في أيدي المغول في سنة ٦١٨ هـ ، فقد استمر النزاع قائماً بين خلفاء بغداد والخوارزميين ، ولم ينته هذا النزاع إلا بسقوط الدولة الخوارزمية نهائياً في أيدي المغول ، وذلك على أثر مصرع السلطان جلال الدين منكبرتي في شـوال سنة ٦١٨ هـ (١٢٣١ م) ثم سقوط الخلافة العباسية في بغداد سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) .

* * *

وبعد فني الصفحات التالية مجموعة من المحاضرات التي أقيمت في سنة ١٩٧٣ على طـلاب قسم التاريخ بجامعة بيروت العربية ، حاولت أن أعالج من خلالها تاريخ الدولة العباسية في عصرها الأول ، لا على أساس سرد لسير الخلفاء أو ذكر لحروبهم ووقائعهم فحسب ، وإنما رأيت أن أتعرض أولاً لدراسة التاريخ

السياسى لهذا العصر بوجه عام مع التركيز على السياسة الخارجية للدولة العباسية فى الشرق والغرب ، ثم دراسة نظم العباسيين ورسومهم وأحوالهم الاقتصادية والاجتماعية ، مع الاهتمام بالآثار الحضارية التى ترتبت على عملية المزج فى الأمة العربية الاسلامية بالعناصر الأعجمية التى كان لها أعظم الأثر فى إمداد الحضارة الإسلامية بدماء فتية جديدة ، ومادة حيوية ، تواصلت ثم تفاعلت مع الأصول الأولى ، وأعانت على تطوير النظم الحضارية فى العالم الاسلامى فى مراكزه المتعددة .

ولعلنى وفقت فى الصفحات التالية فى أن أرسم صورة متكاملة لتاريخ العصر العباسى الأول سواء ما يتعلق بجانبه السياسى أو ما يتصل بجانبه الحضارية والله الموفق .

السيد عبد العزيز سالم

الاسكندرية فى ١٢ ربيع الثانى ١٣٩٨ هـ

الفصل الأول

قيام الدولة العباسية

- (١) الدعوة العباسية وتنظيماتها السرية
- (٢) عوامل نجاح الدعوة العباسية
- (٣) انتصار الثورة العباسية وآثاره في التاريخ الاسلامي العام

(١)

الدعوة العباسية وتنظيماتها السرية

لم يكن سقوط الدولة الأموية وقيام دولة بني العباس مجرد تغيير في الأسرة الحاكمة ، وإنما يشكل في حقيقة الأمر ثورة جذرية حاسمة في تاريخ الإسلام على النظام القديم ، تحققت بفضل دعوة وتنظيم ثوريين ناجحين واسمى الانتشار ، عبران على حد قول المؤرخ الانجليزي برنارد لويس Bernard Lewis عن سخط عناصر هامة من الامة العربية الاسلامية من الحكم الأموي ، وعن رغبة مشتركة في إسقاط النظام القائم (١) . وليس هناك أى مجال للشك في أن الدعوة العباسية بما أصابته من نجاح تجاوز كل تقدير في الحسابات تمثل براءة لا حدود لها في التنظيم العقائدى ، وتخطيطا دقيقا لا نظيره في وضع أسسها وإرساء قواعدها ، كما أنه لا بد لهذه الدعوة حقا من زعيم روحى ينبثق فيها ويقودها ويرعاها ، وعقول مفكرة تخطط بدقة وتجذب الأنصار والمشايعة حتى تتوفر لها أسباب النجاح . وعلى هذا النحو استلزم الأمر نوعا من التنظيم السرى المحكم الذى يكفل للدعاة أن يقوموا بمهامهم الخطيرة دون أن تتعرض لهم السلطات الحاكمة ، والذى يهيء للدعوة أن تستمر في طريق النضال حتى النصر .

ولم يكن للدعوة بادية ذى بدء اسم تتميز به ، إذ كانت تركز على حرب آل البيت ، أقوى الأحزاب المعارضة للدولة الأموية ، وهو حزب الهاشمية الذى

(١) برنارد لويس ، العرب في التاريخ ، ص ١١٣ وما يليها ، داروق عمر ، طبعة الادوة العباسية ، راجع الفصل الثانى والخاتمة ، ص ٢٦٩ وما يليها .

يضم علويين وعباسيين - على السواء (١) - وأنصارهم من الموالي العجم الذين آثروا الانضمام اليه دون غيره من الأحزاب المعارضة الأخرى . وقد تعرض الشيعة العلويون على مختلف فرقهم لتذكيل الأمويين باعتبارهم أصحاب الحق الشرعي في الخلافة ، كما استشهد من أئمتهم من خرج يطالب بهذا الحق (٢) . ومنذ طليعة القرن الثاني للهجرة ، حمل العباسيون لواء المطالبة بالخلافة بدلا من العلويين ، فكيف انتقلت الامامة من الشيعة العلويين أصحاب الحق الشرعي في الخلافة ورمزيت النبي الى بني العباس عم النبي ؟ وما هي الظروف التي صاحبت هذا التحول ؟

بعد أن استشهد الحسين في كربلاء ، انتشر التشيع في أنحاء الدولة العربية ، ونادى فريق الشيعة بعلي زين العابدين بن الحسين بن علي إماما ، وعرف هؤلاء بالشيعة الامامية ، بينما قام فريق آخر بزعمة المختار بن عبيد الثقفي وقائد حرسه أبو عمرو كيسان (وكان من موالي الفرس) بالدعوة لمحمد بن علي بن أبي طالب المعروف بابن الحنفية (من خـولة بنت قيس بن جعفر الحنفي) ، مؤلفا فرقة من غلاة الشيعة نسبت اليه مرة وعرفت بالمختارية

(١) لم ينصح العبّاسيون عن مطامعهم في الخلافة منذ وفاة الرسول حتى سنة ١٣٠ هـ لأن جمهور المسلمين كان يدرى أن أبناء علي بن أبي طالب من قاطمة بنت رسول الله الذين ضحوا بأنفسهم واستشهدوا في سبيل الحق هم رمزيت النبي وأصحاب الحق الشرعي في الخلافة .
(٢) استشهد الإمام الحسين بن علي في كربلاء في المحرم سنة ٦١ هـ ، فعندما خرج الى الكوفة تلبية لدعوة أهل العراق ، واستشهد زيد بن علي زين العابدين سنة ١٢٢ هـ ، فعندما خرج على الأمويين في الكوفة مطالبا بالخلافة (المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٠٧ ، ٢٠٨ - ابن الأثير ، ج ٥ ص ٢١٦) واستشهد ابنه يحيى بن زيد في سنة ١٢٥ هـ عندما استنكر ما فعل الناس من الجور ، المسعودي ج ٢ ص ٢١٢ - ابن الأثير ، ج ٢ ص ٢٧٢ - عبد العزيز سالم ، تاريخ الدولة العربية ، ص ٦٥٤ وما يليها .

وإلى صاحب شرطته وحرسه مرة ثانية وعرفت بالكنيسانية (١) ، وإلى أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية مرة ثالثة وعرفت بالهاشمية . ولما توفي محمد بن الحنفية الذي كان يزهد في الخلافة لنفسه ، وباع عبد الملك بن مروان على أثر انتهائه من القضاء على حركة ابن الزبير ، والذي تبرأ من الآراء الخطيرة التي نادى بها كيسان وما تضمنته من أباطيل ذات لون شعوبي (٢) ، ولما توفي ابن الحنفية اضطربت أفكار الشيعة وتعددت فرقهم : فرقة استمرت على ولائها لابن الحنفية وقالت بغيته ورجعته ، وفرقة نازت بامامة ابنه أبي هاشم عبد الله ، بالإضافة إلى فرقة الامامية التي سبق أن تحدثنا عنها . وفي هذه الآونة أقام على ابن عبد الله بن عباس وابنه محمد بالحميمية التي كان الوليد بن عبد الملك قد أقطعها إياها ، ونزل عنده بها أبو هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية عندما اتضحت له النوايا السيئة التي يضمها سليمان بن عبد الملك نحوه ، وحدث أن توفي علي زين العابدين بن الحسين في المدينة في أول سنة ٩٤ هـ وقد ترك من الأبناء ولدين في مطلع شبابهما هما محمد الباقر وزيد ، ولم يمض على ذلك خمس سنين حتى توفي أبو هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية في سنة ٩٩ هـ . من سم سقيه عند عودته من الشام ، وضع عليه سليمان بن عبد الملك من سقاء

(١) الشهرستاني ، المال والنحل ، القاهرة ١٩٤٨ ص ١٩٦ .

(٢) ذهب الكيسانية إلى القول بأن لكل ظاهر باطن ، ولكل شخص روح ، وليست كل تنزلات أوائل ، وقد ساعد قولهم بالباطنية على تسرب كثير من العقائد غير الإسلامية إلى آرائهم ، فقد نالوا بتناسخ الأرواح وبالرجعة أي رجعة الإمام بعد موته ، ولهذا زعموا . بعد وفاة محمد بن الحنفية بأنه ذهب إلى مقره في السماء وأنه سيعود .

(راجع : المجتمع العربي ومناهضة الشعوبية ، ص ٢٦) .

له تخلصاً منه بعد أن لمس فيه العلم الواسع والذكاء المتقدم والنشاط الوافر .
فلما أحس أبو هاشم بدنو أجله عاد إلى محمد بن علي بن عبد الله بن عباس
وهو بالحميمية ، « فعرفه حاله ، وأعلمه أن الخلافة صائرة إلى ولده ، وأعلمه
كيف يصنع ، ثم مات عنده » (١) . وكان أبو هاشم قد أبلغ شيعته من أهل
خراسان والعراق عند تردهم إليه أن الأمر صائر إلى ولد محمد بن علي ،
وأمرهم بقصده بعده . والظاهر أن أبا هاشم عندما أحس بالسم يسرى في
جسده ، وأدرك دنو أجله ، قد أمد محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بأسماء دعاة
الشيعة في الكوفة التي كانت المركز الرئيسي للدعوة الشيعية في العراق
وخراسان ، أو أنه سلمه كتباً يبعثها إلى هؤلاء الدعاة توكيداً لوصيته ،
وكان معظم هؤلاء الدعاة الشيعة من أصول فارسية (٢) ، وعلى أساس هذه
الوصية ، ورث محمد بن علي العباسي حق الكيسانية في الإمامة ، فلما كاد أبو هاشم
يموت حتى قصده الشيعة وابعوه ، ثم عادوا إلى مراكزهم ، وبدأوا في نشر
الدعوة لمحمد بن علي العباسي عن طريق الدعاة . (٣)

ويرد بعض المؤرخين المحدثين على هذه الرواية التي تفسر كيفية تنازل
أبي هاشم عن حقه في الخلافة إلى محمد بن علي العباسي ، ويستندون في ردهم
على أن الدعوة العباسية شقت طريقها بعد ذلك باسم الدعوة لآل البيت أو
للرضا من آل محمد (أي الذي يرتضونه من آل النبي) تمويهاً على الشيعة بوجه
خاص مما يسقط رواية الوصية ، فلو أن الإمامة انتقلت حقاً من أبي هاشم إلى

(١) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٤ .

(٢) إبراهيم أحمد المدوي ، المجتمع العربي ومناهضة الشعوبية ، القاهرة ١٩٦١

محمد بن علي لكان قد صرح بذلك، ولكن الدعوة وجهت لآل العباس في ذلك الحين. ويستندون كذلك في ردهم على أن العباسيين بعد أن استأثروا بالخلافة العباسية، عمدوا إلى تدعيم موقفهم أمام دعاوى الشيعة، فاستندوا إلى أن حق الوراثة في التشريع الإسلامي يتيح لهم وراثة النبي، لأن التشريع يقدم العم في الميراث على ابن البنت، وإن العباسيين باعتبارهم من نسل العباس - وكان ما يزال حياً بعد وفاة النبي حتى خلافة عثمان - أولى بالخلافة من نسل فاطمة بنت رسول الله (١).

ومن المرجح أن العباسيين انضموا إلى الشيعة الكيسانية، وتسموا بالهاشمية (٢) ستاراً لمطامعهم، وتمويهاً على الفرق الشيعية الأخرى بأنهم يدعون لآل البيت أو للرضا من آل محمد.

(١) أورد ابن الأثير في كتاب وجهه أبو جعفر المنصور إلى محمد النفس الزكية رداً على كتابه، وقد جاء في جملة ما جاء فيه: «بسم الله الرحمن الرحيم». أما بعد، فقد باغنى كلامك وقرأت كتابك، فإذا جل فخرك بقرابة النساء لتضل به الجفافة والغوغاء، ولم يجعل الله النساء كالعامة والآباء، ولا كالعصبة والأولياء، لأن الله جعل العم أبا، وبدأ به في كتابه على الوالدة الدنيا، ولو كانت اختيار الله لهن على قدر قرابتهن، كانت آمنة أقربهن رحماً، وأعظمهن حقاً... وأما قولك إنكم بنو رسول الله صلى الله عليه وسلم، فإن الله تعالى يقول في كتابه: (ما كان محمد أباً أحد من رجالكم) ولكنكم بنو بنته، وأنها لقرابة قريبة ولكنها لا يجوز لها الميراث، ولا ترث الولاية ولا يجوز لها الإمامة، فكيف تورث بها؟ ولقد طلبها أبوك بكل وجه، فأخرج فاطمة نهاراً، ومرضها سراً، ودفنها ليلاً، فأبى الناس إلا الشيخين، ولقد جاءت السنة التي لا اختلاف فيها بين المسلمين أن الجد أبا الأم والخال والحالة لا يورثون»

راجع ابن الأثير، ج ٥ ص ٢٨٠ وما يليها.

(٢) أما نسبة إلى أبي هاشم بن محمد بن الحنفية وشيعته المعروفين بالكيسانية أو نسبة إلى هاشم بن عبد مناف

كان محمد بن علي العباسي شخصية مستنيرة تميزت بالذكاء الحاد، والنشاط، والإلتزان، ورجاحة العقل، وحسن البصيرة، وقد أهلتة هذه الصفات ليقدّر أبعاد الموقف تقديراً واقعياً، فأدرك بثائب نظره أن الدعوة يجب أن تتخذ منطلقاً بعيداً عن مركز الخلافة الأموية، وأن تتوفر لها العناصر المؤيدة لآل البيت والمناخضة للدولة الأموية، كما أدرك أهمية التزام السرية التامة لأهدافها البعيدة مع اتخاذ هدف قريب تستر وراءه وهو «الرضا من آل محمد»، ويقصد به أي شخص من آل البيت النبوي يتفق عليه في الوقت المناسب، درءاً وتقيّة لما قد يعيب الدعوة من أخطار إذا ما اكتشفت السلطات الأموية سرها، وفي نفس الوقت كسباً لأنصار جدد من شيعة فارس الذين كانوا يميلون - سواء عن إيمان عقائدي راسخ أو بدافع من الشعور القومي - للعلويين (١)، وزيادة في تعمية الأمر على الأمويين والعلويين، وتجنباً لآثره الشبهات في نواياه الحقيقية. واختار محمد - بتوجيه من أبيه علي - الكوفة وخراسان مراكز لدعوته. أما الكوفة فلأنها قاعدة الشيعة ومهد التشيع لآل البيت منذ أن اتخذها الإمام علي مركزاً له، وأما خراسان، فليبعدها عن دمشق دار الخلافة الأموية من جهة، ولأنه أدرك أن الخراسانيين أسهل قياداً لتأييد الدعوة العباسية من العراقيين، وبلادهم أكثر أقاليم الإسلام استعداداً لنصرة الدعوة وتأييدها بسبب عداوة أهلها الفرس للأمويين العرب

(١) لأن الحسين بن علي كان قد تزوج من شهربانو بنت كسري يزدجرد الثالث آخر أكاسرة الدولة الساسانية البائدة، ولهذا السبب أيدوا أئمة الشيعة لأنهم يجمعون بين أشرف دم عربي وأشرف دم فارسي، وإن كانوا قد وجدوا في هذا التأييد سبيلاً إلى التسال ضد العرب وانتزاع السلطان منهم (المجتمع العربي ومناهضة الشعوبية، ص ٢٥).

من جهة ثانية (١) ونضيف إلى ما سبق أنه أراد أن يصرف نظر الأمويين وأنصارهم عن المركز الرئيسي لنشاطه التنظيمي وهو الحميمة حيث قام هو في حياة أبيه ثم بعد وفاته في سنة ١١٨ هـ على تنظيم الدعوة ، ولضمان السرية التامة للدعوة في خراسان والكوفة رأى أن يكون الطريق الذي يسلكه الدعاة في تردهم ما بين خراسان والحميمة من الطرق الرئيسية التي يكثر استخدامها حتى لا ينكشف سر الدعوة ، ولهذا اختار طريق الكوفة - خراسان التجاري ، وأوحى إلى الدعاة والنقباء بالتنكر في زي التجار ، ولم يسمح لأحد منهم أن يتصل بالحميمة إلا عن طريق داعي الدعاة بالكوفة (٢) . وتوضح أهمية خراسان بالنسبة للدعوة العباسية في قول محمد بن علي العباسي لدعاته عندما أراد أن يوجههم إلى الأمصار : « أما الكوفة وسوادها فشيعة علي وولده ، وأما البصرة وسوادها فعثمانية تدين بالكف وتقول كن عبد الله المقتول ولا تكن عبد الله القاتل ، وأما الجزيرة فحرورية مارقة (٣) ، وأما أهل الشام فليس يعرفون إلا آل أبي سفيان (٤) وطاعة بني مروان ، وعداوة راسخة وجهل متراكم ، وأما مكة والمدينة فقد غلب عليهما أبو بكر وعمر . ويمكن

(١) كان العباسيون يحسبون حساب رد الفعل الشيعي أو العربي عامة بعد انكشاف سر دعوتهم فيها بعد ، ويعدون لذلك العدة ، ولهذا ركزوا همهم على أن يكون معظم أنصار دعوتهم من الفرس والخراسانيين بوجه خاص ، وطالبوا دعاتهم فيها بعد بقتل كل من يتكلم باللسان العربي في خراسان .

(٢) محمد حلي محمد ، الخلافة والدولة في العصر العباسي ، القاهرة ١٩٥٩ ص ٢٠ وما يليها .

(٣) في نص المقدسي البشاري : « فحرورية صادقة وأعراب كأهل الجاهلية ومسلمون في أخلاق النصارى » المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ٢٩٣ .

(٤) في نص المقدسي : فلا يعرفون غير معاوية وجماعة بني أمية .

عليكم بخراسان ، فان هناك العدد الكثير والجلد الظاهر ، وهناك صدور سليمة ، وقلوب فارغة لم تنقسمها الأهواء ، ولم يتوزعها الدغل (١) ، وهم جنود لهم أبدان وأجسام ومناكب وكواهل وهامات ولحى وشوارب (٢) ، وأصوات هائلة ، ولغات فخمة تخرج من أجواف منكرة (٣) . وبعد ، فاني أتفأل إلى المشرق وإلى مطلع سراج الدنيا ومصباح الخلق » (٤) .

والظاهر أن علي العباسي كان الرأس المدبر للدعوة في الفترة من ٩٩ هـ إلى ١١٨ هـ التي توفي فيها (٥) ، ولا شك أن محمدا بن علي ، يوم وزع دعائه على العراق وخراسان ، لم يظهر لهم أهدافه الحقيقية في الاستئثار بالأمر لنفسه ولبنيه دون العلويين ، وإنما أظهر أمامهم سعيه لقلب نظام الحكم الأموي وإعادة الحق إلى أصحابه الشرعيين حتى يجتذب اليه الأنصار والمؤيدين (٦) بدليل أن أبا سلمة الخلال الذي تلقب بلقب وزير آل محمد ، حاول - بعد أن كشف دور السرية في الحركة قبيل إعلان الخلافة العباسية - أن يقيم خلافة علوية ، ورشح لذلك ثلاثة من أئمة الشيعة هم جعفر الصادق وعبد الله المحض وعمر بن زين العابدين ، ولكنه فشل في ذلك (٧) .

-
- (١) في نص المقدسي : لم تتوزعها النحل ، ولم يقدح فيها فساد .
 (٢) يقصد بذلك أنهم رجال يعتمد عليهم .
 (٣) يعني بذلك أنهم أكثر الشعوب الإسلامية سخطا وتدمرا على الأمويين وأكثرهم جرأة على مناهضتهم .
 (٤) ابن الفقيه الهمداني ، مختصر كتاب البلدان ، لندن ١٨٨٥ ، ص ٢١٩ .
 (٥) ابن الأثير ، ج ٥ ، ص ١٩٨ .
 (٦) فهاوذن ، الدولة العربية ، ترجمة الدكتور العش ص ٤٠٨ .
 (٧) الجهشيارى ، ص ٨٤ ، ما يليها - ابن قتيبة ، الامامة والسياسة ، القاهرة ١٩٠٩ ج ٢ ص ٣٢١ .

ويذكر ابن الأثير أن محمد بن علي أخذ بوجه منذ سنة ١٠٠ هـ الدعاة في الآفاق ، فوجه ميسرة العبدى إلى العراق ، كما وجه محمد بن خنيس ، وأبا عكرمة السراج (وهو أبو محمد الصادق) ، وحيان العطار ، خال إبراهيم ابن سلمة ، إلى خراسان ، « وأمرهم بالدعاء إليه وإلى أهل بيته ، فلقوا من لقوا . ثم انصرفوا بكتب من استجاب لهم إلى محمد بن علي ، فدفعوها إلى ميسرة ، فبعث بها ميسرة إلى محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ، فاختار أبو محمد الصادق لمحمد بن علي اثني عشر رجلاً نقباء (١) » .

وبمقتضى هذا التنظيم السرى توزع عدد من الدعاة في العراق وعدد آخر في خراسان ، فكان للعراق ثلاثة دعاة على التوالي هم : ميسرة العبدى (١٠٢-١٠٥ هـ) ، ثم بكير بن ماهان (١٠٥-١٢٧ هـ) ، ثم أبو سالم الخلال (١٢٧-١٣٢ هـ) ، كانوا يتنكرون في ثياب التجار أو الحرفيين أو المؤدبين ثم يندسون بين الناس دون أن يعرفهم أحد . أما دعاة خراسان فكانوا سبعة ، أولهم أبو عكرمة السراج . وبلى طبقة الدعاة في المرتبة طائفة النقباء الذين يأمرهم بأمرهم ويجهلون إمام الوقت ، وكان لكل داعية ١٢ نقيباً ، ولكل نقيب سبعون عاملاً يديرون الوحدات المتفرعة ، ويشرفون على الخلايا السرية المنبثة في مختلف الأقاليم . وكان الدعاة والنقباء يتميزون باخلاصهم الشديد للدعوة ، وتفانيهم في نشرها ، كما كانوا يقصفون بعد النظر والقدرة على فهم نفسيات الناس وتمييز عناصرهم ، تمهيداً لاجتذابهم إلى دعوتهم ، وبالبراعة في التخفي والتنكر ، مع حظ كبير من الثقافة والعلوم الدينية واللغوية .

ويعتبر بكير بن ماهان داعي دعاة العباسيين في العراق من الشخصيات البارزة في تاريخ الدعوة العباسية ، إذ يعود إليه الفضل الأعظم في تنظيم الدعوة السرية في العراق زهاء ٢٢ سنة . وكان موسبراً ، فلم يضمن بأمواله في النفقة عليها (١) . وخلفه أبو سلمة الخلال ، واسم ~~هـ~~ حفص بن سليمان الفارسي ، وكان سمحاً ، كريماً ، فصيحاً ، عالماً بالأخبار والأشعار والسير والجدل والتفسير (٢) ، ورجع إلى أبي سلمة الفضل في قيادة الدعوة العباسية في العراق في السنوات الخمس الأخيرة التي سبقت قيام الدولة العباسية .

أما خراسان ، فقد تعرضت الدعوة فيها زمن ولاية أسد بن عبدالله القسري لحزن شديدة ، فعلى الرغم من السرية المحكّمة وشي رجل من كندة إليه بجمع من دعاة العباسيين في سنة ١٠٧ هـ ، فاستقدمهم وفيهم أبو عكرمة السراج ومحمد بن خنيس وجامع أصحابه ، ونجما عمار العبادي ، فقطع أسد أيدي من ظفر به منهم وصلبهم ، وأقبل عمار العبادي إلى بكير بن ماهان فأبلغه الخبر ، فكتب إلى محمد بن علي بذلك (٣) وقدم إلى خراسان في سنة ١٠٩ هـ أيضاً في ولاية أسد داعية بهت به محمد بن علي العباسي يقال له زياد أبو محمد ، أقام بمرو ، ودعا لبني العباس ، فأخبر به أسد ، فتخوف من جانبه ، فاستقدمه إليه وقتله وقتل معه عشرة من أهل الكوفة (٤) وفي سنة ١١٢ هـ ظفر أسد في بداية ولايته الثانية على خراسان بجماعة من دعاة بني العباس ، فقتل بعضهم ومثل

(١) ابن الاثير ، ج ٥ ص ١٢٥ - الشيخ الحفري ، محاضرات في تاريخ الدولة العباسية ، القاهرة ١٩٥٩ ص ١٦

(٢) ابن طباطبا ، ص ١٣٦ .

(٣) ابن الاثير ، ج ٥ ص ١٣٦ .

(٤) نفس المصدر ، ص ١٤٤ .

بعضهم وسجن البعض ، وكان فيمن وقع يده « سليمان بن كثير ، ومالك
ابن الهيثم ، وموسي بن كعب . ولاهر بن قريظ ، وخالد بن ابراهيم ،
وطلحة بن زريق . فأتى بهم ، فقال لهم : يا فسقة... ألم يقل الله تعالى :
(عفا الله عما سلف ومن عاد فينتقم الله منه) فقال له سليمان : نحن والله
كما قال الشاعر

لو بغير الماء حلني شرق . . . كنت كالغصان بالماء اعتصاري

صيدت والله العقارب بيدك اإنا ناس من قومك ، وان المضربة رفعوا
إليك هذا لانا كنا أشد الناس على قتيبة بن مسلم ، فطلبوا بثأرهم . فبعث بهم
إلى الحبس (١) . وفي العام التالي وجه بكير بن ماهان عمار بن يزيد إلى
خراسان داعيا لبني العباس ، فنزل مرو ، وتسمى بخداس ، ودعا إلى آل
البيت ، فسارع إليه الناس وأطاعوه ، ثم غير ما دعاهم إليه ، وأظهر دين الخرمية ،
ودعا إليه ، ورخص لبعضهم في نساء بعض ، وقال لهم انه لا صوم ولا صلاة
ولا حج مؤولا الصوم بمعنى الصوم عن ذكر الامام ، والصلاة أي بالدعاء له ،
والحج بمعنى القصد إليه . فبلغ خبره أسد بن عبد الله فظفر به ، فأغلظ القول
لأسد ، فقطع اسانه ، وسمل عينيه ، ثم أمر بقتله ، فقتل ثم صلب بآمل (٢) .
ومنذ ذلك الحين انقطع محمد بن علي العباسي عن مكاتبة دعائه بخراسان .
إلا أن الدعوة في خراسان لم تحرز تقدما ملحوظا إلا منذ وفاة

(١) ابن الاثير ، ج ٥ ص ١١٠ .

(٢) نفس المصدر ، ج ٥ ص ١١٧ .

أسد بن عبد الله في سنة ١٢٠ هـ .

وكانت مهمة الدعوة والنقباء في خراسان تقوم على ترديد بعض الشعارات التي ينادي بها العباسيون، كتحقيق مبدأ المساواة الذي كانت تستر وراءه نزعات متباينة ، والذي أيده جماعة كبيرة من الشعوبيين العجم لأنه يحقق لهم مكاسب تهدف الى إحياء المجد الفارسي القديم وإدالة دولة الجابرة (أى الدولة العريية) كما أيده آخرون من العرب (١) على أساس تسوية الموالى بالعرب استناداً الى مبدأ الفقهاء فى الإصلاح، ومحاربة الظلم والفساد . كذلك طالب الدعوة بالدعوة الى الإصلاح ، ويقصد به الدعوة الى الكتاب والسنة . وقد أدت هذه الشعارات الى ازدياد عدد المؤيدين للدعوة فى خراسان للرضا من آل محمد ، وانتشارها فى بلاد فارس وخراسان وخوارزم وبلاد ما وراء النهر .

ثم توفى محمد بن على العباسي فى سنة ١٢٥ هـ (٧٤٢ م) بعد أن أوصى بالامامة من بعده لابنه ابراهيم . وفى عهد ابراهيم يبدأ دور

(١) على الرغم من أن الثورة العباسية اتخذت لها واجبات متعددة ورفضت لنفسها شعارات مختلفة حاولت فيها على حد قول الدكتور فاروق عمر كسب كل المتدبرين ضد الحكم الاموى، إلا أنها اعتمدت بوجه خاص فى رأى الدكتور فاروق على القبائل العربية بخراسان التي كانت تكون القوة الفعالة فى الجيش الخراساني الذي تقى على نصر بن سيار

(فاروق عمر ، طبيعة الدعوة العباسية ، ص ٢٧٧ وما يليها)

ومم أن الدكتور قدورة ترى أن العنصر العربي فى خراسان كان ضئيلاً (زاوية قدورة ، الشعوبية وأثرها الاجتماعى والسياسى ، بيروت ١٩٧٢ ص ٦٨) إلا أنها تؤكد أن الدعوة العباسية كانت فى صميمها عربية ومؤسستها عربى عريق النسب فى العرب، وهدفها نقل الخلافة من فرع عربى الى فرع عربى آخر . (نفس المرجع ص ٧٦)

جديد من تاريخ الدعوة العباسية هو دور العمل والنضال الحربي ، الذي تألفت فيه شخصيتان بارزتان كان لهما أعظم الأثر في نجاح الدعوة هما : حفص بن سليمان المعروف بأبي سلمة الخلال الذي تولى رئاسة الدعوة بعد وفاة بكير بن ماهان ، وشخصية أبي مسلم الخراساني الشاب المغامر الذي يرجع اليه الفضل في قيادة الثورة العباسية الى النصر في الفترة من ١٢٩ هـ الى ١٣٢ هـ .

(٢)

عوامل نجاح الدعوة العباسية

تهيأت لدعاة العباسيين فرص النجاح في بث دعوتهم ونشرها في الآفاق قبل أن تصطدم حريياً بقوة الأمويين ، بسبب التنظيم العقائدي المحكم للدعوة على النحو الذي شرحناه ، وبسبب عوامل أخرى مختلفة أدت إلى تصدع دعائم الدولة الأموية في الداخل والخارج ، مما سهل على العناصر الثورية مهمة قلب نظام الحكم الأموي . ومن عوامل التصدع في كيان الدولة الأموية مايلي :

أولاً — انتشار الإسلام بين الفرس :

كان لانتشار الإسلام في بلاد الفرس بالسرعة الهائلة التي تم بها ، واشتراك الفرس المسلمين في الحركات الثورية التي قامت في العصر الأموي كالزيرية والمختارية وحركة التوابين ، كما كان لتجالفهم مع الشيعة خاصة ، في أعقاب كربلاء ، كان لكل ذلك أعظم الأثر في نجاح الثورة العباسية وانتصارها في النهاية . ومن المعروف أن الإسلام انتشر انتشاراً هائلاً في فارس في عصر عبد الملك ، بدليل السياسة الاقتصادية التي أخذ الحجاج الثقي يطبقها في فارس وخراسان ، فقد اقترن انتشار الإسلام هناك بتناقص واضح في الموارد المالية للدولة الأموية ، الأمر الذي دفع الحجاج إلى فرض الجزية على من أسلم من الموالي ، وترك ضريبة الخراج على مثل ما كانت عليه ، كما اضطرت

الدولة الأموية الى إعادة المهاجرين من مسلمي فارس الى قراهم (١)، ومقاومة تيار الهجرة الى الخواصر بقصد التكسب من وراء الاشتغال بالحرف والصناعات التي يأنف العرب الاشتغال بها . وأدى ذلك الى استياء المسلمين الفرس ، والفراراء العرب ، فقامت حركات ثورية كالثورة المنسوبة الى عبدالرحمن ابن محمد بن الأشعث ، وكانت ثورة فارسية لأن معظم من شارك فيها كانوا فرسا أو ممن حرص من العرب على تطبيق مبادئ الاسلام ، والمطالبة بتطبيق مبدأ المساواة على الفرس المسلمين ومساواتهم بالعرب .

وانتهت مرحلة مقاومة الأمويين للحركة الاسلامية في فارس بوفاة الحجاج ، وتبعتهما مرحلة التراجع عن هذه السياسة زمن سليمان بن عبد الملك رغبة في استرضاء طبقات المسلمين ، واستمرت هذه السياسة سارية المفعول في خلافة عمر بن عبد العزيز، وكان من أهدافها التوفيق بين التيسار الاسلامي وبين المصالح الأموية (٢) ، بل إن الحركة الاسلامية لم تلبث أن اتخذت صبورة جديدة قوامها التحالف مع الدعوة الهاشمية ، وعادت الهجرة الفارسية من الريف إلى المدن تحقق للمهاجرين أرباحا ضخمة ، وأدى اشتداد حركة الهجرة وتدفقها إلى المدن في النصف الثاني من العصر الأموي الى تكوين طبقات كبيرة من العاطلين الساخطين في مدن خراسان وفارس ، وكانوا وقوداً هشا للثورة العباسية .

(١) « كتب عمال الحجاج اليه : « ان الخراج قد اسكر وان أهل الذمة قد أسلموا ولحقوا بالامصار . فكتب الى البصرة وغيرها ان من كان له اصل في قرية فليخرج اليها . فخرج الناس لمعسكروا ، فجعلوا يكون وينادون يا محمداه ! يا محمداه ، وجعلوا لا يدرون أين يذهبون » الطبري ، تاريخ الامم والملوك ، ج ٨ ص ٢٥

(٢) حسن محمود ، العالم الاسلامي في العصر العباسي ، القاهرة ١٩٦٦ ص ٢٨ .

ثانياً — موجات الاستياء العامة ضد الحكم الأموي :

هناك أسباب عديدة لمساويء الحكم الأموي ، منها خروج معاوية على القاعده التي سنها الخلفاء الراشدون ، واستحداث نظام الوراثة في الحكم ، ومنها ميل الأمويين الى الملوكية ومظاهر الابهة واللهو ، ومبالغة بعضهم في ذلك الى حد الانصراف إلى اللهو والخلاعة ، والانحراف عن القيم الاخلاقية والمثل الدينية وقد أثار ذلك مشاعر الجماهير الاسلامية وأطاح بهيبة الخلفاء ، وجراً المعارضين للدولة على السعي لتقويضها ، فيزيد بن معاوية كان « موفر الرغبة في اللهو والقنص والخمر والنساء » ، وكان معروفاً بقبح سيرته ومجاهرته بالمعاصي واشتهاره بالقبائح (١) ، وفي أيامه استشهد الحسين بن علي ، وضربت الكعبة بالمجانين واستبيحت المدينة . ويزيد بن عبد الملك كان خليع بنى أمية (٢) وكذلك عرف الوليد بن يزيد بن عبد الملك بخليع بنى مروان (٣) . وكان الوليد صاحب شراب ولهو وسماع غناء ، وفيه يقول المسعودي : « هو أول من حمل المغنين من البلدان اليه » ، وجالس الماهين ، وأظهر الشرب والملاهي والعزف .. وكان متهتكاً ماجناً خليعاً (٤) . ويذكر ابن الاثير أنه كان يوقع بالعود ، ويضرب بالطبل والدف ، وكان الغناء أحب اليه من كل لذة

(١) ابن طياتبا ، ١٠٣ .

(٢) نفسه ص ١١٧ .

(٣) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ٢١٦ .

(٤) نفسه ، ص ٢١٣ . وذكر السيوطي أنه كان فاسقاً شريباً للخمر متهكاً حرمات الله ، أراد الحج ليشرب فوق ظهر الكعبة ، فقتله الناس لفسقه وخرجوا هاربين ، فقتل في جادى الآخرة سنة ١٢٦ (السيوطي ، ص ٢٢٣) .

وأشهى الى نفسه من الماء الى ذى الغلة (١) . وذكروا أنه كان يسىء التصرف عند سكره ، فقد قرأ يوما : (واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد . من ورائه جهنم ويسى من ماء صديد) ، فدما بالمصحف ، فنصبه هدفا للشباب ، وأقبل يرميه وهو يقول :

أتوعد كل جبار عنيد فها أنا ذاك جبار عنيد

إذا ما جئت ربك يوم حشر فقل يارب خرقني الوليد

ومن أسباب استياء المسلمين من الحكم الأموي انحراف الولاة عن تعري العدل مع الموالي ، واستبدادهم بهم ، وحيادهم عن مبادئ الاسلام الخفيف في التكافل الاجتماعي والعدالة والمساواة بين العرب والفرس ، فقد عز على أمة الفرس المغلوبة أن يقهرهم العرب ، ويحمدوا أنفاس قوميتهم بسياسة الانصهار والتعريب التي جرى عليها المروانيون منذ خلافة عبد الملك ، ولم ينس الفرس ، رغم اعتناق معظمهم الاسلام ، ماضيهم الحافل بالأعجاد ، واعتبروا سيطرة العرب عليهم نوما من السيادة العنصرية التي يجب التخلص منها . وعندئذ بدأت طلائع الشعوبيين تتسلل في كيان الدولة العربية تحت ستار التعاليم الاسلامية ، بدعوى المطالبة بالمساواة ، مستندين الى قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا . إن أكرمكم عند الله أتقاكم) . وقد اتخذ الفرس المبادئ الاسلامية سلاحا شهروه على الأمويين لقلب حكومتهم انتصارا للحق على الاستبداد والعنف ، وانضمت الاحزاب المعارضة للحكومة الأموية الى جانب الثوار كالحوارج والمرجئة والشيعة ، ووجد

(١) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج ٥ ، ص ٢٩٠ .

الفرس في التشيع سيفنا مسلحا على العرب ، فارتدوا في أحضانهم لا لأن التشيع يوافق عقلية الفرس وبلائها من حيث التشابه في نظام الحكم الالهى المتوارث ، ولا لأن هناك ثمة قرابة بينهم وبين الشيعة نتيجة لمصاهرة الامام الحسين بن على لهم ، وإنما بدافع التحرر من السيطرة العربية .

وطامل ثالث نضيفه الى ما سبق تعليلا لازدياد الشعور بالنقمة على الأمويين هو أن الأمويين أقاموا دولتهم على الخديعة والفساد والقهر والسفك ، وأنهم اضطهدوا العلويين بعد أن اغتصبوا منهم حقهم الشرعى في الخلافة ، وتبعوهم بالقتل ، فقتلوا مسلم بن عقيل عندما توجه الى الكوفة ممهدا لخروج الحسين ، وقتلوا الحسين بن على وأصحابه وذويه في كربلاء التي كانت عاملا رئيسيا في توحيد صفوف الشيعة واستثارة مشاعرهم للانتقام من قتلة الحسين ، فظهر منهم التوابون والمختارية والامامية ، وأصبح التشيع منذ ذلك الحين عقيدة راسخة في النفوس ، وازداد سخط المسلمين على الأمويين ونقمتهم عليهم باستشهاد زيد بن على زين العابدين بالكوفة في أيام هشام بن عبد الملك ، وصلبه عريانا مدة خمسين شهرا ، وحرق جسده الطاهر في أيام الوليد بن يزيد ، وباستشهاد ولده يحيى بن زيد في الجوزجان من بلاد خراسان ، وفصل رأسه وصلب جسده في أيام الوليد بن يزيد نفسه .

وطامل رابع استثار مشاعر المغلوبيين من البربر في غرب العالم الاسلامى على الحكم الاموى ، ونفى به تشبه ولاية الامويين في المغرب بالحجاج ، أمثال يزيد بن مسلم كاتب الحجاج (١) وكان ظلوما غشوما ، ومثل عبيدة بن

(١) كان كاتباً للحجاج وصاحب شرطته ، ومنذ أن تولى افریقیة سنة ١٠٢ هـ حتى شرع في تطبيق سياسة الحجاج مع أهل العراق على البربر ، وفي ذلك يذكر الطبري أنه هزم =

عبد الرحمن السلمي (١) ، ومثل عبيد الله بن الحبحاب (٢) وقد بالغ هؤلاء
الولاة في الاستبداد بالبربر ، والاستخفاف بهم ، والتشدد عليهم في الجزيات ، بل
لأنهم لم يتورعوا عن الهجوم على نسائهم ، وسبيهم ، وقتل قطعان أغنامهم ، مما دفع هؤلاء
البربر الى الانتفاض والثورة (٣) . وكان الخلفاء الامويون يستحبون طرائف
المغرب ونسائه ، ويبعثون الى عمال المغرب بطلبهن ، فكان العمال يحرصون على
اتحاق الخلفاء بالنساء المسييات ، وهو أمر أنكره البربر عليهم (٤) ، وهكذا
كانت نفوس أهل المغرب تغلي لهذه المظالم ، فطالبوا الخلفاء بانصافهم ، فلما
أعرضوا عن إجابة مطالبهم ، انتفض البربر على العرب ، واضطرم المغرب
على اثر ذلك نارا (٥) .

ثالثا : المنازعات الداخلية :

ترجع أسباب المنازعات الداخلية في الدولة الاموية التي سببت تفتتا خطيرا
في الجبهة الداخلية ، وهيأت المجال للدعوة العباسية ان تنتشر ، دون ان يتدارك

على أن يسير في البربر « بسيرة الحجاج في أهل الاسلام الذين سلكوا الامصار ممن
كان أصله من السواد من أهل الذمة فأسلم بالعراق ، فانه ردهم الى قراهم ، ووضع
الجزية على رقابهم على نحو ما كانت تؤخذ منهم وم كفار » (الطبري ، ج ٥ ص ١٠٣ -
ابن الاثير ، ج ٤ ص ١٨٢) .

(١) كان شديدا في معاملة البربر ، وأسرف في غزو قبائلهم وسبي نسائهم ، وبالف في
التعسف معهم . (راجع المغرب الكبير ، ج ٢ ص ٢٩٧) .

(٢) أساء عماله السيرة مع البربر واعتبروهم فيثا للمسلمين وهبيدا لهم ، وتعدوا على
المدقات (ص ٥٢) .

(٣) ابن هداري ، البيان المغرب في أخبار الاندلس والمغرب ، ج ١ ص ٥٢ .

(٤) ابن هداري ، ص ٥٣ .

(٥) المغرب الكبير ج ٢ ص ٢٠٣ - ٢٠٦ .

الامويون أمرها ، إلى نظام توليه العهد لأكثر من واحد، والصراع بين العصبيات العربية .

أما ما يتعلق بالسبب الأول ، فمن المعروف أن المروانيين اتبعوا سياسة النكت بولاية العهد ابتداء من مروان بن الحكم حتى نهاية عصر الدولة الأموية ، فلقد بايع مروان ولين لعنده هما خالد بن يزيد بن معاوية ثم عمرو بن سعيد ابن العاص (١) ، ولكنه نكت بهذه البيعة عندما عزم على تولية العهد من بعده لابنه عبد الملك ، فاستقدم حسان بن مجدل وأرغبه وأرهبه حتى بايع ولديه عبد الملك ثم عبد العزيز ، وتم تحويل ولاية العهد إليهما ، وترتب على ذلك أن غضب خالد بن يزيد لخلعه من ولاية العهد ، وحدث أمه في ذلك ، وكان مروان قد تزوجها ، فعمدت إلى قتله (٢) . فلما تولى عبد الملك الخلافة أراد أن يخلع أخاه عبد العزيز من ولاية العهد ويباع لابنه الوليد بن عبد الملك ، فنهاه عن ذلك قبيصة بن ذؤيب ، متولى الخاتم والسكة ، ولكن وفاة عبد العزيز في جمادى الأولى سنة ٨٥ هـ (٣) وضعت حدا لما كان قد عزم عليه ، وكتب عبد الملك بالبيعة لابنيه الوليد وسليمان . ولما ظفر الوليد بالخلافة أراد أن يخلع أخاه سليمان من ولاية العهد ويباع لولده عبد العزيز ، فأبى سليمان ، فكعب الوليد إلى عماله، ودعا الناس إلى ذلك ، فلم يجبه سوى الحجاج بن يوسف وقتيبة بن مسلم وخواص من الناس ، فكتب الوليد إلى سليمان بأمره بالقدوم عليه فأبطأ ، فترجم الوليد على أبيه ، وأعد العدة للخروج ، فمات قبل أن

(١) البغدادي ، تاريخ البيهقي ، ج ٢ ص ٢٥٦ - ابن الأثير ، ج ٤ ص ١٤٨

(٢) عبد العزيز سالم ، تاريخ الدولة العربية ، ص ٦٦٥

(٣) ابن الأثير ، ج ٤ ص ٥١٣

يسير إليه في سنة ٩٦، وتولى سليمان الخلافة، فصبب جسام انتقامه على أهل الحجاج وصنائعهم، كما أمر بقتل قتيبة بن مسلم الباهلي بخراسان وقتل أهله.

ولما تولى يزيد بن عبد الملك الخلافة، بايع بولاية العهد لأخيه هشام وبعده لابنه الوليد بن يزيد، لصغر سن الوليد، فلما عاش يزيد حتى بلغ ابنة الوليد، كان إذا رآه يقول: «الله يبنى وبين من جعل هشاماً يبنى وبينك (١)» (يقصد مسلمة بن عبد الملك).

وقد كان من نتائج هذه السياسة إيفار القلوب، وتفطيت الروابط الأسرية بين أفراد البيت الأموي، وإثارة الفتن والقلاقل والمنازعات بعد وفاة كل خليفة، وقد عجل ذلك بتصدع الكيان الأموي.

وأما السبب الثاني، وأعنى به الصراع بين العصبية العربية، فكان أخطر وأكثر وبالا من السبب الأول، فلقد مهدت السياسة الحزبية للدولة الأموية وظهور الأحزاب المعارضة من شيعة وخوارج وزيرية السبيل لانبعاث العصبية القبلية القديمة، على الرغم من أن الإسلام أضعف من هذه العصبية، وحد من المنازعات القديمة بين اليمنية والقيسية. وبينما نجح معاوية بسياسته المعتدلة في تجميع هذه العصبية، وارتفع فوق مستواها، أخفق مروانيون في هذه السياسة، بل هم الذين أذكوا نيرانها وزادوا وقودها، فلقد تعصب مروان بن الحكم لليمنية ضد المضربة، واعتمد على اليمنية بزعامه حسان بن مالك في صراعه مع الضحكة بن قيس الفهري، فاجتمعت له حشود من كلب وغسان والسكاسك والسكون، بينما اعتمد الضحكة على جموع هائلة من

القيسية والمضربة والتزارية ، واشتعلت الفريقان في مرج راهط في ذي القعدة سنة ٦٤ هـ في قتال عنيف انتهى بهزيمة العدنانية . وكان لهذه الموقعة آثار خطيرة في انبعاث العداء التقليدي القديم بين العصبيتين اليمنية والقيسية ، وإشعال نار الفتن في سائر أنحاء العالم الاسلامي ، فقامت الحرب بين اليمنية والقيسية في مناطق عديدة من الدولة العربية : في الشام والعراق وفارس والمغرب والأندلس ، وأدى الصراع بين هذه العصبيات وتطاحنهما إلى تداعي الصف العربي . ومما زاد في احتدام نارهما ، إخفاق الخلفاء المروانيين في النصف الثاني من العصر الأموي في حفظ التوازن بين العصبيتين ، ذلك لأن الخلفاء أصبحوا يؤيدون عصبية منها على أخرى ، فيثيرون بذلك النزاع بين العصبية الأخرى والعصبية التي اعتمدوا عليها : فالوليد بن عبد الملك اعتمد على المضربة ، بينما انفاز أخوه سليمان إلى اليمنية ، وحاول عمر بن عبد العزيز أن يمسك العصا من الوسط ولكن هذه السياسة الحكيمة قضى عليها بعد وفاته ، فقد اعتمد يزيد بن عبد الملك على المضربة ، في حين اعتمد هشام بأدي ذي بدء على اليمنية (١) ، ثم تحول من ذلك فانحاز إلى المضربة ، منذ سنة ١١١ هـ عندما استعمل على خراسان الجنيد

(١) عندما تولى الخلافة تعصب لليمنية . ويورد ابن الاثير رواية تعبر عن ذلك ، فقد ذكر أن عمر بن يزيد بن محمد الاسيدي دخل على هشام ولديه خالد بن عبد الله القمري ، وكان قد ولاه على العراق ، فسمعه يذمكر طاعة أهل اليمن ، فحاق عمر بن يزيد على ذلك بقوله : « والله ما رأيت هكذا خطأ وخطلا » ، والله ما فتحت فتنة في الاسلام الا بأهل اليمن ، هم قتلوا عثمان ، وهم خلعوا عبد الملك ، وان سيوفنا لتقطر من دماء أهل المهاب » فسمعه رجل من آل مروان فقال له « يا أخا بني تميم ورت بك زنادي » ، وقد سمعت مقاتك وأمير المؤمنين قد ولي خالد العراق وليست لك بدار » (ابن الاثير ، ص ١٢٤) .

ابن عبد الرحمن، الذي لم يتخذ من العمال الا من كان مضرباً (١) فأغضب ذلك اليمنية. وفي عهد الوليد الثاني تحيز الخليفة المضربة ، فوثب عليه اليمنية وقتلوه (٢). ولما تولى يزيد بن الوليد الخلافة أيد اليمنية ، واعتمد عليهم لأنهم ساعدوه في النوصل الى الخلافة، وأخذ اليمنية يثأرون من المضربة ، فثار هؤلاء في حمص وفلسطين والأردن ، واضطرب أمر بني أمية ، وهاجت الفتنة ، ولكن الخليفة تمكن في نهاية الأمر من التغلب على الثوار . ولما تولى مروان بن محمد الخلافة سنة ١٢٧، تعصب للمضربة على اليمنية ، فثار اليمنية بحمص ، فدخلها مروان عنوة في ١٢٨ ، وقتل جماعة من الثوار ، وصلب خمسمائة من القتلى حول المدينة، ودمر جانباً من سورها (٣). كذلك ثار أهل فلسطين فترة، ولكنهم لم يلبثوا أن أذعنوا له بالطاعة .

وقد أتاحت هذه الاضطرابات الفرصة لظهور الدعوة العباسية ، وتثبيت أركانها ، إذ شغل مروان بن محمد عنها باخماد الفتن ، ولم يفتن الى حقيقة الأوضاع في خراسان على الرغم من التقارير التي كانت تصل اليه من نصر بن سيار عن سوء الأحوال بها . كذلك انعكس صدى هذه الأحداث في غرب العالم الاسلامي وشرقه . ففي الأندلس انماز واليه أبو الخطار الحسام بن ضرار الكلبي الى اليمنية بحكم كونه كلبياً ، ونازع زعيم القيسية هناك وهو الصميل ابن حاتم بن ذى الجوشن ، مما أدى الى قيام حرب طاحنة بين العصبيتين اليمنية

(١) ابن الاثير ، ج ٥ ص ١٥٦ .

(٢) نفسه ، ص ٢٨١ .

(٣) نفسه ، ص ٣٢٩ .

والمضربة جنوبى قرطبة ، وانتهى الأمر بهزيمة اليمانية (١) . واستمر الصراع قائما فى الأندلس بين العصبيتين حتى قيام دولة عبد الرحمن الداخل مؤسس الدولة الأموية فى الأندلس .

وفى المشرق قامت المنازعات القبلية فى خراسان بين القبائل اليمانية والمضربة التى كانت قد استقرت فى خراسان منذ أمد بعيد ونقلت معها نزاعاتها القبلية (٢) . ومن المعروف أن هذه العناصر العربية التى استقرت بخراسان منذ فتنة الامصار انما قدمت من البصرة والكوفة حيث يسود التنافس القبلى والفتن وتقلب الاهواء . بدأ النزاع بين القبائل العربية فى خراسان منذ أن قام الحارث ابن سريج بثورته ضد الحكم الاموى هناك ، وساندته فيها بعض القبائل العربية ، وتبع ذلك اشتعال نار الفتنة ، وأصبحت خراسان على هذا النحو مسرحا للصراع بين اليمانية والمضربة ، ونجح دعاة العباسيين فى استثارة هذا الصراع لصالح دعوتهم (٣) ، كما نجح أبو مسلم الخراسانى فى تفريق كلمة العرب فى خراسان ودفعهم إلى القتال ، ودخل مرو والفرقان يقتتلان ، فأمرهما بالكف وهو يتلو من كتاب الله : (ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها ، فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعته وهذا من عدوه) وصفت مرو لأبى مسلم (٤) .

(١) راجع : أخبار مجموعة فى تاريخ الأندلس ، ص ٥٨ - ابن عذارى ، ج ٢ ص ٥٢ ، وأنظر التفاصيل فى كتابى : تاريخ المسلمين وآثارهم فى الأندلس ، بيروت ١٩٦٢ ص ١٦٠ - ١٦٢ .

(٢) برنارد لويس ، ص ١١٠ . وفى الوقائع بين مضر واليمن فى خراسان راجع ابن الاثير ، ج ٥ ص ١٢٧ ، ٢٠٠ وما يابها .

(٣) راجع : ابراهيم العدوى ، المجتمع العربى ومناهضة الشعوبية ، ص ٤٧ - ٦٢ ، حسن محمود ، العالم الاسلامى فى العصر العباسى ، ص ٤٠ .

(٤) ابن الاثير ، ج ٥ ص ٣٧٩ وما يابها .

رابعاً - تفويض أسطورة العرب :

في أواخر عصر الدولة الأموية منى العرب بهزائم بشعة في الخارج شرقاً وغرباً أسقطت هيبة العرب أمام الشعوب الأعجمية ، وقوضت أسطورة القوة التي جهد الفاتحون في زمن الخلافة الراشدة والعصر الأموي الأول في ترسيخها .

ففي عهد هشام بن عبد الملك تمكن خاقان الترك من التغلغل إلى شرق إيران منذ عام ١٠٨ هـ وحتى ١١٩ هـ عندما نجح العرب بعد جهود مضنية في التغلب عليه ، وسقط خاقان صريعا ، وتفرق الترك من بعده (١) .

كذلك تلى العرب في عهد هشام هزيمة نكراء على أيدي البيزنطيين زمن الامبراطور ليو الثالث الايسورى (٢) ، في موقعه أقرن (أفيون قره حصار حاليا) Akiolion الواقعة بالقرب من عجمورية ، وذلك في سنة ١٢٢ هـ (٧٣٩ م) ، وفي هذه الموقعة قتل القائد عبد الله أبو الحسين الانطاكي المعروف بالبطل في جماعة من المسلمين (٣) ، وقد ترتب على هذه الهزيمة أن جلا العرب عن القسم الغربي من آسيا الصغرى وتراجعوا إلى الشرق ، واقترن اسم الموقعة بأسطورة البطل التركي المعروف باسم السيد البطل الغازي الذي لا يزال قبره قائما في قرية تقع جنوبي اسكى شهر الحالية (٤) .

(١) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٢٠٥

(٢) Ch. Diehl & G. Marcais , Histoire du Moyen Age t. III

Le monde oriental Paris 1936, p.2, 4 -

أسد رستم ، الروم والعرب ج ١ ص ٢١٣

(٣) الطبري ، ج ٨ ص ٢٧٩ - ابن الأثير ، ج ٥ ص ٢٤٨ .

(٤) السيد الباز العريفي ، الدولة البيزنطية ، ص ١٦٠ .

كذلك كان للهزيمة الساحقة التي تلقاها المسلمون في موقعة بلاط الشهداء في سنة ١١٤ هـ (٧٣٢ م) على أيدي الفرنجة ، ومصرع القائد العربي عبد الرحمن الغافقي وجموع هائلة من أجناده أعظم الأثر في تقويض أسطورة العرب ، وتهدد كيان الدولة الأموية . وقد وضعت هذه الكارثة حدا لتوسع المسلمين في غالة وأطاحت ببيدتهم حتى في داخل شبه جزيرة أيبيريا ، فتجرات العناصر القوطية الأيبيرية على مناوئة سلطان المسلمين ، واستقطاع ممالك كانت المنطلق الأول لحركة الاسترداد الإسباني للاندلس .

(٣) راجع : شكيب أرسلان ، تاريخ غزوات العرب ، ص ١٠٣ - حسين مؤنس ،
جسر الاندلس ، ص ٢٧٥ - عبد العزيز سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم في الاندلس
ص ١٤٦ .

(٣)

انتصار الثورة العباسية وآثاره في التاريخ الاسلامى العام

ذكرنا فيما سبق أن الدعوة العباسية تحولت بعد عام ١٢٨ هـ من دور السرى إلى دور الجهر ، أو من دور النشاط السرى إلى دور العمل والكفاح المسلح ، وذكرنا من أسباب هذا التحول انضمام شاب فارسي مغمص إلى الدعوة، اسمه أبو مسلم الخراساني ، دفعه الطموح إلى الاتصال بكبير الدعاة، ولم يلبث أن اختاره الإمام إبراهيم داعياً للدعاة في خراسان ، وارتضاه الخراسانيون زعيماً للثورة يحقق أحلامهم ، ويرضى آمالهم في إسقاط دولة الجبابرة (الدولة العريية) وإحياء دولة العجم ممثلة في الدولة العباسية المستقبلية .

وأبو مسلم عبد الرحمن الخراساني كان مولى فارسي الأصل، اشتراه بكير بن ماهان ، ولقنه أصول التشيع ، ثم اتصل أبو مسلم بمحمد بن علي العباسي في سنة ١٢٥ هـ، ثم بابنه إبراهيم من بعده ، فلمح فيه صفات العزم والذكاء الخارق، ووجد فيه ضالته المنشودة . وكانت الدعوة بخراسان في حاجة إلى مثل أبي مسلم في تلك الفترة بالذات التي اشتد فيها الصراع في خراسان بين العصبية العريية وما وقعت فيه الدولة الأموية من الخلاف (١) ، فوجهه إلى خراسان سنة ١٢٨ هـ، وكان عمره يومئذ ١٩ سنة ، وأوصاه بقوله : « أنظر هذا الحمى من اليمن فالزمهم ، واسكن بين أظهرهم ، فإن الله لا يتم هذا الأمر إلا بهم (٢) ، فاتهم ربيعة في أمرهم ، وأما مضر فانهم العدو القريب الدار (٣) ، واقفل من

(١) الشيخ محمد الحفري ، محاضرات في تاريخ الأمم الإسلامية ، الدولة العباسية ، ص ٢١

(٢) لأن اليمنية وتمثلك كانوا أهداء للدولة الأموية .

(٣) كان المضربة زمن مروان بن محمد الدعاة التي تستند عليها الدولة الأموية

شككت فيه ، وإن استطعت أن لا تدع بخراسان من يتكلم بالعربية فافعل ، وأيما غلام بلغ خمسة أشبار تهمه فاقتله ، ولا تخالف هذا الشيخ - يعنى سليمان ابن كثير - ولا تعصه ، وإذا أشكل عليك أمر فاكتشف به . (١) ثم ارسل اليه الامام ابراهيم راية النعمر ، وبذلك انتقلت الدعوة العباسية الى مرحلة العمل الايجابي .

وفي هذه الأثناء حاول نصر بن سيار والى خراسان أن يوحد بين صفوف العرب ضد الفرس ، ويقضى على منازعاتهم ، كما حاول استمالة اليمنية رغم كونه مضربا ، ولكنه أخفق في محاولته ، فرفض اليمنية مصالحته ، واشترط زعيمهم جديع بن شبيب المعروف بالكرمانى أن يترك منصبه ، فقامت الحرب بينه وبين الكرمانى ، وانتهت بانعصار الأخير واستيلائه على مرو (٢) .

ثم نزل أبو مسلم على سليمان بن كثير الخزاعى في رمضان سنة ١٢٩ بقرية سفيدنج من قرى مرو ، وهناك بث دعائه في الناس ، فأظهر أمره ، فتوافد عليه

(١) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٣٤٨ .

(٢) من قوله يحذر العرب من عواقب الفرقة والانقسام أمام حدودنا يتربص بهم السوء : أبلغ ربيعة في مرو وأخوتها . . . أن يغضبوا قبل أن ينفع الغضب ما بالكم تلهجون الحرب بينكم . . . كأن أهل الحجى عن فعلكم غيب وتتركون عدوا قد أظلمكم . . . ممن تأشب لادين ولا حسب ليسوا الى عرب منا فعرهم . . . ولا صميم الموالى ان هم نسبوا فمن يمكن سائل عن أصل دينهم . . . فان دينهم أن تقتل العرب (الدينورى ، الاخبار الطوال ، تحقيق الاستاذ عبد المنعم طامر ، القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٢٦١ - ابن الأثير ، ج ٥ ص ٣٦٨) .

في ليلة واحدة سكان ستين قرية . وفي ٢٥ من رمضان من نفس السنة عقد اللواء الذي بعث به الامام اليه على رمح وعقد الراية وهو يقول : (أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وأن الله على نصرهم لقدير) ، ثم لبس السواد (١) هو وسليمان بن كثير ومواليه وشيعته ممن أجاب الدعوة من أهل سفيدنج ، وهناك تقاطرت عليه جموع كثيفة من هرمز ومرو ، فشرع أبو مسلم في ترميم حصن سفيدنج وأقام فيه بمن معه (٢) .

ثم وقع الاشتباك بين قوات نصر بن سيار بقيادة مولاة زيد وبين قوات أبي مسلم في قرية آلين من قرى مرو ، وانتهى القتال بانتصار أبي مسلم ، ووقع زيد في أسره ، ولكن أبو مسلم لم يلبث أن أطلقه من الأسر حتى يروى لنصر ابن سيار ما شاهده من ضيغامة قوى أبي مسلم . وتكاثر أنصار أبي مسلم حتى ضاقت بهم سفيدنج ، فاضطر الى الرحيل الى الماخوان من قرى مرو أيضا ، فحاصنها وخندق حولها ، وأقام معه في الخندق سبعة آلاف مقاتل .

وكان نصر بن سيار قد شغل بمقاتلة اليمنية ومحاربة الكرمانى حتى قُتل ،

(١) أصبح السواد شعارا للعباسيين ، ولعالم اتخذوه تعبيرا عن حزنهم على الشهداء من أهل البيت ، وذكروا في ذلك أن بكير بن ماهان قال : « قد تباينت على آل رسول الله مصائب لا ينكر معها . . . لأشياعهم لباس السواد حتى يدركوا بثأرهم » . ولكن بعض المؤرخين يرون أنه قد سبق لبعض الخوارج أن حاموا اللواء الأسود في حروبهم ضد أهل الضلالة (من الأمويين ، وقد يكون للسواد في هذه الحالة دلالة بأهل الضلال . هيرمز الحق والمدل (الدورى ، العصر العباسى الأول ، ص ٢٦) ، بدليل أن الرسول كانت له راية من صوف أسود . ربيعة كان يحملها في حروبه ضد الشركين ، وكانت لعلى بن أبى طالب راية سوداء ، وكان محمد بن على العباسى يقول : « هايسكم بالسواد هايسكم لباكم » (راجع : أخبار الدولة العباسية ، ص ٢٤٥) .

(٢) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٢٦٠ .

فاستغل أبو مسلم هذه الفرصة (١) ، وبعث قواده للاستيلاء على البلاد ، ونجح في ضم على بن الكرماني واليمينية الموقورين اليه ، وأحسن نصر بن سيار بنحطار أبي مسلم على كيان الدولة الأموية ، فكتب الى مروان بن محمد يحذره ويصف له خطورة الوضع في خراسان ، ويبلغه أن أبا مسلم يدعو الناس الى ابراهيم ابن محمد العباسي ، وجاء فيما كتبه اليه الأبيات الشعرية التالية:

أرى بين الرماد وميض جمر	ويوشك أن يكون له ضرام
فإن النار بالعودين تذكى	وان الحرب أولها الكلام
أقول من التعجب ليت شعري	أأيقاظ أمية أم نيام
فإن يك قومنا أضحووا نياما	فقل قوموا فقد حان القيام
فقرى عن رحالك ثم قولي	على الاسلام والعرب السلام (٢)

ولكن هذه الصرخات لم تجد نفعا ، فقد اكتفى مروان بأن كتب اليه يقول : « ان الشاهد يرى مالا يرى الغائب ، فاحسم الثؤلؤل قبلك » (٣) . وحدث أن وقع في يد مروان بن محمد كتاب فضيح سر صاحب الدعوة ، كان قد بعث به الامام ابراهيم الى أبي مسلم يأمره فيه الا يدع بخراسان متكلا بالعربية الا قتله ، فلما قرأ مروان الكتاب ، كتب الى عامله بالبلقاء يأمره بالتوجه الى الحميمة ، والقبض على ابراهيم الامام ، وشد وثاقه ، وإرساله اليه ، ففعل ذلك ، فسجنه مروان في سجن حران حيث مات مسموما (٤) .

وكان ابراهيم الامام - عندما تم القبض عليه في الحميمة - نعى نفسه

(١) أهني فرصة ضعف الفريقين العربيين ، فريق نصر وفريق الكرماني .

(٢) الدينوري ، الاخبار الطوال ، ص ٣٥٧ - ابن الأثير ، ج ٥ ص ٣١٦

(٣) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٣٦٦

(٤) ابن طباطبا ، ص ١٢٩

الى أهل بيته ، وأمرهم بالسير الى الكوفة مع أخيه أبي العباس عبد الله ، وأوصى الى أبي العباس ، وجعله الخليفة بعده . فمضى أبو العباس ومن معه من بيت الامام الى الكوفة حيث أنزلهم أبو سلمة الخلال داعي دعاة العباسيين في دار لأحد أتباعه ، وكنتم أمرهم نحواً من أربعين ليلة ، وحاول ان يحول الأمر الى آل علي بن أبي طالب عندما بلغه نبأ وفاة ابراهيم الامام ، ولكنه أخفق في هذه المحاولة ، واضطر الى مبايعة أبي العباس عبد الله بالخلافة . ولم يستطع محمد بن خالد بن عبد الله القسري أمير الكوفة أن يصمد أمام العباسيين ، فسلم لهم الكوفة ، وعلى أثر ذلك ظهر أبو العباس ، ودخل الجامع وبويع له بالخلافة في ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٢ هـ (١) وخطب على المنبر خطبة افتتحها بمدح آل النبي ، والظعن في السبئية الضلال الذين نادوا بأحقية الرئاسة والخلافة لغير العباسيين (يقصد آل علي) ، ثم سب الأمويين بنى حرب وبنى مروان الذين اجتزوا الخلافة ، واستأثروا بها وظلموا أهلها . الى أن ردت الى أصحابها . ثم خاطب أهل الكوفة قائلاً : « يا أهل الكوفة انتم محل محبتنا ومنزل مودتنا ، أنتم الذين لم تتغيروا عن ذلك ولم يشنكم عنه تحامل أهل الجور عليكم حتى أدركتم زماننا ، وأتاكم الله بدولتنا . فأنتم أسعد الناس بنا وأكرمهم علينا ، وقد زدكم في أعطياتكم مائة درهم ، فاستعدوا ، فإنا السفاح المبيح والثائر المبير » (٢) . ثم خرج العباس بعد الخطبة الى معسكر أبي سلمة حيث أقام شهراً ، ثم ارتحل من هناك فنزل المدينة الهاشمية بقصر الامارة .

أما أبو مسلم فكان خطره قد استنفحل بعد أن فرق بين قبائل العرب ، فزحف في ربيع الثاني من سنة ١٣٠ هـ (ديسمبر ٧٤٧ م) على مرو ، وتمكن

(١) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤١١ .

(٢) طالع الخطبة في ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤١١ ، ٤١٥ - السجوطي ، ص ٢٤٠ .

من دخولها بمساعدة علي بن الكرماني ، وقتل من العرب فيها نحو ٤٠٠ شخص ، وأما نصر بن سيار فقد فر مستخفيا نحو العراق مارا بـنيسابور ، فبعقبته جيوش أبي مسلم ، ولكنه توفي ببلدة ساوة من نواحي الري في نفس السنة .

ثم تمكن أبو مسلم من افتتاح أيبورد وبلخ وترمذ ، وعندئذ تخلص من علي وعثمان ولدي الكرماني ، فقتلها وقتل معظم أصحابها (١) .

وهكذا تغلب أبو مسلم الخراساني على خراسان كلها ، فبعث العمال على البلاد ، ثم وجه قحطبة بن شبيب إلى طوس ليفتحها ، فتم له ذلك ، وبلغ عدد القتلى هناك من أنصار نصر بن سيار بضعة عشر ألفاً . ثم أمره أبو مسلم بالرحيل إلى نيسابور حيث نزل نصر ، فلما بلغ نصراً ذلك ، فر فيمن معه إلى قومس ، فدخل قحطبة نيسابور . وما زال يتتبع نصراً من مدينة إلى مدينة حتى توفي نصر بنواحي الري ، واستولى قحطبة على الري ، وتم للعباسيين على هذا النحو فتح خراسان وبلاد الجبل . ثم تابع قحطبة وولده الحسن زحفهما ، فاستولى الحسن على همدان ، وافتتح أبوه نهاوند وشهرزور (٢) والموصل ، وتوغل في العراق ، ولكنه توفي قبل أن يشتبك مع القائد يزيد ابن عمر بن هبيرة أمير العراق من قبل مروان بن محمد ، فخلفه على القيادة ابنه الحسن الذي تمكن من إيقاع الهزيمة بجيش ابن هبيرة . وقبل أن يدخل الحسن بن قحطبة الكوفة بادر واليها محمد بن خالد القسري مسوداً على النحو الذي أشرنا إليه .

وتركزت المقاومة الأموية في موضعين : الأول في الموصل حيث

(١) ابن الأثير، ج ٥ ، ص ٢٨٥ .

(٢) نفس المصدر، ج ٥ ، ص ٤٠٠ .

احتشدت جموع هائلة من الأمويين يبلغ عددهما ١٢٠ ألف مقاتل بقيادة مروان بن محمد نفسه . فسير أبو العباس لمقاتلته عمه بن علي ، وتم الاشتباك على الزاب الأعلى أحد روافد دجلة من جهة الشرق ، وانتهى بهزيمة مروان (١) في ١١ جمادى الآخرة سنة ٢٢٠ وفراره (٢) ، بينما غرق معظم الجيش في نهر الزاب بعد أن قطع الجسر . والثاني في واسط حيث تحصن القائد يزيد بن عمر بن هبيرة فسير أبو العباس السفاح إليه أخاه أبا جعفر ، فاحتدم القتال هناك ما يقرب من عام إلى أن بلغ ابن هبيرة نبأ مصرع مروان ، فسعى لطلب الصلح بالآمان ، فأجاب به عليه أبو جعفر ، ولكنه لم يمت بوعده ، فأمر بقتله وقتل من كان معه من القادة . ومصرع ابن هبيرة طويت الصفحة الأخيرة من تاريخ الدولة الأموية وبدأ عهد جديد في تاريخ العرب والإسلام .

• • •

(١) نفس المصدر ، ص ٤١٧ وما يليها .

(٢) فر مروان بن محمد إلى حران ، ثم إلى قنسرين فعرض قدمشق كل ذلك والعباسيون يطاردونه فلا هــواة أينما حل ، وكانت دمشق قد أيدت بعض المساومة ، ولكن العباسيون اتفقوا اندیشه ورفعوا العام العباسي على قصر بني أمية . أما مروان فرال يفر من بلد إلى بلد عبر الأردن وفلسطين إلى أن نزل بالفسطاط بمصر ، ومنها إلى بوصير الملق حيث تعقبه العباسيون وقتله عامر بن اسماعيل الحارثي في ٢٧ ذي الحجة ١٣٢م وهبث برأسه إلى صالح بن علي ثم احتوى على عسكره ، ودخل إلى الكنيسة التي فيها نكاته ونسائه وقعد على فراشه وأكل من طعامه وبلغ أبا العباس ذلك فاستهجن ما فعله عامر وكتب إليه يلومه (راجع المسعودي ، ربيع الذهب ، ج ٣ ص ٢٤٧ - السكندري ، كتابه الولاة والقضاة ، طبعة رفق جيت ، ١٩١٢ ص ٩٦ - ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٢٦ وما يليها - الإرزلي ، خلاصة الذهب المسبوك ، ص ٥٨ - السيوطي ، ص ٢٣٨) .

وقد صاحب قيام الدولة العباسية تفجير جذري واضح المعالم في جميع مناحي الحياة الإسلامية ، فن ناحية نظام الحكم شهد العصر العباسي تطورا عميقا في نظم الحكم فأصبحت السلطة عند العباسيين مقدسة مستمدة من الله تعالى لأن الخلافة تستند على نظرية الإمامة التي كانت المحور الرئيسى للدعوة العباسية مع تأثير واضح بنظرية الحق الإلهي في الحكم الشائعة عند الفرس (١) ، وأمل هذا يفسر ميل الخلفاء إلى الاستبداد والاحتجاب عن الناس من جهة ، كما يفسر بقاء الخلافة العباسية مدة طويلة واستمرارها في مصر حتى بعد زوالها من بغداد (٢) ومن حيث الإدارة سيطر الفرس سيطرة تامة على الجيش والإدارة المركزية ، والمناصب الإدارية التي تنحدر من أصول فارسية كنظام الوزارة والحجابة .

(١) خطب المنصور قائلا : أيها الناس إني أنا سلطان الله في أرضه أسوسكم بتوفيقه واستدبده وحارسه على ماله . . . (المقد الفريد ، القاهرة ١٩٤٤ ، ج ٤ ص ٩٩) .

(٢) يذكر ابن طباطبا في ذلك أنه على الرغم من استبداد الفرس ثم الأتراك ثم البويهيين ثم السلاجقة بالدولة العباسية في مراحل تاريخها ، فهذه الدول جميعا طرت على دولة بني العباس ولم تقو نفس أحد على إزالة ملكهم ومحو آثارهم ، وكانت لهم في نفوس الناس منزلة لا تدانيها منزلة أحد آخر من العالم حتى إن السلطان هولاكو لما فتح بغداد وأراد قتل الخليفة أبي أحمد عبد الله المتعصم ألغوا إلى سمعه أنه متى قتل الخليفة اختل نظام العالم واحتجبت الشمس وامتنع المطر والنبات ، فاستعصر لذلك ، (ابن طباطبا ، ص ١٢٥) .

ومن الناحية السياسية نلاحظ أن الدولة العباسية انصرفت بوجهها نحو الشرق ، وبينما مكنت صلاتها بأقاليم أواسط آسيا كبلاد الترك والهند والصين ، فاحتكت بها تجاريا ، قل اهتمامها بالمغرب الاسلامي ، مما أضعف النفوذ العباسي في الغرب ، واكتفى العباسيون بإقامة دولة الأغالبة التي اعتبروها بمثابة حاجز يحمي بلاد المشرق الاسلامي من أخطار تسرب المبادئ الخارجية المتطرفة والتشيع .

ومن الناحية الحربية نتج عن تحول الدولة العباسية الى الشرق واتخاذ بغداد مقرا للخلافة العباسية ، أن قل اهتمامها بشؤون البحرية فترة طويلة من الزمان ، كما قل اهتمامها بمواني البحر المتوسط الشرقي في الوقت الذي ازداد اهتمامها بالبحرية التجارية في المحيط الهندي ، مما أدى إلى تألق البصرة وسيراف وغيرها على الخليج العربي كرافد تجارية هامة .

ومن الناحية الثقافية ظهرت آثار سياسة الانفتاح نحو الشرق في الحركة العلمية ، فكان العصر العباسي عصر إحياء للثقافات الاقليمية وبالذات للثقافات الفارسية القديمة ، وهو العصر الذي بلغت الحياة العلمية أوجها ، ونشطت حركة الترجمة عن اليونانية والهندية والفارسية .

ومن الناحية الاقتصادية شهد العصر العباسي تطورا اقتصاديا هاما ، فقد عملت الثورة العباسية على تحرير طبقة العمال والفلاحين من السيطرة الاموية ، وإعفائهم من الجزية ، والسماح لهم بامتلاك الاراضي ، فقللت الهجرات الى المدن ، وأحدث احتكاك العباسيين بالشرق الأقصى رواجا اقتصاديا لا نظير له بسبب تفتح الأسواق التجارية مع الصين وتركستان والهند وتدفق المتاجر والساح

الى العراق ، وازدهرت التجارة البحرية مع الصين عبر سواحل الملايو والهند الصينية ، كما امتدت التجارة العباسية الى بلاد البلغار وحوض نهر الفولجا . وترتب على ذلك أيضا ازدهار الصناعات كالخزف والمنسوجات والتحف المعدنية . واشتهرت بغداد بالعتابي وهو نوع من المنسوجات اختصت به العتابية ببغداد ، واشتهرت الموصل بالموصلى الذى عرفته أوروبا باسم المومسلى . وبازدهار الصناعات تطورت الفنون الزخرفية والفنون المعمارية بعد أن غلقتها الفنون الايرانية والهندية والبيزنطية والصينية بكثير من تأثيراتها الفنية . وباختصار كان قيام الدولة العباسية نقلة هامة ونقطة تحول فى تاريخ الاسلام والحضارة الاسلامية .

الفصل الثاني

التعريف بخلفاء العصر العباسي الاول وأهم أعمالهم

١ - أبو العباس عبد الله بن محمد المعروف بابي العباس السفاح

١٢٢ - ١٢٦ هـ (٧٥٠ - ٧٥٤ م)

هو أول خلفاء الدولة العباسية ، تولى الخلافة في ٢ ربيع الآخر سنة ١٢٢ هـ وخطب في صبيحة اليوم التالي لخلافته بجامع الكوفة خطبة مدح فيها آل محمد ، وندد بالأمويين الذين اغتصبوا الخلافة من أصحابها الشرعيين ، ثم ختم خطبته بقوله : « أنا السفاح المبيح والثائر المبيد » ، ولهذا السبب لقب بالسفاح . واختلف المؤرخون في تفسير كلمة السفاح ويرجع العدد الأعظم منهم أن لقب السفاح يعني الهفاك أو المحب للقتل ، وأن هذه الصفة لصقت به لكثرة جهرائمه والمذابح التي حدثت في عهده ضد الأمويين وأقرب الأقربين اليه كآب سلسة الخلال وزير آل محمد . ويحيل عدد من الباحثين الى تفسير كلمة السفاح بمعنى الكريم الذي يسفح الدنانير ، وأن هذا المعنى يتفق وما عرف عن أبي العباس من الكرم والمطاء وأنه سمي نفسه بالسفاح المبيح أي الذي يمدق الأموال على المؤيدين ، والثائر المبيد الذي لا يتردد في سحق الأعداء والمقآمرين ، ويعتقد هؤلاء الباحثون أن السفاح ، بمعنى القاتل ، لم يلقب به أبو العباس في المصادر التاريخية الأولى الموثوق بها كالطبري واليعقوبي والهيثوري والجمهري ، وأن اسم السفاح لم يرد في كتابات المؤرخين إلا منذ القرن الرابع الهجري ،

ويضيف هؤلاء أن ابن قتيبة صاحب كتاب الامامة والسياسة يطلق اسم السفاح على عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس عم أبي العباس الذي اشتهر بشدة البطش وسفك الدماء، وهو الذي قتل مروان في مصر ومثل بأهل الشام، وينفي هؤلاء الباحثون صفة القسوة وسفك الدماء من أبي العباس الذي انصف بالحلم وكرم الاخلاق وكراميته لسفك الدماء، ويبرأونه من أعمال المذابح التي جرت في بداية قيام الدولة، وينسبونها إلى أعمام أبي العباس، كعبد الله بن علي الذي يسميه اليعقوبي بالسفاح (١)، وداود، وسليمان، واسماعيل، وصالح (٢). ولكن مهما دافع عن أبي العباس وبرىء من هذه التهم، فإنه هو المسؤول عن المذابح البشعة التي افترت بقيام الدولة العباسية، أما القول بأن اسم السفاح لم يرد في مدونات القرن الثالث فردود بدليل أن مؤلفا مجهول الاسم (من القرن الثالث الهجري) لعله ابن النطاح مولى جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله العباسي (٣) يسمي أبا العباس بالسفاح (٤)، ولا نستبعد لذلك أنه لقب بالسفاح لكثرة ما سفك هو من دماء أو ما سفك في عهده من دماء الامويين، ويكفي للدلالة على ذلك أنه خر ساجداً لله عندما وصله رأس مروان بن محمد

(١) راجع: عبد العزيز الدوري، العصر العباسي الأول، ص ٦٥ - ٦٦.

(٢) هبة الحفيد العبادي، صور ومجسوت من التاريخ الاسلامي، ج ٢ ص ٧٠، الاسكندرية ١٩٤٨ - أحمد مختار العبادي، في التاريخ العباسي والفاطمي ص ٤١ - ٤٤. وعميل الزميل الجليل الأستاذ الدكتور عبد المنعم ماجد إلى تبرئته من أعمال القتل وسفك الدماء ويأتي في ذلك بشواهد عديدة (راجع عبد المنعم ماجد، العصر العباسي الأول، ج ١، القاهرة ١٩٧٣ ص ٥٠).

(٣) اخبار الدولة العباسية، ص ١٨.

(٤) نفس المصدر، ص ١٠ و ١٢.

ثم رفع رأسه ، وقال : والحمد لله الذى أظهرنى عليك وأظفرنى بك ، ولم يبق
ثأرى قبلك وقبل رمطك أعداء الدين ، وترديده لقول الشاعر :

لو يشربون دمي لم يرو شاربهم . . . ولا دماؤهم لفيظ ترويني (١)

ومن أمثلة سفكه للدماء ما فعله سليمان بن هشام بن عبد الملك الذى كان فى
مجلسه مطمئنا إلى أمان حصل عليه من الخليفة ، فسمع السفاح مولى له ينشده :

لا يترك ما ترى من رجال . . . إن تحت الضلوع داء دويا

فضع السيف وارفع السوط حتى . . . لا ترى فوق ظهرك أموي (٢)

فأمر السفاح فى الحال بقتل ضيفه سليمان ، وبهذه السياسة الفادرة بدأ
العباسيون مذابحهم ، فغذروا بالامويين فى ابن فطرس ، وحذوا حذو خليفةهم
السفاح ، واعتقد أنه لو لم يكن أبو العباس هو الذى سن هذه السياسة الانتقامية
وباركها ما تجرأ بنو العباس أمثال عبد الله بن علي (٣) وسليمان بن علي (٤) وغيره
على البطش ببقايا الامويين وتتبع أولادهم وأطفالهم فى كل مكان تصل إليه

(١) للمسعودي ، ج ٣ ص ٢٥٧ - ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٢٢ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٤٢٩ - ابن طباطبا ، ص ١٣٤ .

(٣) أمر عبد الله بضرب تسعين رجلا من بني أمية بالعصا حتى كسوا وبسط عليهم
الانطاع ، فأكل الطعام عليها وهو يسمع أنين بعضهم حتى ماتوا جميعا ، وهو الذى أمر بنش
قبور بني أمية بدمشق ، وهو الذى تتبع بني أمية وقتلهم بنهر ابن فطرس . وقد نسب ابن طباطبا
هذا العمل الاجرامى الى السفاح . ص ١٣٤

(٤) قتل سليمان بالبصرة جماعة من بني أمية عليهم الثياب الموحية ، فأمر بهم فسلخوا
(أى جروا من أرجلهم) حتى ماتوا وألقوا على الطريق ، فاسكنهم الكلاب .

عساكر العباسيين . وقد وصف المؤرخون أبا العباس السفاح بأنه « كان سريعا الى سفك الدماء ، فأتبعه في ذلك عماله في الشرق والمغرب ، وكان مع ذلك جوادا بالمال ، (١) » .

ويمكننا على هذا الأساس أن نفسر وصف السفاح لنفسه بالسفاح بأنه كان يتوعد من ينوى الخروج عليه بسفك دمه ، وأما المنيع فمعناها الرجل الجواد كثير العطايا ، ولعله كان يقصد أنه بقدر ما هو سفاح فهو كريم يبذل المال لمن استحقه . والواقع أن هذه السياسة الحكيمة التي التزمها أبو العباس وقوامها الشدة والجذب ، والشدة واللين ، والترهيب والترغيب ، كانت ضرورية في أول قيام الدولة العباسية ، فقيام الدولة يقتضيه دائما بمثل ذلك ، ومن المعروف أن معاوية ابن أبي سفيان اتبع نفس السياسة ، كما اتبعها أيضا عبد الرحمن الداخل عندما أسس دولة بني أمية في الأندلس ، واتبعها حفيده عبد الرحمن الناصر عندما تولى إمارة الأندلس والبلاد ممزقة الاوصال ، وهي على العموم سياسة مجدية لأنها تمكن لنفوذ الدولة الجديدة .

وأول ما قام به أبو العباس أنه عزم على اتخاذ قصر خلافته يكون قريبا من شيعته وأنصاره بدلا من دمشق حاخنة دولة بني أمية البائدة ، ومن المعروف أنه نزل بأدى ذى بدء في موضع قريب من الكوفة يسمى هاشمية الكوفة ، ولكنه انتقل منها بعد عامين إلى مدينة الأنبار الواقعة على نهر الفرات إلى الشمال من الكوفة ، فأقام بجوارها مدينة عرفت بهاشمية الأنبار (٢) اتخذها دارا للخلافة . وظلت

(١) السيوطي ، ص ٢٤١ .

(٢) علي بن الحسين الهاشمي الخطيب النجفي ، تاريخ الأنبار ، بيروت ، ١٩٧٢ ص ٥١ . وسبب انتقال السفاح من الكوفة الى الأنبار أنه لم يكن مطمئنا الى أهل الكوفة لولائهم لهم .

الأنبار مقررا للدولة العباسية مدة سبع سنوات إلى أن قام المنصور ببناء مدينة بغداد في سنة ١٤٥ هـ .

ورأى أبو العباس ضرورة القضاء على بقايا الأمويين حتى تستقر دعائم دولته ويصفو له الأمر ، فقام بمذابح بشعة منها مذبحه نهر أبي فطرس عندما أعلن أمانه لكل أمير أموي يسلم نفسه للسلطات العباسية ، وطلب من هؤلاء الأمراء الفارين بأن يسلموا أنفسهم ، فلما اجتمعوا لهذا الغرض انقض عليهم العباسيون بإيعاز من عبد الله بن علي العباسي وقتلوه ، وكان فيمن قتل محمد بن عبد الملك بن مروان ، والنعمان بن يزيد بن عبد الملك ، وعبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك ، وسعيد بن عبد الملك . ولم يكتف أبو العباس بالقضاء على الأحياء من بني أمية بل عمد إلى التمثيل بمحش الخلفاء المروانيين وإحراقها ، ويأتي المسعودي في ذلك برواية لعمر بن حافى جاء فيها : « خرجت مع عبد الله بن علي لنهب قبور بني أمية في أيام أبي العباس السفاح ، فأنتهينا إلى قبر هشام ، فاستخرجناه صحيحا ما فقدنا منه إلا خورمة أنفه ، فضربه عبد الله بن علي ثمانين سوطا ، ثم أحرقه (١) ، واستخرجنا سليمان من أرض دايق فلم نجد منه إلى صلبه وأضلاعه ورأسه فأحرقناه ، وفعلنا ذلك بمنيهما من بني أمية ، وكانت قبورهم يتنسران . ثم انتهينا إلى دمشق ، فاستخرجنا الوليد بن عبد الملك ، فما وجدنا في قبره قليلا ولا كثيرا ، واستخرجنا عن عبد الملك ، فما وجدنا إلا شظون رأسه ، ثم استخرجنا عن يزيد بن معاوية ، فما وجدنا فيه إلا عظما واحدا ووجدنا مع لحده عظما أسود كأنما خط بالرماد في الطول

(١) ذكر اليعقوبي أنه وجد في مقبرة على سريرته قد طل بماء يلقبه ، فأخرجه ، فاضرب وجهه بالعمود ، وضربه مائة ومئتين سوطا ثم حرقه (اليعقوبي ، ج ٢ ص ٣٥٧) .

في الحدة ، ثم اتبعنا قبورهم في جميع البلدان ، فأحرقنا ما وجدنا فيها منهم ، (١) .

ونلاحظ أن السفاح لم يرفع موثيقة التي كانت بينهما لأعدائه أو حتى لانصاره ، فكان كثير التكت بها ، مثل ذلك أنه لما حاصر القائد الاموي ابن هبيرة في واسط ، وطال الحصار إلى سنة كاملة ، أعطاه السفاح أمانا وقعه أبو جعفر المنصور ، وكان رأى أبي جعفر الوفاء له بما أعطاه من أمان ، ولكن السفاح ألح على أبي جعفر يأمره بقتل ابن هبيرة . وعلى الرغم من مراجعة أبي جعفر المنصور له في ذلك فإن السفاح كتب إلى أخيه يقول : والله لتقتلنه أو لأرسلن إليه من يخرجنه من حركتك ثم يتولى قتله (٢) ، وعندئذ قتل المنصور . ويذكر ابن الأثير أيضا أن أبا جعفر أمن خالد بن سلة المخزومي من قادة الامويين — وكان مع ابن هبيرة — ولكن السفاح أمر بقتله ولم يجز أمان أبي جعفر (٣) . كذلك أمر السفاح بقتل وزيره أبي سلة الخلال الذي كان من أهم الشخصيات التي ساعدت في تأسيس الدولة العباسية (٤) ، قتلته عن طريق أبي مسلم الخراساني ، وبذلك رسم أبو العباس السفاح الخطوة التي اتبعها من

(١) السعدي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ٢٠٧ ومايليها (طبعة بيروت ، دار الاندلس)

(٢) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٤٢ .

(٣) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٤٢ .

(٤) من أبي سلة راجع : الجعفياري ، ص ٨٥ ، ٨٧ — ابن طباطبغا ص ١٣٦ ومايليها — ابن قتيبة الامامة والحياسة ، ج ٢ ص ٣٣٦ — أبو حنيفة الديلموري ، ص ٣٧٠ — السعدي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ٢٧١ — الدوري ، العصر العباسي الاول ، ص ٦٠ .

خلعته من خلفاء بني العباس في الغدر بالانصار، وعدم احترام اليهود والمواثيق، الامر الذي دعا المؤرخين الى القول بأن الدولة العباسية كانت دولة ذات خدع ودهاء وغدر، وكان قسم التحميل والمخادعة فيها أوغمر من قسم القوة والشدة، (١).

وفي عهد السفاح قامت الثورات العربية في مواضع كثيرة من بلاد الشام والجزيرة، وقام الثوار بالتبويض، أي رفع الألوية البيضاء شعار الدولة الاموية، في سنة ١٣٢ هـ بيض حبيب بن مرة المرمي في البائية وحموران، ثم بيض أبو الورد مجزاة بن اكوثر بن زفر بن الحارث الكلابي في قنسرين، وقدم أهل دمشق عليهم أبا محمد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية المعروف بالسفياني، لاستيائهم من سياسة القتل التي جرى عليها العباسيون. وكان ابن الورد متوليا لمسكر السفياني (٢). وفتح عبد الله بن علي العباسي في إيتساع الهزيمة بقوات أبي الورد في مرج الأخرم وقتلهم جميعا. أما السفياني فقد فر الى تدمر، ثم لحق بأرض الحجاز، وظل هناك حتى خلافة المنصور ثم قتل. وفي نفس سنة ١٣٢ (٣) بيض أهل الجزيرة، ونزلوا أبا العباس السفاح، وزحفوا الى حران، كذلك بيض أهل قرقيسيا والرقّة ودارا وماردين والرها وسميساط، ولمكن أبا جعفر المنصور تمكن من القضاء على هذه الثورة. كذلك قامت ثورات أخرى في خراسان وهما ومصر، كلها تأخذ على العباسيين كثرة سفكهم للدماء.

(١) ابن طباطبا، ص ١٣٢.

(٢) ماجد، العصر العباسي الأول، ص ٥٢.

(٣) ابن الأثير، ج ٥ ص ٤٣٢ — ٤٣٤.

وعلى الرغم مما اتصف به أبو العباس السفاح من قسوة فإنه كان كريما كثير
البذل، وكان شاعرا يميل الى الادب وسماع الغناء ، وكان يظهر لندمائيه ويجالسهم
ويجزل لهم العطاء ، وكانت تهجبه مفاخرات العرب من نزار واليمن (١) . وفي
منعائه يقول الصولي : « وكان السفاح أسخى الناس ، ما وعد عدة فأخرها عن
وقتها ، ولا قام من مجلسه حتى يقضيها » (٢) .

٢ - أبو جعفر المنصور : ١٣٦ - ١٥٨ هـ (٧٥٤ - ٧٧٥ م)

كان السفاح قد عقد في سنة ١٣٦ لاختيه أبي جعفر عبد الله بن محمد بالخلافة
من بعده ، وجعله ولي عهد المسلمين ، على أن يليه في ولاية العهد عيسى بن موسى
ابن محمد العباسي . فلما توفي السفاح كان أبو جعفر بمكة ، فأخذ عيسى بن
موسى البيعة لأبي جعفر وكتب إليه بعهده بوفاء السفاح والبيعة له .

وهكذا ولي المنصور الخلافة والاختار ما تزال محيطة بالدولة ، فهناك
العلويون من آل الحسن وجماعة من أقاربه وأنصاره يكيّدون له . وكان أبو
جعفر على حد قول السيوطي « فحل بنى العباس هيبة ، وشجاعة ، وحزما ،
ورأيا ، وجبروتا ، جماعا للبال ، تاركاً للنسو واللعب ، كامل العقل ، جيسده
المشاركة في العلم والادب ، فقيه النفس ، قتل خلقا كثيرا حتى استقسام ملكه ،
وهو الذي ضرب أبا حنيفة — رحمه الله — على القضاة ثم سجنه ، فمات
بعد أيام » (٣) . ويصفه ابن طباطبا بقوله : « كان المنصور من عظماء الملوك

(١) السمودي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ٢٧١

(٢) السيوطي ، ص ٢٤٠

(٣) نفسه ص ٢٤٢

وحزماتهم وعقلاهم وعلماهم وذوى الآراء الصائبة منهم، والتدبيرات السديدة، وقورا شديد الوقار، حسن الخلق فى الخلوة، من أشده الناس احتمالا لما يكون من عبث أو مزاح. . . ويضيف الى هذه الصفات صفة المكر والتميقظ، وينسب اليه أصل الدولة وضبط المملكة وترتيب القواعد وإقامة الناموس (١). ولهذا كله يعتبر أبو جعفر المنصور المؤسس الحقيقى للدولة العباسية (٢). ولا شك أن الفترة التى قضاه المنصور فى الخلافة العباسية تعتبر من أهم عصور الخلافة إن لم تكن أهمها على الإطلاق، فقد حكم ما يقرب من ٢٢ عاما حكما استبداديا اصطنع خلاله العنف والقسوة، وأشاع أنه يحكم بتفويض من الله، كما يتجلى فى قوله: «إنما أنا سلطان الله فى أرضه» (٣)، وعلى هذا الأساس عمل العباسيون على الاحتفاظ بالخلافة فى دولة تيوقراطية أساس السيادة فيها لزعماء الدين، وكان من أثر ذلك أن أصبحت الخلافة العباسية ذات طابع استبدادى ودينى، وركز الخليفة فيها جميع سلطات الدولة فى يده فلم يكن للوزير من الأمر شيء.

وفى سبيل تلميع دعائم الدولة العباسية الفتية لم يتردد أبو جعفر المنصور فى الغدر بكثير من أنصاره وبعض أقربائه (٤)، وأصبح الغدر سمة تمثل الطابع الذى التزمته الدولة العباسية طوال تاريخها الطويل وقد استعمل أبو جعفر عمه بقتل عمه عبد الله بن علي الذى يرجع اليه الفضل الأول فى إيقاع الهزيمة

(١) ابن طباطبا، ص ١٤١، ١٤٢

(٢) ماجله، العصر العباسى الأول، ص ٥٥

(٣) المقدم الفريد، تحقيق الأستاذ أحمد أمين، القاهرة ١٩٤٤ ج ٤ ص ٩٩

(٤) عبد العزيز الدورى، العصر العباسى الأول، ص ٧٠

بحرمان بن محمد في مؤامرة الزاب ، وهو الذي تتبع الامويين بالقتل والتشريد ، وقضى على الفتن الكبرى التي قامت في الشام ضد الحكم العباسي . ويرجع سبب قتله لعمه الى ان عبد الله بن علي ما كاد يسمع بوفاة أخيه السفاح حتى خرج غلى المنصور ، فجمع جنده ، وطلب منهم ان يبايعوه ، وأدعى أن ابا العباس جعل له العهد عندما سيره لمقاتلة مروان بن محمد ، وأتى بشهود شهدوا له بذلك ، وبايعه أكثر أهل الشام (١) رغم كراهيتهم له نكايه لأبي جعفر . ثم سير أبو جعفر أبا مسلم الخراساني لقتال أخيه عبد الله ، فسار أبو مسلم وهو كاره ، واشتبكت قواته مع قوات عبد الله في قتال طويل الأمد دام خمسة شهور وانتهى بهزيمة عبد الله بن علي في ٧ جمادى سنة ١٣٧ هـ ، ففر عبد الله الى أخيه سليمان والى البصرة ، فأخفاه عنده ، ثم سلمه الى أبي جعفر في سنة ١٣٩ هـ بعد أن حصل على الامان له ، فسجنت المنصور ثم قتله بعد تسع سنين (٢) في سنة ١٤٧ هـ .

كذلك أقدم أبو جعفر المنصور في سنة ١٣٧ هـ على قتل أبي مسلم الخراساني قائد الثورة على الامويين في خراسان ، ويعزون قتل المنصور له الى الاسباب الآتية :

١ — ثمادى أبي مسلم في زهوه (٣) وإسرافه في قتل النفوس البريئة

(١) البيهقي ، ج ٢ ص ٢٩٥ — للمسعودي ، ج ٣ ص ٢٨٩ — ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٦٤ .

(٢) للمسعودي ، ج ٣ ص ٣٠٥ — ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٨٢ .

(٣) خاصة بعد انتصاره على عبد الله بن علي عندما أراد المنصور أن يختبر مدى طاعته له ، فأرسل اليه رسولا ليحصى عليه الغنائم ، فنصب وناول أبا جعفر بلسانه ، وأراد قتل الرسول لولا تدخل أصحابه (المسعودي ج ٣ ص ٢٩٠ — البيهقي ، ج ٢ ص ٣٦٦) .

٢ — تقدمه على المنصور في طريق الحج وعدم انتظاره إياه في طريق العودة عندما بلغه نبأ وفاة أبي العباس السفاح .

٣ — بعد وفاة السفاح أرسل أبو مسلم إلى المنصور رسالة يمزيه فيها دون أن يهتبه بالخلافة .

٤ — كان المنصور قد أمر الحسن بن قحطبة ، وإلى الجزيرة ، أن يلحق بأبي مسلم عند توجهه لمقاتلة عبد الله بن علي في الشام ، فكتب ابن قحطبة إلى الممورياني وزير المنصور يقول : « إني قد رأيت بأبي مسلم أنه يأتيه كتاب أمير المؤمنين فيقرأه ثم يلقي الكتاب من يده إلى مالك بن الهيثم فيقرأه ، ويضحك أن استمراء » (١) .

٥ — تهرأه على قتل سليمان بن كثير الخزاعي أحد شيوخ الدعوة العباسية دون استشارة الخليفة .

٦ — تحديه لأمر المنصور عندما صرفه عن ولاية خراسان وولاه الشام ومصر وقوله : « هو يوليئني الشام ومصر ، وخراسان لي » (١) ، واستمراره في السير إلى خراسان .

٧ — تقديمه لاسمه على اسم الخليفة في رسائله ، وانتسابه إلى سليط ابن عبد الله بن عباس (٢) .

والواقع أن أبا مسلم تمادى في الاعتداد بنفسه لاستثماره بأنه صاحب الفضل الأعظم في قيام الدولة العباسية ، وتجاوز حدود سلطانه إلى حد أخاف المنصور منه على خلافته .

وفي عهد المنصور ظهرت عدة نحل دينية أشهرها حركة الراوندية التي ظهرت في قرية راوند بالقرب من أصفهان عقب مقتل أبي مسلم الخراساني

(١) ابن الأثير، ج ٥ ص ٤١٩ .

(٢) اليعقوبي ، ج ٢ ص ٣٦٥ ، ٣٦٦ .

(٣) الدوري ، العصر العباسي الأول ، ص ٢٥ .

وهي حركة معتمدة من الأفكار الفلاسفية القديمة التي روجها الفرس بدافع
الشعور بالقومية الفارسية . ويشتد أصحاب هذه الحركة بتناسخ الأرواح
ويزعمون أن ربح آدم حلت في عثمان بن نهيك (١) ، وأن ربهم الذي يطعمهم
ويسقيهم هو المنصور (٢) . وقد اعتبر المنصور هذه النحلة خروجاً على الدين ،
فحارب أصحابها ، فانتقلوا عليه ويكادوا يفتكون به ، ولكنه ظن بهم وقتلهم .
ثم تشكلت الرازدية في حركات متبرعة مختلفة منها الخرمية ، وهي فرقة تدعى
أيضاً بالمسلبية (٣) ، قطعت بعدم موت أبي مسلم ، ومنها المقنمية نسبة إلى رجل
من مرو من أنصار أبي مسلم ادعى الألوهية واتخذ قنسا يخنئ قبح وجهه ،
وأباح المقنع ترك الصوم والحج والزكاة ، كما أباح النساء لاتباعه ، ولم يتم القضاء
على هذه الحركة إلا في زمن المهدي .

وفي عهد المنصور أخذ العلويون ينادون العباسيين وينابذونهم العداء لأنهم
خدعهم ، واستأثروا بالخلافة دونهم ، وكان يقود العلويين في المدينة
بنو الحسن ، وعلى رأسهم أخوان هما محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن
علي بن أبي طالب المعروف بالنفس الزكية لزمه ونسكه ، وكان يلقب بالمهدي ،
والثاني إبراهيم بن عبد الله بن الحسن قتييل باخرى . فاهتم المنصور اهتماماً

(١) رئيس حرس الخليفة في الهاشمية .

(٢) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٠٢ — ابن طباطبأ ، ص ١٤٣ .

(٣) من رؤسائها سبأ الذي خرج في نيسابور يطالب بدم أبي مسلم الخراساني ، ولكن
المنصور سير إليه جيشاً بقيادة جهور بن مراد العجلي هزمه وقتله وبطل اتباعه وذلك سنة
١٣٧ (المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ١٩٤ — ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٨١) .

(٤) هو الفرع الأصهباني ، مقاتل الطالبيين ، طبعة بيروت ١٩٦١ ، ص ١٩١ —
ابن طباطبأ ، ص ١٤٨ .

خاصاً بالقضاء علي الحسينيين ، فسير جيشاً ضخمها بقيادة عيسى بن موسى ولي عهد ، وحميد بن قحطبة ، اشتبك مع انصار النفس الزكية في موضع قريب من الدينة ، انت الدائرة علي الحسينيين ، وقتل ابن قحطبة محمد النفس الزكية ، واحتز رأسه ، وحمله لي المنصور في ١٤ رمضان سنة ١٤٥ (١) ، أما أخوه إبراهيم فقد أعلن الثورة في البصرة ، واستولى عليها ، فأرسل المنصور اليه جيشاً بقيادة عيسى بن موسى وسعيد بن مسلم ، واشتبك إبراهيم بن عبد الله بن الحسن مع الجيش العباسي في موضع المعروف باسم باخرى القريب من الكوفة ، فانهمز وقتل هناك في نفس العام (٢) ، وحزوا رأسه فأثروا به عيسى بن موسى وذلك في ٢٥ من ذي القعدة .

ويقرن اسم المنصور بمدينة بغداد التي شيدها في سنة ١٤٥ هـ ، ويرجع سبب بناءه لها علي حمد قول بن الاثير إلى أنه لما ثارت الراوندية في الهاشمية الواقعة بنوا من الكوفة ذكره سكانها لذلك ولجوار أهل الكوفة أيضاً فإنه كان لا يأمن أهلها علي نفسه ، وكانوا قد أفسدوا جندهم (٣) . فخرج بنفسه یرتاد له ، ومنعاً يسكنه هو وجنده ، فأنهم إلى جرجرايا ، ثم أصدد إلى الموصل ، وسار نحو الجبل في طلب منزل يبني له ، حتى انتهى إلى موضع بغداد ، الذي يجمع بين الماء والزروع ، في موقع يمكن أن تصل اليه السفن من الشام والرقه والميرة من الصين والهند والبحيرة وواسط والموصل وأرمينية ، بين أنهار

(١) البيهقي ، ج ٢ ص ٣٧٦ — المسعودي ، ج ٣ ص ٢٩٦ — أبو الفرج الاصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ٢٠٠ — ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٥٠ — ابن طباطبا ، ص ١٤٩ .
 (٢) المسعودي ج ٣ ص ٢٩٦ — مقاتل الطالبين ، ص ٢٥٢ — ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٧٠ — ابن طباطبا ، ص ١٤٩ .
 (٣) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٥٨ — ابن طباطبا ، ص ١٤٣ .

لا يصل إليه غيره الا على قنطرة . فاعجبه المكان ، وعزم على اختياره لإنشاء بغداد ، وأمر باختبار قوم من ذوى العقل والعلم والمعرفة بالهندسة ليتولوا تخطيط المدينة . فابتدأ المنصور بإنشائها فى سنة ١٤٥ هـ ، وكتب الى عماله بالشام والجهل والكوفة وواسط والبصرة يأمرهم بإنفاذ الصنائع والفحسة ، فكان ممن أحضر من كبار العقلاء الحاج بن أوطاه وأبو حنيفة ، وتم البناء فى سنة ١٤٦ هـ وجعلها المنصور مدورة (١) ، وفتح فى سورها أربعة أبواب (٢) . ومن أسماها بغداد أو بغدادان ، والزوراء لانحراف قبلتها الى اليسار ، وقيل لا زوراء نهر دجلة عند مروره بها ، كما سعى الجانب الشرقى منها الروحاء لانبساط مجرى النهر عنده . وفى وسط المدينة أقام قصره ، والجامع ، ودار حرسه ، ومنازل أولاده ومنازل من يقوم بخدمتهم ، وقصور الأمراء ورجال الدولة (٣) ، ودور الأهالى تتخللها الأسواق . وقد حرص على تحصينها لتحتاكي فى العظمة والفخامة والمناعة القسطنطينية العظمى . ومن أشهر قصور بغداد قصر الضيافة المعروف بالخضراء وكان ينزل فيه السفراء والوافدون على بغداد من مختلف الأقاليم حتى يحدد لهم المنصور وقت مقابلته لهم ، وكان بأعلى هذا القصر تمثال على صورة فارس فى يده رمح يدور مع الريح (٤) ، ووصفت قبة القصر بأنها كانت تاج البلد وعلم بغداد . كذلك بنى قصر الخلد على شاطئ دجلة الغربى خارج بغداد ، بينما كان

(١) الأربلى ، ص ٧٤ .

(٢) هى باب خراسان فى الشمال الشرقى ، وباب البصرة فى الجنوب الشرقى ، وباب الكوفة فى الجنوب الغربى ، وباب الشام فى الشمال الغربى . وعلى كل باب منها مجالس وقباب مذهبة يصعد اليها على الخيل (اليعقوبى ، ج ٢ ص ٣٧٣) .

(٣) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٧٤ .

(٤) الأربلى ، ص ٧٦ .

قصر الذهب في قلب المدينة . وأقام المنصور خارج بغداد على الضفة الشرقية من نهر دجلة، في قبالة المدينة، ربضاً سمى برصافة بغداد، اتخذته مكناً لجنده، وسوره وخندق حول السور. وسرعان ما عمرت الرصافة، وأصبحت تضاهي بغداد في العظمة . وفي سنة ١٥٧ هـ أمر المنصور ببناء محلة الكرخ في الجهة الجنوبية من بغداد، ويرجع السبب في بناء الكرخ إلى ارتفاع الدخان المتصاعد من الأسواق وتسببه في اسوداد بغداد، الأمر الذي أزعج المنصور وضايقه، فأمر بنقل هذه الأسواق التي كانت تشغل قسماً كبيراً من مدينته إلى الجنوب حيث الكرخ . وقيل في سبب نقل الأسواق إلى الكرخ أن رسول ملك الروم جاء إلى بغداد، فأمر الريح فطاف به في المدينة، فسأله المنصور : كيف رأيته؟ قال : رأيته بناء حسناً إلا أنني رأيت أعداءك معك وهم السوق ، فلما عاد الرسول عنه أمر بإخراجهم إلى ناحية الكرخ ، وقيل إنما أخرجهم لأن الغرباء يطرقونها ويبيتون فيها ، وربما كان فيهم الجاسوس (١) .

وفي عهد المنصور غزا البيزنطيون بعض أراضي الشام في سنة ١٣٨ هـ (٧٥٥ م) في عهد الإمبراطور قسطنطين الخامس ، استولوا على ملطية (٢) ، وهدموا سورها، ولكن المنصور تمكن من استردادها في العام التالي ، وأقام فيها حامية عسكرية كبيرة . وفي عهده استقل عبد الرحمن بن معاوية المعروف بالداخيل بالأندلس عن الخلافة العباسية، فأراد المنصور أن يقضي على سلطان عبد الرحمن الأيوبي فبعث العلاء بن مغيث اليحصبي إلى الأندلس لمحاربة عبد الرحمن، ولكن الأمير تمكن من إيقاع الهزيمة بالعباسيين في قرمونة (٣) .

(١) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٧٤ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٤٨٨ .

(٣) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، بيروت

وتوفي المنصور في سنة ١٥٨ هـ بالقرب من مكة وهو في طريقه للحج .

(٣) المهدي بن المنصور : (١٥٨ - ١٦٩ / ٧٧٥ - ٧٨٥ م)

هو محمد بن عبد الله المنصور ، يويج له بمكة يوم توفي أبوه ، وحكم المهدي قرابة ١١ سنة قضتها الدولة في سلام ، وساعد على ذلك ميله إلى السلم واستقرار أمور الدولة في حياة أبيه . وقد عكف المهدي على الفنون ، وخاصة العمارة ، فأقام سور الرصافة ، وبنى مسجدها ، وتوسع المسجد النبوي بالمدينة ، وجمعه بالقسيساء والعمد ، وكسا الكعبة سنة ١٦٠ هـ بالذهب والحرير والقباطر ، وبنى جدرانها بالمسك والعنبر (١) ، وتبنى على جوانب الطريق المؤدي إلى الحج منازل ومحطات لراحة الحجاج (٢) . وأمر كذلك بالزيادة في المسجد الجامع بالموصل في سنة ١٦٣ هـ (٣) . وكان المهدي من أكثر الخلفاء العباسيين حبا للموسيقى والغناء ، وكان بلاطه يكتظ بالمغنين وذوي المواهب الفنية أمثال حكم الوادي وسياط وإبراهيم الموصل ، ويشير ابن خلكان إلى أنه كان أحسن الناس صوتا ، وكان ابنه أبو اسحق إبراهيم من كبار المغنين والموسيقيين في بلاط الرشيد والأمين ، وعد إبراهيم زعيم الحركة الموسيقية الإبداعية الفارسية ، بخلاف اسحق الموصل الذي تزعم المدرسة التقليدية العربية (٤) .

وكان المهدي شديدا على أهل الضلال والزندقة ، لا تأخذه في أهلاكهم لومة لائم (٥) . فمضى عهده ظهرت حركة المقتنية بزعامة المقنع الخراساني سنة ١٥٩ هـ

(١) البيهقي ، ج ٢ ص ٣٩٦ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٤٠٢ - السيوطي ، ص ٢٥٤ .

(٣) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٧٦ .

(٤) راجع فارمر ، تاريخ الموسيقى الأندلسية ، ترجمة الدكتور حسين نصار ، القاهرة

١٩٥٦ ص ١٤٢ .

(٥) ابن طباطبا ، ص ١٦١ هـ

قاده رجل من أهل مرو - موطن النحل الفارسية - أعور ، قصير القامة ، دميم الخلق ، اتخذ لوجهه قناعاً من ذهب لا يخفاء فيه وجهه ، وادعى الألوهية ، وكان يقول أن الله خلق آدم ، فتحول في صورته نوح ، وهكذا هلم جراً إلى أن مسلم الخراساني ، ثم تحول إلى هاشم ، وسمى نفسه هاشماً ، وكان يقول بالتفاسخ ، فتابعه في الضلال خلق كثير ، وكانوا يسجدون إلى ناسيته أين كانوا من النواحي ، وكانوا يقولون في الحرب : دياهاشم أعزاء . وتجمع حوله حشد كبير من التابعين وتحصنوا في قلعة بسنام وسنجرده من رساتيق كش ، وأطاعه الترك في بخارى والصغد (١) . ولكن هذه الحركة لم يطل أمدها ، فقد انتهت بهلاك المقتنع ، ذلك أن المهدي سير إليه جيشاً بقيادة معاذ بن مسلم ، وسعيد الحرشي ، أوقع بأصحاب المقتنع فزومهم ، فلما أيقن المقتنع بالمهلك ، جمع نساءه وأهله وسقاهم السم ، وأمر أن يحرق هو بالنار حتى لا يمتثل بجهته (٢) .

كذلك ظهرت في أيام المهدي حركة الزنادقة ، وكان أصحاب هذه الحركة ينادون بالاباحية المطلقة والفوضى والتحلل من جميع القيم والروابط الاجتماعية ، وقد تتبع المهدي الزنادقة في كل مكان ، ركن بهم ، وعين لمطاردتهم رئيساً يعرف بصاحب الزنادقة ، قتل منهم أعداداً هائلة ، وبلغه أن صالح بن أبي عبيد الله كاتبه زنديق ، فأحضره ، فلما تأكد لديه ذلك قتله (٣) . والمهدي أول من أمر بتصنيف كتب الجدل في الرد على الزنادقة والملحدون (٤) .

وفي عهد المهدي ساءت العلاقات بين البيزنطيين والعباسيين ، فلم تنقطع

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٣٩ - ابن طباطبا ، ص ١٦٢ .

(٢) نفسه ، ص ٥٢ - ابن طباطبا ، ص ١٦٢ .

(٣) اليعقوبي ، ج ٢ ص ٤٠٠ .

(٤) السيوطي ، ص ٢٥٣ .

الحرب البرية والبحرية بينهما ، فنذ سنة ١٥٩ هـ توالى حملات المهدي على البيزنطيين (١) ، وقد رد البيزنطيون على تلك الغارات ، فأغاروا على مرعش وأحرقوها ، فجعل المهدي ابنه هارون في حلب لمهاجمة البيزنطيين ، وعمل هارون على مقباتهم ، فوصل جيشه إلى سواحل الإسفور ، وأرغم الامبراطورة إيرين الوصية على ابنها قسطنطين السادس ، على أن تدفع للمسلمين مبلغا قدره سبعون ألف دينار سنويا ، وعقدت الهدنة بين المهدي وإيرين لمدة ثلاث سنوات (٢) .

٤ - الهادي بن المهدي : ١٦٩ - ١٧٠ هـ (٧٨٥ - ٧٨٦ م)

هو أبو محمد موسى الهادي بن المهدي ، بويع له بالخلافة في اليوم الذي توفي فيه المهدي ، وفي عهده القصير ضعفت الخلافة العباسية ، فقد أصبحت أموال الدولة تصرف على المقربين والمتصلين به من الشعراء وغيرهم ، كذلك بدأ نساء القصر يتدخلن في شئون الدولة ، مما قلل هيبتها ، فكانت أمه الخيزران حاكمة مستبدة بالأمور الكبار ، وكانت المواكب تغدو إلى بابها ، وقيل أنها سمعت إلى قتله لما وعك ، فسمته ، وقيل غدوا وجمه ببساط جالسوا على جوانبه (٣) .

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ .

(٢) نفسه ، ص ٦٦ .

(٣) ابن الأثير ، ج ٦ ص ١٠٠ - السيوطي ، ص ١٦٠ وما يليها .

ويعللون سبب حقدنا عليه بأنه حاول اقضاء أخيه هارون الرشيد عن الخلافة والبيعة لابنه جعفر ، فخالت الخيزران على هارون ، وكانت تحبه ، فعملت بالهادي ما فعلت . وقيل أنه كان شديد الغيرة على الخيزران ، فسكر منها خروجها في المواكب واتهمها بمصاحبة رجل يقال له عبد الله بن مالك ، فغاضبها وأقسم بضرب عنقه (راجع : المسعودي ، ج ٣ ص ٣٢٨ ، ابن الأثير ، ج ٦ ص ١١٠ - ابن طباطبغا ، ص ١٧٣) .

وفي عهد الهادي بدأت ظاهرة استقلال الاطراف في الدولة العباسية ، وقامت الفتن والمناسزعات في الداخل . فقد ثار العلويون الحسينيون في الحجاز في سنة ١٦٩ هـ بزعامه الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، فأرسل الهادي لاختاد حركتهم جيشا إلى مكة بقيادة محمد بن سليمان وتم الاشتباك في واد بطريق مكة يسمى فنج ، فقتل الحسين ومن معه من أهله بيته ، وفر أحد أقاربه وهو إدريس بن عبد الله بن الحسن ، فأتى مصر ، ومن هناك خرج إلى المغرب الأقصى واستقر بوليلة ، فاستجاب له من بها من البربر ، وتمكن بفضل هؤلاء الاتباع من تأسيس دولة الادارسة .

وكان الهادي عنيفا في محاربة الزنادقة في سنة ١٦٩ هـ التي تولى فيها الخلافة ، فقتل منهم جماعة (١) فيهم علي بن يقطين ، ويقوت بن الفضل بن عبد الرحمن ابن عباس (٢) .

هـ - هارون الرشيد : ١٧٠ - ١٩٣ هـ (٨٧٦ - ٨٠٩ م)

هو أبو جعفر هارون بن محمد المهدي ، من أعظم خلفاء بني العباس وأكثرهم ذكرا في التاريخ العباسي ، لما اتصف به من كرم وجود ، ولما وصلت اليه الدولة الاسلامية في عهده من نهضة حضارية بلغت الاوج ، فقد أصبحت بغداد في أيامه كعبة العلم والأدب ومركز التجارة والصناعة ، حتى أصبح اسمه مقرونا بألف ليلة وليلة . وفي عصره ارتقى فن الغناء والموسيقى بفضل جهود منغيسه ابراهيم الموصلي وعواده زلزل ، وظهر في أيامه شعراء عظام أمثال أبو العتاهية

(١) الإربل ، ص ١٠٦ - السيرطي ، ص ٢٦٠

(٢) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٨٩

والعباس بن الأحنف، ومروان بن أبي حفصة ، ومؤرخين أمثال الأصمعي والوافدي وفي عهده أيضا ظهر التأثير الفارسي في الحياة الاجتماعية ، فاحتفل الناس بالأعياد الفارسية القديمة كالنوروز الذي أصبح يحتفل منذ قيام الدولة العباسية ما كان له من عظمة وروعة، ولم يقتصر الاحتفال بهذا العيد على الفرس حسب تقاليدهم القديمة ، بل عد عيدا شعبيا عاما ، كما احتفل به الخلفاء احتفالا رسميا (١) ، وأصبحت الأزياء تتبع النمط الفارسي كما انتشرت الأطعمة والأشربة الفارسية . ومن أنواع الأطعمة الفارسية التي شاعت في هذا العصر السكباج (٢) والاسفيدباج (٣) ، ومن أمثلة الحلوى الفارسية الفالوذج (٤) والنخسكنانج (٥) ،

ويتميز عصر الرشيد بقيام عدة ثورات : منها ثورات العرب في الشام ومصر والموصل ، وفتنة الخوارج في الجزيرة (٦) ، وخروج العلويين في طبرستان وأفريقية (تونس) . وفي عصره نكب البرامكة سنة ١٨٧ هـ بعد أن

(١) فؤاد عبد المعطي الصياد ، النوروز وأثره في الأدب العربي ، بيروت ١٩٧٢ ص ٤٨ .

(٢) الأبرشهي ، المستطرف في كل فن مستظرف ، القاهرة ١٢٩٢ ج ١ ص ٢١١ .

(٣) البغدادي ، الطيخ ، تحقيق الدكتور داود الظلي ، الموصل ، ١٩٣٤ ص ٣٢ .

(٤) المصدر نفسه ، ص ٨٠ .

(٥) المصدر نفسه ص ٧٨ .

(٦) تاريخ الصحاح الخارجي في الموصل سنة ١٧١ هـ ، ونار الفضل الخارجي في نصيبين سنة ١٧٦ هـ ، والوليد طريف الشاري في الجزيرة الفراتية سنة ١٧٨ هـ وحزبة بن عبد الله الأزرق في سجستان سنة ١٧٩ هـ ، كما خرج كثيرون غيرهم ، وقد اضطر الرشيد إلى هدم سور الموصل بسبب كثرة ثورات الخوارج بها (راجع ذلك في : فاروق عمر فوزي ، الرسائل المتبادلة بين الخليفة هارون الرشيد والناظر حزبة بن عبد الله الخارجي ، المجلة التاريخية ، العدد ٣ ، بغداد ١٩٧٤ ص ٢٦٠ وما يليها) .

سيطروا على الدولة اقتصاديا وإداريا، وكانوا يهيمنون على جميع مرافق الدولة في الحكم، وفي الشؤون المالية، وفي الإدارة وفي العلوم والفنون، وسنتحدث عن نكبتهم بالتفصيل عند تعرضنا لعلاقة العباسيين بالفرس .

أما عن عن علاقة الدولة العباسية بالدولة البيزنطية فكانت علاقة حروب بخلاف علاقتها بالدولة الكارولنجية التي ارتبطت معها شاربلمان (٧٦٨ - ٨١٤) مع الرشيد بعلاقات المودة والصداقة، وتبادل الجانبان الهدايا والسفارات. ومن المعروف أن الرشيد قاد الحملات ضد البيزنطيين بنفسه، ففي سنة ١٨١ هـ خرج على رأس جيش كثيف إلى آسيا الصغرى واجتاز منطقة الثغور، والتحق بالمواقع البيزنطية في آسيا الصغرى، وافتتح حصن الصمصاف، كما غزا قائده عبد الملك بن صالح بلاد البيزنطيين في نفس السنة، فبلغ أنقرة (١) فاضطرت الامبراطورة ايرين إلى شراء سلام مهمين لبيزنطة من العباسيين، ثم قامت في بيزنطة بحركة انقلابية ضد ايرين في ١٨٧ هـ (٨٠٢ م) أطاحت بحكمها، وخلفها الامبراطور نقفور الأول (٨٠٢ - ٨١١ م) الذي نقض الهدنة، وامتنع عن دفع الجزية، ويرى ابن الأثير هذا الخبر بقوله: «وكان يملك الروم حينئذ امرأة اسمها ريني فعلمتها الروم وملكت نقفور، وتزعم الروم أنه من أولاد جفنة بن غسان، وكان قبل أن يملك يلى ديوان الخراج، ومات ريني بعد خمسة أشهر من تعلمها. فلما استوثقت الروم لنقفور كتب إلى الرشيد:

«من نقفور ملك الروم إلى هارون ملك العرب، أما بعد فإن الملكة التي كانت قبلى أقامتك مقام الرخ، وأقامت نفسها مقام البيدق، فحصلت اليك من أموالها ما كنت حقيقا بحمل أضعافها اليها، ولكن ذلك ضعف النساء وحمقهن، فإذا

قرأت كتابي هذا فاردد ما حملك من أموالها ، وافقد نفسك بما تقع به المصادرة لك ، وإلا فالسيف بيننا وبينك ، (١) . فلما قرأ الرشيد الكتاب استغفره الغضب حتى لم يقدر أحـ أن ينظر إليه دون أن يخاطبه ، وكتب على ظهر الكتاب : **بسم الله الرحمن الرحيم . من هارون أمير المؤمنين إلى نقفور كلب الروم ، قد قرأت كتابك يا ابن الكافرة ، والجواب ما تراه دون ما تسمعه والسلام (٢) .** وعلى أثر ذلك زحف بجيوشه مخترقا آسيا الصغرى حتى نزل على هرقله ، ففتحها وغنم غنائم كثيرة ، وانتصر على البيزنطيين في عدة مواقع ، وأرغم الإمبراطور نقفور على إبرام معاهدة صلح تهد له فيها بدفع الجزية من جديد . ولكن البيزنطيين نقضوا هذه المعاهدة مرة ثانية ، وهاجموا الدولة العباسية والرشيد في طريق عودته ، وهزموا المسلمين في جنوبي آسيا الصغرى منتزعين الشغال الخليفة ببعض الفتن الداخلية ، ولكن الرشيد خرج في سنة ١٩٠ هـ وفتح هرقله والصفصاف وملقونية وغيرها ، وأسر من البيزنطيين ستة عشر ألفا (٣) ، وفرض جزية عليهم قدرها خمسون ألف دينار .

— وتوفي الرشيد وهو غاز بخراسان ، فدفن بطوس في ٣ جمادى الآخرة سنة ١٩٣ هـ ، وكان قد بايع بولايه العهد لأولاده الثلاثة : الأمين سنة ١٧٥ هـ ، ثم المأمون سنة ١٨٢ هـ ، ثم المتوكل سنة ١٨٦ هـ ، وقسم دولته بينهم ، فعهد بالقسم الشرقي إلى المأمون ، وبالجزيرة والعواصم إلى المتوكل ، أما الأمين فتولى الشام والعراق إلى آخر المغرب (٤) .

(١) ابن الأثير ، ص ١٨٥

(٢) المصدر نفسه ، ج ٦ ص ١٨٥

(٣) السيوطي ، ص ٢٦٨

(٤) ابن الأثير ، ج ٦ ص ١٧٣

٦ - محمد أبو عبدالله الأمين : ١٩٢ - ١٩٨ هـ (٨٠٨ - ٨١٣ م)

هو ولد الرشيد من زبيدة أم جعفر بنت جعفر بن المنصور ، ولي الأمر بعد الرشيد صبيحة الليلة التي توفي فيها ، وكان المأمون حينئذ بمرور ، وعلى الرغم من الانتقادات التي وجهها المؤرخون إليه (١) واقباله على الأمور وانقطاعه إلى معايشة الحجان عن تدبير الدولة ، وتوجيهه إلى جميع البلدان في طلب المهسين ، واستخفافه بأخويه وبقواده ، وإسرافه في الانفاق على ملذاته ومثله ، على الرغم من ذلك كله ، فقد كان شجاعا فصيحاً أديباً كريماً (٢) ، أما ما رصده به المؤرخون فإنما يعبر عن النزعة الشعوبية التي اعتبرت النزاع بين الأمين والمأمون صراعاً بين القومية العربية والقومية الفارسية ، وكان من الطبيعي أن تجد العناصر الفارسية المأمون في ضراعه ضد الأمين ، لأن المأمون ، بحكم كون أمه فارسية ، يمثل النزعة الشعوبية ، وكان وزيره الفضل بن سهل فارسياً ، وكان أبوه - أي أبو الفضل - مجوسياً إلى أن أسلم في زمن الرشيد ، واتصل بالرشيد عن طريق جعفر البرمكي ، فعينه الرشيد مع

(١) ذكروا أنه كان سيء التدبير ، كثير التبذير ، ضميم الرأي ، أرعن لا يصلح للامارة ، وبدلون على ذلك بأنه أمر أول ما يبيع بالخلافة ثأني يوم ببناء مبدان بجوار قصر المنصور لعب بالكرة ، وأنه عزل أخاه المؤتمن سنة ١٩٤ هـ ، مما كانت الرشيد ولاء ، ووقعت الوحشة بينه وبين أخيه المأمون ، بسبب سعي الأمين على عزل المأمون ، فأسقط اسم الأمين من الطراز ، وقطع البريد عنه .

(٢) ابن طباطبا ، ص ١٩٣ . ومن الأمثلة الدالة على كرم عنصره ، أن الفضل بن الربيع اقترح عليه لما تأزم الموقف بعد هزيمة قوات الأمين أن يأخذ ولدى المأمون رهينة حتى ينفذ له مطالبه فإذا أبي تنفيذها قتلها ، فرد عليه الأمين : « أنت امرأى مجنون ، أدمرك إلى ولاية أعنة العرب والمجم وأطعمك خراج الجبال إلى خراسان وأرفع منزلك على نظرائك من أمناء القواد والملوك ، وتدعوني إلى قتل ولدى وسفك دماء أهل بيتي » (ابن الأثير ص ٢٥٤) .

ابنه في إدارة القسم الشرقي من دولته ، فالفضل بن سهل هو الذي أشعل نار الفتنة بين الأخوين سعيها لأقصاء العرب عن السلطان وتحويله إلى الفرس ، وهو الذي سعى إلى فصل خراسان عن الدولة العباسية . لهذا لا نستبعد أن يكون ما وصم به الأمين من صفات ذميمة من نسج خصومه وصنائعهم الصعويديين . وكل ما في الأمر أن الأمين لم يوفق في اختيار رجاله ، ولم يفتن إلى حقيقة المؤامرات التي كان يحكيها أعداؤه ضده .

كيريح سبب الفتنة بين الأمين والمأمون إلى أن الفضل بن الربيع وزير الأمين فطن إلى أن المأمون إذا آلت إليه الخلافة وهو حي لن يبقى عليه ، فسمى الفضل إلى إغراء الأمين وحشه على خلع المأمون من ولاية العهد ، والبيعة بولاية العهد لابنه موسى بن الأمين ، فبادر الأمين بالدعاء لابنه بالإمرة بعد الدعاء للمأمون وللوثمن ، ثم خاع الوثمن ، ووجه إلى المأمون يطلب إليه أن يقدم ابنه موسى على نفسه ويحضر عنده ، فاستشار المأمون وزيره الفضل بن سهل وخاصته ، فأغروه بالامتناع ، فامتنع ، وكتب يعتذر (١) ، وفي نفس الوقت عمد الفضل إلى استمالة العباس بن موسى رئيس وفد الأمين إليه ، ملوحا له بإمرة بعض مواسع من مصر ، فأجاب إلى بيعة المأمون ، وأصبح العباس عينا للمأمون يكتب إلى الفضل بن سهل بأخبار الأمين من بغداد (٢) . ثم عمل الفضل بن سهل على توسيع هوة الخلاف بين الأخوين ، فعرض المأمون على الاستقلال بخراسان عندما أرسل الأمين إلى عماله في خراسان يطلب منهم النزول عن بعض كورها ، فامتنع المأمون عن إجابة الأمين إلى طلبه ، وأمر بسد الطرق والمنافذ المؤدية إلى خراسان بثقاته

(١) ابن طابا ، ص ١٩٤ هـ

(٢) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٢٣٠ هـ

رجالهم حتى ينعزوا أحدا من العبور، وفحظر أهل خراسان أن يستأثروا برغبة أو رهبة، وضبط الطرق بثقات أصحابه فلم يتمكنوا من دخول خراسان إلا من عرفوه، وأتى بهواز، أو كان تاجراً معروفاً، وفقدت الكتب^(١)، بل عهد المأمون إلى مكاتبة ملك كابل وملوك الترك وعاقان التبت الذين خرجوا على طاعة الأئمين وبعث إليهم ببعض الهدايا.

فلما علم الأئمين بذلك بايع لولده موسى بولاية العهد، وسماه الناطق بالحق، وأمر بالدعاء له على المنابر، وقطع ذكر المأمون والمؤمنين في ربيع الأول سنة ٨١٩هـ، وأرسل إلى الكعبة بمض الحجة فأقوه بكتابي العهد اللذين وضعها الرشيد في الكعبة ببينة الأئمين والمأمون، فأحضرهما عنده، فزقهما الفضل بن الربيع. وكان لذلك الأئمين عهد أبيه أثر عتيق في إغضب أهل خراسان وغيرهم. ثم تطورت الفتنة، وأصبحت نزاعاً بين الفرس أنصار المأمون والعرب أنصار الأئمين، وقد ساند الأئمين في موقفه ضد القرس وزيره الفضل بن الربيع، وعلى بن عدي بن ماهان، وعبد الرحمن بن جبلة أعظم قواده. أما المأمون فقد وقف إلى جانبه الفضل بن سهل، ومن قواده هرثمة بن أعين وطاهر بن الحسين. وبدأ الأئمين يهز قواته لمواجهة الفتنة. ثم أمر على بن عيسى بن ماهان بقيادتها لحرب المأمون بعد أن جهزه بخمسين ألف فارس، وكتب إلى أبي دلف القاسم بن إدريس العجلي، وهلال بن عبد الله الحضرمي بالانضمام إليه، وخرج على بن عيسى في شعبان سنة ١٩٥هـ، وركب الأئمين يشيعة ومعه القواد والجنود.

وفي نفس الوقت كان طاهر بن الحسين يمسك بالري والامداد تأتيه من خراسان، وكان يتأهب للقتال، فلما بلغ على بن عيسى ذلك — وكان مغروراً

(١) ابن الأثير، ج ٦، ص ٢٣١ — ابن طباطبا، ص ١٩٥.

بثوته، علق بقوله : « إنما طاهر شوكة من أغصاني ، وما مثل طاهر يتسولى
الجيوش » ، وقال لأصحابه : « ما بينكم وبين أن ينقسف انقصاص الشجر من
الريح والريح العاصف إلا أن يبلغه عبورنا عقبة همدان ، فإن السبخال لا تقوى
على النطاج ، والبغال لا صبر لها على لقاء الأسد ، وإن أقام تعرض لحد السيوف
وأسنه الرماح ، وإذا قاربنا الرى ودنونا منهم فت ذلك فى أعضادهم ، (١) .

وحدث الاشتباك بالقرب من الرى ، واستطاع طاهر بن الحسين بسهولة
الغلب على قوات الامين ، ولاقى على بن عيسى مصرعه ، وبويع للمأمون بالخلافة
فى جميع خراسان وبيالغون فى استتار الامين بالخبر ، فيذكرون أن نعى على
ابن عيسى جاء وهو يصيد سمكا ، فغضب إذ قطع عليه الناعى لذة الصيد ، وقال :
« ويلك دعنى ، فإن كوثرًا قد اصطاد سمكتين ، وأنا ما حدث شيئا بعد » ، (٢)

ونبع ذلك فترة مشحونة بالارتباك والفوضى ، فقد تمجّل الامين فى الرد
على الهزيمة التى أصيب بها جيشه دون إعداد مسبق أو وفقا لخطة موضوعة ، كما
أنه لم يحسن اختيار القادة ، فقد وجه عبد الرحمن بن جبلة الانبارى فى عشرين
ألف رجل نحو همدان . واستعمله عليها وعلى كل ما يمتدحه من بلاد خراسان ،
فلما وصل ابن جبلة الى همدان شرع فى تحصين سورها ، ولكن طاهر بن الحسين
لم يعمل لذلك ، فأتاه الى همدان ، فخرج اليه ابن جبلة على غير تعبئة ، واشتبك
الفریقان فى قتال عنيف انتهى بهزيمة جيش المأمون ، ودخل ابن جبلة همدان ،
فأقام بها أياما أعاد خلالها جمع صفوفه ، ثم خرج لقتال طاهر ، فانهمز أصحابه

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٢٤١ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٤٥ - ابن طباطبا ، ص ١٩٥ - السيوطى ، ص ٢٧٧ ،
وكوثر المشار اليه هو خادم خاص نصى كال يحبه الامين .

ووضع فيهم عسكر طاهر للسيوف، وامتنع ابن جبلة في المدينة، فحاصره طاهر، فأرسل إليه ابن جبلة يطلب الأمان لنفسه ولئن معه، فأمنه، وسلم له ابن جبلة همدان. ولكن ابن جبلة أظاھر بعد ذلك برضائه بأمان طاهر، ثم اغتروهم وهم آمنون فركب في أصحابه وبادر طاهر بالهجوم دون أن يشعر، وعلى الرغم من ذلك، فقد انهزم ابن جبلة وأصحابه، وظل يقاتل حتى قتل (١). ثم سيراأمين للمرة الثالثة بجيشا عدته أربعون ألفا لمحاربة طاهر بقيادة أسد بن يزيد بن مزيد، وأحمد بن مزيد، وعبد الله بن حميد بن قحطبة، وسار العسكر إلى خانقين، ولكن طاهر بث العيون والجواسيس في معسكر الأمين، واحتمل في وقوع الاختلاف بينهم، فاختلصوا، وانتقض أمرهم، وقاتل بعضهم بعضا، ثم انسحبوا من خانقين دون أن يواجهوا عسكر طاهر. وحدث بعد ذلك أن انقلب الحسين ابن علي بن عيسى بن ماهان، أحد قادة الأمين عليه، وخلعه وحجسه بقصر المنصور، وبأيع للأمون، وتبعه في ذلك فريق من العسكر، ولكن فريقا آخر استاء من هذا التصرف، وتبعهم أهل الأرياض، فقاتلوا الحسين بن علي بن عيسى وأسروه، ودخل أسد الحرب على الأمين فخلصه من قيوده، وأعادته إلى قصر الخلد. ثم استقدم الأمين قائده الأسير، فعاتبه، فاعتذر إليه، وعفا الأمين عنه، ثم خلع عليه وولاه العسكر، وأمره بمقاتلة الأمون، فخرج، ثم هرب، ولكن قوما أدركوه وقتلوه (٢). وفي هذه الأثناء كان طاهر بن الحسين يستولى على الأقاليم الخاضعة للأمين اقلية بعد اقليم، فضم اقليم الحبال الواقع جنوب بحر قزوين، ثم اقليم الأهواز وواسط والمدائن، واقترب جيوشه من بغداد، وبأيع طامل الحجاز للامون، وتمكن هرثمة بن أعين من محاصرة بغداد من الجانب

(١) ابن الأثير، ج ٦ ص ٢٤٨.

(٢) ابن الأثير، ص ٢٦٥، ٢٦٦ - ابن طهطا، ص ١٩٦ وما يليها.

الشرقي ، أما طاهر بن الحسين فتولى حصار الجانب الغربي من بغداد ، ودام الحصار مدة ١٥ شهرا ، وقد أصيب همران بغداد من جراء هذا الحصار الطويل بأضرار كبيرة بسبب قذائف المنجنيق والنفط . فتمت دمار أسوار المدينة ، ودمرت المباني ، واشتعلت النيران في كل مكان ، حتى زالت محاسنها ودرست معالمها ، ونفذت الأقوات في المدينة ، وانتشرت الأمراض والجذاعات ، واضطر الأمين إلى بيع ما في خزائنه من أمتعة وتحف لينفق على الجند (١) أما طاهر بن الحسين فقد عجز عن الاستيلاء على بعض أحياء بغداد مثل الكرخ ومدينة المنصور وأسواق الخلد ، فنهباها طاهر دار الفكت .

ثم تخرج الأمين عندما نخله كثير من أغوانه وقواده ومنهم محمد بن عيسى صاحب شرطته ، وعلى أفراهمرد الموكل بقصر صالح ، وعبد الله بن حميد بن قعطبة وأخوته ، ويحيى بن علي بن ماهان ، وخزيمة بن خازم ، وترتب على ذلك سقوط أسواق الكوخ في يد طاهر ، وتحصن الأمين بمدينة المنصور ، وتولى الدفاع عنه العيارون وأهل السجون ، وكانوا يقاتلون عراة ، في أواسطهم المآزر ، وأنصحه بعض أصحابه بالخروج إلى الشام وإعادة جمع قواته من هناك ، فامتنع بنصيحهم ، وعزم على ذلك ، ولكن طاهر بن الحسين علم بذلك التحيز ، فكتب إلى عدد من أصحاب الأمين يأمرهم باقناع الأمين بالدول عن عزمه ، وأثنوه مما أقدم عليه ، وأنصحه بعض الناصحين بأن يستسلم لأخيه وينزل له من الخلافة ، فقبل أن يسلم الخاتم والقضيبي والبردة وهي من مخلفات الرسول ، لطاهر ويصمم نفسه إلى حرثة بن أعين لكبر سنه ، ولما سرقة من قصوة طاهر ، فهو أن

(١) اضطر الأمين إلى بيع ما في الخزائن من الأمتعة ، وضرب آنية الفضة والذهب دنانير ودرام (المسعودي ، ج ٣ ص ٤٠٣ - الإبريل ، ص ١٨٣) .

طاهر خشى ألا يكون الأمين جادا في تنفيذ ما اعتزمه ، لا . بما وقد بلغه من قبل أنه كان ينوي الخروج من بغداد إلى الجزيرة وبلاد الشام ، فوضع حول القصر كميناً بالراح . فلما أرسل هرثمة إلى الأمين حراسة على باب خراسان ، ونزل الأمين بالحراقة ، أرسل طاهر جماعة من العوامين خرقوها بالسهم ، وقيل قلبوها بمن فيها ، وسحب الأمين إلى الشاطئ (١) ، فقبض عليه بعض عساكر المأمون ، وذبحوه في المحرم سنة ١٩٨ هـ ، وطافوا برأسه ، فأرسلها طاهر إلى المأمون ، فحزن المأمون لقتله ، وكان يرغب في أن يرسل إليه حياً ليرى فيه رأيه ، فمحق ذلك على طاهر بن الحسين ، وأهمله إلى أن مات طريدا بعيدا (٢) .

٧ - أبو العباس عبد الله المأمون : ١٩٧ هـ - ٢١٨ (٨١٣ - ٨٣٣ م)

هو ابن هارون الرشيد من جارية فارسية تدعى مراجل ، بويع له بالخلافة وهو بخراسان في سنة ١٩٧ هـ ، وبويع له البيعة العامة ببغداد في سنة ١٩٨ هـ ، وفي هذه الأثناء كان الفضل بن سهل يستعد بأمر الدولة ويدبرها من مرو التي كان ينوي اتخاذها دارا للخلافة ، ويحول الإدارة المركزية من العراق العربي إلى خراسان لفارسية ، ولكي ينفذ هذا المخطط الخطير ، حصر على المأمون ، ومنع أهل بيته وكبار قواده ، من الدخول إليه إلا بأذن منه ، ثم أمر على لسان المأمون بتعيين أخيه الحسن بن سهل على إقليم العراق والحجاز واليمن (٣) ، تمهيدا لجعل بلاد الشرق العربي ولايات تابعة لخراسان . وقد أثار هذا الوضع ثائرة العرب في

(١) المسعودي ، ج ٣ ص ٤١٢ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٢٨٦ - الإربل ، ص ١٨٥

(٢) السيوطي ، ٢٧٩

(٣) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٢١٨

بغداد وغيرها من الخواضر العربية. واستاء له العباسيون، فثار نصر بن سيار ابن شيث من بني عقيل بشمال حلب في أواخر سنة ١٩٨ هـ (٨١٤ م) وتغلب على ما جاوره من البلاد، واستولى على سميساط من مدن الجزيرة، وانضم إليه حشد كبير من الأعراب، وكثرت جموعه، فأمر الحسن بن سهل طاهر بن الحسين بالسير إلى الرقة لمحاربة نصر بن شيث العقيلي في أوائل سنة ١٩٩ هـ، بعد أن ولّاه الموصل والجزيرة والشام والمغرب. فزحف طاهر واشتبك مع نصر بنو أحمى كيسوم بالزرب من حلب في قتال شديد أبلى فيه نصر وأتباعه العرب بلاء عظيما، وارتد طاهر إلى الرقة شبه مهزوم، وترتب على ذلك ارتفاع شأن نصر بن شيث بالجزيرة، فقد قوى من أمره وأعلى شأنه، وتوافد عليه الاتباع والأنصار، ولم يرض ابن شيث أن يعمل من هذا النصر مكسبا شخصيا له، وإنما عبر عن ثباته على المبدأ عندما أتاه نفر من شيعة الطالبين فقالوا له: وقد وترت بني العباس، وقتلت رجالهم، وأعلقت عنهم العرب، فلو بايتمت لخليفة كان أقوى لأمرك، فقال: «من أي الناس؟» قالوا: «نبايع لبعض آل علي بن أبي طالب»، فقال: «أبايع بعض أولاد السوداوات فيقول أنه هو خلقني ورزقني؟» قالوا: «فنبايع لبعض بني أمية»، فقال: «أولئك قد أدبر أمرهم، والمدير لا يقل أبدا، ولو سلم على رجل مدير لأعداني لإداره، وإنما هوأى في بني العباس، وإنما حاربتمهم بحاماة على العرب لأنهم يقدمون عليهم للمجم»، (١).

ولم يوفق المأمون في إخماد حركة شيث إلا في سنة ٢٠٩ هـ عندما حاصره عبد الله بن طاهر بكيسوم وضيق عليه حتى طلب الأمان (٢)، وكما عجز الحسن بن

(١) ابن الأثير، ص ٣٠٨

(٢) نفس المصدر، ص ٣٨٨

سهل عن إخماد ثورة نصر بن شبيب العتيلي ، أخفى في إخماد الثمن التي اشتعلت في العراق - و بالذات في البصرة والكوفة - حيث استغل البايون هناك ضعف نفوذ الحسن بن سهل واستبداد الفضل بن سهل بالمأمون وأعلنوا ثورتهم عليه ، ففي سنة ١٩٩ هـ ظهر أبو عبدالله محمد بن إبراهيم بن اسماعيل بن إبراهيم بن الحسن ابن الحسين بن علي بالكوفة ، ودعا إلى الرضا من آل محمد ، وأهل الكتاب والسنة ، وهو المعروف بابن طباطبا ، وقاد الثورة أبا السرايا السري بن منصور ، القيم بأمره في الحرب ، ونجح في إيقاع الهزيمة بالجيوش التي وجهها إليه الحسن بن سهل ، واستولى على الكوفة . وعلى الرغم من وفاة محمد بن إبراهيم بن طباطبا فجأة ، فقد تولى مكانه محمد بن محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن علي ، وانتشر الطائيون في البلاد (١) . وضرب أبو السرايا الدراهم بالكوفة ، وطاش جيوشه بالبصرة وواسط وأواسطها ، فتقلب على البصرة والمدائن ، ثم ولي عمالا على مكة واليمن والأهواز والبصرة والمدائن ، واستفعل خطر حركة أبي السرايا ، واستعصى على الحسن بن سهل قمعها ، فاستنجد بالقائد هرثمة بن أعين الذي تمكن من هزيمة أبي السرايا وحمله على الفرار من الكوفة في سنة ٢٠٠ هـ (٨١٥ م) إلى القادسية ، ومن هناك مضى إلى خوزستان ، وانتهى به الأمر إلى الوقوع في يد الحسن بن سهل الذي قتله وبعث برأسه إلى المأمون (٢) . وفي نفس الوقت كانت الثورات

(١) وثب بالمدينة محمد بن سليمان بن داود بن الحسن بن الحسن بن علي ، ووثب بالبصرة علي بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسن بن علي ، وزيد بن موسى بن جعفر ابن محمد بن علي بن الحسين المعروف بزيد النار لسكته ما أحرق بالبصرة من دور العباسيين ، وظهر في اليمن إبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسن بن علي ، وفي مكة محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين الذي دعت إليه السبطية من فرق الشيعة وقالت بإمامته (المسعودي ، ج ٢ ص ٤٣٩ ، الطبري ، ج ٢ ص ٤٤٥) .

(٢) المسعودي ، ج ٣ ص ٤٤٠ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٣٠٩ .

تحتاج سائر أقاليم الدولة العباسية، لا سيما في الحجاز واليمن ومصر والشام (١)، ويرجع سبب هذه الثورات إلى تغلب الفضل بن سهل على المأمون «وأنه أنزله قصرًا حجب فيه عن أهل بيته وقواده، وأنه يستبد بالامر دونه، فغضب لذلك بنو هاشم ووجوه الناس، واجتروا على الحسن بن سهل، وماجت النتن في الأمصار» (٢).

وفي خضم هذه الأحداث الخطيرة كان الفضل بن سهل يتحكم في أمور الدولة في مرو، فتلقب بلقب الوزير الأمير، كما تلقب أيضا بلقب ذي الرياستين لجمعه بين السيف والقلم. ولاصلاح الأمور كان لابد للخليفة المأمون من أن يطلعه رجل عربي غيور على حقائق الأمور التي كانت تخفى عليه بسبب الحصار المحكم الذي فرضه الفضل بن سهل على بلاطه، وتمثل هذا الشخص الغيور في شخصية هرثمة بن أعين القائد العربي، الذي قرر السير إلى مرو ليُبصر الخليفة بالأمورات التي يبرها بنو سهل وصنائعهم الفرس، وفطن ابن سهل إلى نوايا هرثمة، فاستصدر أمرا من الخليفة بتوليته الشام والحجاز حتى يبعده عن خراسان، ويحول بينه وبين الاتصال بالمأمون، ولكن هرثمة رفض أن ينفذ هذا الأمر، وواصل سيره إلى مرو قائلا: «لا أرجع حتى ألقى أمير المؤمنين إدلالا منه عليه، ولما يعرف من نصيحته له ولآبائه»، وأراد أن يعرف المأمون ما يدبر عليه الفضل بن سهل وما يكتم عنه من الأخبار، وأنه لا يدعه حتى يردّه إلى بغداد ليتوسط سلطانه (٣).

(١) اليعقوبي، ج ٢ ص ٤٤٦ وما يليها

(٢) ابن الأثير، ج ٦ ص ٣٠٢

(٣) نفس المصدر، ص ٣١٥

وبلغت هذه الكلمات مسامع الفضل ، فأوهم المأمون بأن هرثمة هو الذي أثار عليه البلاد ، وهو الذي دس أبا السرايا ، وأنه خالف أسر أمير المؤمنين عندما قلده ولاية الشام والحجاز ، وحث الفضل الخليفة على تأديبه حتى يكون عبرة لمن يتبر . ونجح الفضل في تغيير قلب المأمون على هرثمة ، فلما وصل هرثمة مرو ، أمر الفضل بالطبول فدقت لكي يسمعها المأمون ، فمدأل المأمون عنها ، فقوالوا له : « هرثمة قد أقبل يرعد ويبرق » . وفي نفس الوقت ظن هرثمة أن قرع الطبول يعنى قبول قوله ، فأمر المأمون بإدخاله ، ثم وجه إليه تهمة تأليب أبي السرايا وأهل الكوفة العلويين عليه ، ولم يقبل منه أى عذر أو اعتراض ، فأمر به فديس بطنه ، وضرب أنفه ، وحبسه ، أما الفضل فقد أمر أعوانه بالتشديد عليه وتعذيبه (١) ، وأقام هرثمة أياما فى سجنه ثم توفى مقتولا . وثار أهل بغداد على الحسن بن سهل ، وطرّدوا عماله من بغداد ، كما أخرجوا على بن هشام وإلى بغداد من قبل الحسن بن سهل ، وأرادوا أن يبايعوا المنصور بن المهدي العباسي بالخلافة ، فامتنع عن ذلك ، ثم عرضوا عليه الإمرة عليهم على أن يدعو للمأمون بالخلافة ، فأجابهم إليه (٢) فى سنة ٢٠١ هـ عند ما أصرّوا على ذلك قائلين : ولا نرضى بالمجوسى بن المجوسى الحسن بن سهل ، (٣) ، واتضامن أهل بغداد على إصلاح ما فسد من أحوال الأمن ووضع حد لجرائم الشطار وقطاع الطرق والعاشين فى بغداد نفسها ، وعرف هؤلاء الذين تمردوا لذلك بالمتطوعة للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والعمل بالكتاب والسنة . ووجد الفضل بن سهل — بعد أن تخلص من هرثمة — الطريق أمامه مهيئا لنقل الخلافة من العباسيين إلى

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٣١٥ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٣٢١ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٣٢٣ .

العلويين ، فما زال يزين الامر للمأمون لتنفيذ هذه الخطوة ، وينفرضه من آله العباسيين الذين غرخوا عليه في بغداد ، مستغلا في ذلك ما كان يتحلى به المأمون من مرونة تجاه العلويين (١) ، حتى أقامه بأن يختار الامام على الرضا بن موسى الكاظم وليا لعهد في سنة ٢٠١ هـ . ويذكر المؤرخون أن المأمون نظر في بنى العباس وبني علي ، فلم يجد أحدا أفضل ولا أروع ولا أعلم منه ، فاستقدمه المأمون إلى مرو ، وأنزله أحسن إنزال ، ثم بايع له بولاية العهد ، ولقبه الرضا من آل محمد (صلعم) ، وأمر جنده بطرح السواد من الثياب والأعلام ولبس الثياب الخضراء في رمضان سنة ٢٠١ ، وضرب اسمه على الدنانير والدراهم ، ثم زوجه من أم حبيب ابنته ، وزوج محمد بن علي بن موسى الرضا بابنته أم الفضل (٢) . والظاهر أن الإمام على الرضا أطلع المأمون على حقيقة الأوضاع ، وأطلعه على سوء الحال من الفتن والحروب والثورات التي استمرت منذ قتل الأمين ، وبما كان الفضل بن سهل يستر عنه من أخبار (٣) . وهكذا تظاهر المأمون وعلى الرضا برضاهما عن تحويل الخلافة إلى العلويين ، حتى لا يتبرأ ربيعة الفضل ابن سهل .

(١) لمزيد من التفاصيل راجع : فاروق عمر فوزي ، سياسة المأمون تجاه العلويين ، مجلة كلية الآداب جامعة بغداد ، عدد ١٦ سنة ١٩٧٣ م ، ص ٢٧٥ - ٢٩٨

(٢) المسعودي ، ج ٣ ص ٤٤١ - ابن طباطبغا ، ص ١٩٩

(٣) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٣٤٦ . كذلك أبلغه أن الفضل بن سهل كذب عليه وأن الناس يسمون على المأمون مكان الفضل ومكان أخيه الحسن ومكان الامام على الرضا ، واستحضر الامام على الرضا عددا من الشهود فأخبروه بأن أهل بغداد بايعوا لاراهم ابن المهدي وأنهم سموه الخليفة السني على أساس اتهامهم للمأمون بالرفض ، ثم أطلعه على أكاذيب الفضل فيما يتعلق بهرثمة بن أعين ، وطالبوا المأمون بالخروج إلى بغداد (ابن الأثير ، ج ٦ ص ٣٤٧) .

ولكن أهل بغداد أبوا أن تخرج الخلافة من ولد العباس ، وظنوا أن تحويلها إلى العلويين حلقة في مؤامرة خططها الفضل بن سهل (١) ، وكانوا قد استاءوا من منصور بن المهدي لاعتماده على الشطار بطانته . فبايعوا إبراهيم ابن المهدي (٢) بالخلافة ، ولقبوه المبارك ، وخلعوا المأمون في غيرة الحرم سنة ٢٠٢ هـ ، وبايعه سائر بني هاشم ، فاستولى إبراهيم على الكوفة والسواد كله ، واستعمل على الجانب الغربي من بغداد العباس بن موسى الهادي ، وعلى الجانب الشرقي منها إسحاق بن موسى الهادي .

وعزم المأمون على السير إلى العراق ، فتمحرك إلى سرخس ، وهناك اغتيل الفضل بن سهل في حمامه غيلة في حمام دار المأمون في ٢ من شعبان ، فاستعظم المأمون ذلك ، وأمر بقتل قتلته . وقيل أنه هو الذي أمر بقتل الفضل بن سهل ، وذلك أنه لما رأى إنكار أهل بغداد لما فعله من نقل الخلافة إلى بني علي ، وأنهم نسبوا ذلك إلى الفضل بن سهل ، ورأى الفتنة قائمة ، دس جماعة على الفضل ابن سهل فقتلوه في الحمام ثم أخذهم وقدمهم ليضرب رقابهم ، فقتلوا له : «أنت أمرتنا بذلك ثم تقتلنا . فقال : أنا أقتلكم بأقراركم ، وأما ما ادعيتموه على من أني أمرتكم بذلك فدعوى ليس لها بدنة » (٣) .

وفي مدينة طبرس توفي الامام علي الرضا فجأة في صفر سنة ٢٠٣ هـ ، بسبب عنب أكثر منه ، وقيل لعنب مسموم (٤) ، فعلى عليه المأمون ، ودفنه عند قبر أبيه

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٣٢٦

(٢) كان يعرف بابن شكلة (المسعودي ، ج ٣ ص ٤٤١)

(٣) ابن طباطبا ، ص ١٩٩ ومايلها

(٤) المسعودي ، ج ٣ ص ٤٤١ - ابن الأثير ج ٦ ص ٣٥١

الرشيدي . ثم جد المأمون في المسير الى بغداد ، فلما علم ابراهيم بن المهدي بقرب وصوله فر من بغداد في ٢ : من ذي الحجة سنة ٢٠٣ ، ووصل المأمون إلى بغداد ، فنزل الرصافة ، ثم تحول ونزل قصره على شاطئ دجلة ، وكان قد استقدم معه طاهر بن الحسين من الرقة ليوافيه بالنهرين ، ويصحبه إلى بغداد . ولما استقر في بغداد ، تلقاه العباسيون ، وسألوه أن يترك لباس الخضره ويأمر بالعودة إلى السواد ، فأجابهم إلى ذلك في ٢٣ صفر سنة ٢٠٤ .

أما ابراهيم بن المهدي فقد أمر المأمون بالبحث عنه ، فظفر به في سنة ٢١٠ وكان متذكرا في ذي امرأة ، فعمدا المأمون عنه ، وأما الحسن بن سهل فقد عزله عن ولاية العراق ، واستوزره جبرا لمصاحبه بعد قتل أخيه ، وتزوج بابنته بوران في رمضان سنة ٢١٠ . أما طاهر بن الحسين فقد ولاء المأمون خراسان في سنة ٢٠٥ ، بينما ولي ابنه عبد الله بن طاهر الجزيرة والشام ومصر ، وتوفي طاهر في جمادى الأولى سنة ٢٠٧ هـ ، وقيل أنه كان ينوي الاستقلال بخراسان ، وقطع اسم المأمون في الخطبة ، ولكن الموت فاجأه ، فقد ذكر ابن الأثير أن كلثوم بن ثابت بن أبي سميد ، القائم بالبريد في خراسان قال : فلما كان سنة سبع ومائتين حضرت الجمعة ، فصعد طاهر المنبر ، فخطب ؛ فلما بلغ إلى ذكر الخليفة أمسك عن الدعاء له ، وقال : اللهم أصلح أمة محمد بما أصليحت به أوليائك ، واكفنا مؤونة من بنى علينا وحشد فينا ، بلم الشعب وحقق الدعاء وإصلاح ذات البين ، (١)

ومن بين الثورات التي قامت في عهد المأمون :

١ — ثورة عرب مصر وأقباطها سنة ٢١٦ هـ :

قامت بالوجه البحري بسبب تعسف الولاة وتشددهم مع الأقباط والعرب

في حماية الضرائب والمجزيات وقد شملت هذه الثورة كل بلاد الوجه البخري ، واضطر المأمون إلى الخروج بنفسه إلى مصر في سنة ٢١٣ ، لتهديئة الاحوال ، فأقام بها ٤٧ يوما ، والظاهر ان المأمون استخدم العنف في القضاء على هذه الثورة ، وعهد إلى الافشين بمحاربتهم وخاصة قبط البشروود من أهل الحوف ، فقتل منهم الافشين عددا كبيرا ، وسبهم ، فنزلوا على حكم المأمون . واستغنى المأمون في ذلك فقيها مالسيا بمصر يقال له الحارث بن مسكين فقال : « إن كانوا خرجوا لظلم نالهم فلا تحمل دماؤهم وأموالهم . فقال المأمون : أنت تيس ومالك أنتيس منك ، وهؤلاء كفار لهم ذمة إذا ظلموا تظلموا إلى الإمام ، وليس لهم أن يستنصروا بأسيا فهم ، ولا يسفكوا دماء المسلمين في ديارهم . وأخرج المنصور رؤسائهم فحملهم إلى بغداد (١)

٢ — ثورة الزط (٢) في جنوبي العراق بنواحي البصرة :

قام الزط بثورتهم منذ قيام الفتنة بين الامين والمأمون ، وقد ولي المأمون لمحاربتهم في سنة ٢٠٥ هـ عيسى بن يزيد الجلودى (٣) ، كما عهد في العام التالي لمحاربتهم

(١) البغدادي ، ج ٢ ص ٤٦٦ — الكندي ، ولاية مصر ، طبعة بيروت ، ١٩٥٩ ص ٢١٦ .

(٢) هم في الأصل من أهل السند والبنجاب ووقعوا في سبي الفرس ، وأسلموا زمن الفتوحات ، فأنزلهم أبو موسى الأشعري في البصرة . كذلك أتى الحجاج بجاعة من زط السند معهم أهلهم وأولادهم وجواميسهم فأسكنهم بأسفل كسكر ، فغلبوا على البطيحة وتنازلوا بها . ثم انضم اليهم قوم من أباقي العبيد وموالي باهلة وخولة محمد بن سليمان بن علي وغيرهم فشجعوهم على قطع الطريق ومبادرة السلطان بالمعصية ، وكان مهمهم بادي ذي بدء اختلاس الشيء الطفيف من أهل السفن ، فتعاضى الناس المرور بهم في أيام المأمون . (راجع البلاذري ، فتوح البلدان ، طبعة الدكتور المنجد ، ج ٢ ص ٤٦٢ . ولما يزيد من الاخبار عن الزط أو الجت بالهندية راجع : القاضي أطهر مبارك بوري الهندي ، العرب والهند في عهد الرسالة ، ترجمة عبد العزيز عزت عبد الجليل ، القاهرة ١٩٧٣ ص ٤٧ — ٥٨) .

(٣) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٣٦٤ .

قائده داود بن مسعود وأسند إليه أعمال البصرة وكور دجلة واليمامة والبحرين (١)، واستمر الزط يشكون خطرا كبيرا على الموارد الاقتصادية للدولة العباسية، إذ كانوا يفرضون المكوس على السفن الداخلة إلى بغداد (٢)، ولم تحمد حركتهم إلا في سنة ٣١٩ هـ عندما وجه المعتصم لمحاربهم قائده عجيف بن عديسة في جمادى الآخرة، وفي ذلك يقول ابن الأثير: «وكانوا غلبوا على طريق للبصرة، وأخذوا الغلات من البيادر بكسكرو وما يليها من البصرة، وأخافوا السبيل، ورتب عجيف الخيل في كل سكة من سكة البريد تركض بالاختيار، فكان يأتي بالاختيار من عجيف في يوم، فسار حتى نزل تحت واسط، وأقام على نهر يقال له بردودا حتى سده، وأنهارا آخر كانوا يخرجون منها ويدخلون، وأخذ عليهم الطرق، ثم حاربهم، فأسر منهم في معركة واحدة ٥٠٠ رجل وقتل في المعركة ٣٠٠ رجل فضرب أعناق الأسرى» (٣). ثم خرج الزط إليه، بعد أن أمنهم، في ذي الحجة سنة ٣١٩ هـ، وبلغ عددهم ٢٧ ألفا بما في ذلك النساء والصبيان، والمقاتلة منهم ١٣ ألفا، ثم عبأهم في سفنهم ومعهم البوقات، ونقلوا بعد ذلك إلى عين زربة (٤)، وظلوا هناك إلى أن أغار البيزنطيون على عين زربة في سنة ٣٤١ هـ في خلافة المتوكل العباسي، فأسروا كل من كان بها من الزط مع نسائهم وذرائعهم ودوابهم (٥)، ونقلوهم إلى القسطنطينية، ويبدو أنهم انتشروا من هلاك في

(١) ابن الأثير، ص ٣٧٩

(٢) العبادي، في التاريخ العباسي والفاطمي، ص ١٠٨

(٣) ابن الأثير، ج ٦ ص ٤٤٣

(٤) نفس المصدر، ص ٤٤٦. وذكر اليعقوبي والبلاذري أنه أسكن بعضهم

خاتين (البلاذري، فتوح البلدان، ج ٢ ص ٤٦٢ - اليعقوبي، ج ٢ ص ٤٧٢).

(٥) نفس المصدر، ج ٧ ص ٨٠

نواحي أوروبا الغربية ونزل بعضهم إسبانيا ، ولعل الفجر (المسمون بالاسبانية Gitanos) من سلالة هؤلاء الزط لتشابه كلمة زط بالاسم الفارسي لهم وهو بيت وتقارب بيت من جيتانو الاسبانية ، سيما وأن هؤلاء الزط اشتهروا في المشرق الاسلامي باشتغالهم بالغناء والرقص وإلهاء الجماهير^(١). وسنعود إلى الحديث عنهم .

٣ — حركة بابك الخرمي :

وبدأت هذه الحركة في سنة ٣٠١ هـ في الجاويدانية ، وهم أصحاب جاويدان بن سهل صاحب البذ ، وادعى بابك أن روح جاويدان حلت فيه ، وقال بالتناسخ^(٢) . واستفعل خطر هذه الحركة الأمر الذي دفع المأمون إلى محاربة بابك ، فسبى إليه في سنة ٣٠٤ هـ قائده يحيى بن معاذ ، ولكنه لم ينجح في مهمته^(٣) ، ثم أطاد المأمون السكر في سنة ٣٠٦ هـ ، وسبى لمحاربة بابك قائده عيسى بن محمد بن أبي خالد ، ولكن بابك هزم قوات المأمون ونكبها^(٤) ، وقابع المأمون تسيير قواته لمهاجمة بابك ، ففي سنة ٣٠٩ هـ عهد إلى علي بن صدقة المعروف بزريق ، واليه على أرمينية وأذربيجان ، لمحاربة بابك ، ولكن بابك أسر أحد القادة الذين سبىهم زريق لمحاربته^(٥) . وظل أمر بابك

(١) العبادي ، المرجع السابق ، ص ١٠٨ ، وراجع أيضا تفصيلات عن هذا الموضوع في بحثه القيم بعنوان : حركة الزط في العصر العباسي الأول ، من بحوث مؤتمر الدراسات التاريخية لشرق الجزيرة العربية ، الدوحة ٢١ - ٢٧ مارس ١٩٧٢ ، ص ٤٤ - ٤٩ من ملخصات البحوث .

(٢) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٣٢٨

(٣) نفس المصدر ، ص ٣٥٨

(٤) نفس المصدر ، ص ٣٢٩

(٥) نفس المصدر ، ص ٣٩٠ . أسر بابك القائد أجد بن الجنيد الإسكالي ،

يشدد ، وجموعه تتكاثر ، حتى آلت الخلافة إلى المعتصم ، فتسولي قائد ، الألفين
مطاردته على النحو الذي سنشير إليه فيما بعد .

• • •

وعلى الرغم من الفتن والثورات التي ملأت عهد المأمون ، فإن عصره يعتبر
من أزهى عصور الدولة العباسية من الناحية العلمية ، فقد اهتم بالمسائل العلمية
والفلسفية ، وشجع على النهضة الفكرية ونشر العلوم ، فزود دار الحكمة التي كان
الرشد قد أسسها في بغداد بمختلف أنواع الكتب من الهند وبلاد الروم والفرس
حتى أصبحت دار الحكمة أشبه بجامعة عليية تضم داراً للكتب يجتمع فيها شيوخ
العصر للترجمة والتأليف والتحصيل ، كما خصص فيها مواضع للنساخين . وذكرنا
أنه استخرج كتب الفلاسفة واليونان من جزيرة قبرص (١) ، واطلع على الكثير
ما جاء فيها ، فكان أول من فحص من الخلفاء د عن علوم الحكمة وحصل كتبها
وأمر بنقلها إلى العربية وشهرها ، وحل اقليدس ، ونظر في علوم الأوائل ، وتكلم
في الطب ، وقرب أهل الحكمة ، (٢) ، وجره ذلك إلى القول بخلق القرآن (٣) ،
وامتحان القضاة والشهود والمحدثين بالقرآن ، فمن أقر أنه مخلوق محدث سخط سبيله
ومن أبى أعلمه به ليأمره فيه برأيه ، ومن امتنع منهم في ذلك الامام أحمد بن حنبل
الذي أصر على أن القرآن كلام الله ، فأمر به فشد في الحديد ، ثم أمر به فأرسل
إلى طرسوس مع جماعة ممن خالفوا المأمون في مقاله (٤) .

(١) السيوطي ، ص ٣٠٣ . وقد اهتم بترجمة هذه الكتب وتحريرها من اللاتينية إلى
العربية ، واشتغل بذلك حنين بن اسحق وحنبلشوع والحجاج بن مطر وثابت بن قرة

(٢) ابن طباطبا ، ص ١٩٨

(٣) السيوطي ، ص ٢٨٤ . أيه المعتزلة فيما ذهبوا إليه من القول بأن القرآن مخلوق .

(٤) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٢٧

وكان المأمون يحب لعب الشطرنج ، ويولع به ، وكان يذبح ذلك بقوله
« هذا يشهد الذهن » ، واقترح فيها أشياء ، وكان يقول : « لا أسمن أحدا يقول
تعالى حق نلعب ، ولكن يقول : نتداول أو نتناقض (١) » .

وكان المأمون يشترك في المناظرات في الفقه ، فأوجد مجالس للمناظرة ،
وكان يجلس لذلك يوم الثلاثاء من كل أسبوع ، وكانت المناظرات تتناول
المسائل الكلامية ، وتجرى داخل غرفة مفروشة . وجرت العادة أن يبدأ المأمون
مع من يناظره من الفقهاء بتناول الطعام والشراب ، فإذا فرغوا بنحروا بالمجامر
وطيبوا ، ثم يبدأ في مناظرتهم إلى أن تغرب الشمس ، ثم تنصب الموائد ثانية
فيطعمون وينصرفون (٢) .

وقد أجمع المؤرخون على أن المأمون كان أفضل رجال بني العباس حزمًا
وعزما وحلمًا ورأيا ودهاء وهيبة وشجاعة ، وأنه لم يل الخلافة من بني العباس
أعلم منه (٣) .

وفي عهد المأمون قامت في الدولة البيزنطية ثورة يتزعمها توماس الصقلي
عند الامبراطور البيزنطي ميثيل الثاني العموري في سنة ٢٠١ هـ (٨٢١ م)
كادت تطوح بعرش الامبراطور ، وقد أيد المأمون ثورة توماس وأمدّها بقوة
إسلامية مقابل أن يتنازل له توماس ، بعد أن يتحقق هدفه ، عن بعض الحصون
البيزنطية ، ولكن ثورة توماس فشلت بعد عامين في سنة ٨٢٣ م .

(١) السيوطي ، ص ٣٠٠

(٢) المسعودي ، ج ٣ ص ٤٣٢ - السيوطي ، ص ٣٠٣

(٣) ابن طباطبا ، ص ١٩٧ - السيوطي ، ص ٢٨٤

٨ - أبو اسحق محمد المعتصم : ٢١٨ - ٢٢٧ هـ (٨٣٣ - ٨٤٢ م)

هو ابن الرشيد من ماردة أم ولده التركية ، ببيع له بعد وفاة أخيه المأمون وهو في غزواته الأخيرة إلى بلاد البيزنطيين في رجب سنة ٢١٨ ، وقد صار المعتصم على سياسة أخيه في حمل الناس على القول بخناق القرآن ، فأهان ابن حنبل إهانة بالغة ، فقد أحضره أول خلافته وامتنعنه بالقرآن ، فلم يجب إلى القول بخلقه ، فأمر به فجلد جلدًا شديدًا حتى غشى عليه ، وتقطع جلده ، وحبس مقيدًا (١) كذلك تشدد المعتصم مع العلويين ، فتمخلص من الإمام محمد الجواد بن علي رضا بن موسى في ٥ من ذي الحجة سنة ٢١٩ ، فقد قيل إن أم الفضل بنت المأمون سمعة لما قدمت معه من المدينة إلى المعتصم (٢) ، كذلك قبض على محمد بن القاسم بن علي بن عمر بن علي بن الحسين العلوي ، فسجنه في أزج اتخذه في بستان بمدينة سر من رأى ، ثم دس إليه السم فأت (٣) ، وإن كان فريق من الزيدية اعتقدوا أنه لم يموت وأنه مهدى هذه الأمة (٤) .

وكان المعتصم شجاعًا قويًا من أشد الناس بطشًا (٥) ، وكان قائدًا موفقًا في حروبه ، حتى لقد استحق لقب الخليفة القائد ، وهو أول من أدخل الأتراك في الديوان ، وكان يتشبه بملوك الأتاجم ، ويمشي مشيتهم (٦) ، واعتمد المعتصم على

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٤٥

(٢) المسعودي ، ج ٣ ص ٤٦٤

(٣) نفس المصدر ، ص ٤٦٥

(٤) نفس المصدر

(٥) المسعودي ، ج ٣ ص ٤٦٠ — السيوطي ، ص ٣١٠

(٦) نفس المصدر

الأتراك اعمادا-كيا فى الجيش (١) ، وأسقط العرب من ديورات العطاء ، وأهل الفرس ، فقويت شوكة الأتراك ، وارتكبوا الكثير من أعمال الشغب ببغداد ، مما أثار عليهم العامة (٢) ، فاضطر المعتصم إلى تأسيس مدينة تتسع لجندة الأتراك ، فأسس مدينة سامرا فى سنة ٢٢١ هـ (٢) ، وانتهى من بنائها فى ٢٢٣ هـ ، وأقام فيها مسجدا جامعا ، وأفرد سوقا لأرباب الحرف والصناعات ، ونقل اليها الأشجار والثمار ، وأقام القصور المظيعة التى بلغ عددها ١٧ قصرا .

وفى عهد المعتصم ازداد خطر بابك الخرمى الذى لاذ بالاقاليم الجبلية الشمالية الشرقية منذ سنة ٢٢١ هـ ، ولكن المعتصم وضع كل إمكانياته العسكرية للقضاء عليه ، وعهد بهذه المهمة إلى قائده الافشين الذى نجح فى القبض عليه ، وسيره إلى الخليفة بسامرا حيث قتل شر قتلة فى سنة ٢٢٢ هـ (٣) .

والمعتصم هو بطل عمورية ، وفى عهده سادت العلاقات بين الدولة العباسية والدولة البيزنطية ، وكان الامبراطور البيزنطى نيقوفيل بن ميشيل العمورى يعين بابك الخرمى بمعونات عسكرية انتقاما لما فعله العباسيون زمن المأمون من مساعدتهم لتوماس الصقلبي ، فقد أغار البيزنطيون فى سنة ٢٢٣ على مدينة زبطرة وفتحوها بالسيف ، ثم أغاروا على ملطية وقتلوا ونهبوا وسبوا ،

(١) ذكر المسعودى أنه كان يجب جمع الأتراك وشراءهم من أيدي مواليهم ، فاجتمع له منهم ٤ آلاف ، فأبىهم أنواع الديباج والمناطق المذهبة ، ومبزم فى الزى من سائر جنوده ، وكان قد اصطنع قوما من خوف مصر فساهم المغاربة ، واستكثر من المراغة والأشروسية (المسعودى ، ج ٣ ص ٤٦٥)

(٢) نفس المصدر ، ص ٤٦٦

(٣) راجع التفاصيل فى : البقوى ، ج ٢ ص ٤٧٤ - المسعودى ، ج ٣ ص ٤٧٠ ، ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٧٨

فاستنفر المعتصم قواته ، وسار على رأس جيش ضخم يقوده الافشين واشناس ، وتمكن من هزيمة الامبراطور البيزنطى فى أنقره ، ثم حاصر عمورية ودخلها بالسيف ، وتركها أربعة أيام نهبا للسلب والتدمير ، وأراد المسير الى القسطنطينية ومحاصرتها برا وبحرا ، فبلغه عزم العباس بن المأمون على الخروج عليه ومكاتبة الامبراطور البيزنطى ، فاجل المعتصم فى مسيره ، وقبض على العباس وأنصاره ، وفى منبج منع عنه الماء فمات بها (١) .

وفى أيام المعتصم خرج المازيار بن قارن صاحب جبال طبرستان (وكان على ما يظهر من الخرمية) على المعتصم فى سنة ٢٢٤ هـ ، ويرجع سبب ثورته الى أنه أراد انتزاع الارض من كبار الملاك العرب وتوزيعها على الفلاحين ، فأغرى الفلاحين بقتل أرباب الضياع (٢) فأمر المعتصم قائده عبد الله بن طاهر بمحاربته ، فسير اليه عبد الله بن طاهر من نيسابور عمه الحسن بن الحسين ، الذى تمكن من أسره ، وحمله الى سامرا سنة ٢٢٥ هـ ، وهناك أقر بأن الافشين هو الذى حرره على العصيان لانتماقها فى الجوسية ، فأمر المعتصم بجلده حتى الموت ، ثم صلب الى جانب بابك . أما الافشين فقد مات فى الحبس ، ثم أخرج من سجنه ميتا فصلب بباب العامة بسامرا (٣) .

وفى أيام المعتصم أيضا خرج أبو حرب المبرقع الباني بفلسطين سنة ٢٢٦ هـ ، ويرجع السبب فى ثورته الى أن بعض الجند اعتدوا على إحدى نسائه بالسوط فاصابها إصابة دامية ، فغضب وقتل الجندي ثم هرب ، وألبس وجهه برقا ، ودعا

(١) اليعقوبى ، ج ٢ ص ٤٧٦ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٩١ - ٤٩٢

(٢) الدورى ، العصر العباسى الأول ، ص ٢٤٢

(٣) المسعودى ، ج ٣ ص ٤٧٤ - ابن الأثير ، ص ٥١٠ ، ٥١٨

الى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وزعم أنه أموي ، فسمى بالسفهاء ، فلما كثر أتباعه وانضم اليه جمع من رؤساء البغية ، خاف المعتصم أن يستفحل أمره ، فسير اليه رجاء بن أيوب الحضاري في نحو ١٠٠ ألف مقاتل ، فرآه رجاء في حشود هائلة ، فسكره مواقفته ، وعسكر تجسأه ، وكان الوقت أوان الزراعة ، فانصرف من كان مع المبرقع الى عملهم ، وبقى في نحو ألف أو ألفين . وتوفي المعتصم في هذه الاثناء وولي الواثق ، واتفق أن تار القيسية بدمشق أيضا ، فأمر الواثق القائد رجاء بالشروع في إخماد فتنة دمشق والعودة بمسد ذلك الى المبرقع ، ولكن المبرقع وقع أسيرا في يد رجاء ، فأرسل الى سامرا (١) .

٩ — الواثق بالله : ٢٢٧ — ٢٢٢ (٨٤٢ — ٨٤٧ م)

هو أبو جعفر الواثق بالله هارون بن المعتصم ، وأمه أم ولد رومية اسمها قراطيس ، وكان الواثق يشارك أباه المعتصم في ميوله وآرائه الفلسفية ، فتشدد مع الفقهاء ، والزمهم باعتراف آرائه ، وانتصر للمعتزلة ، وقد أثار بهذه السياسة مشاعر أهل بغداد ، فسخطوا عليه ، وأنكروا القول بخلق القرآن ، وتزعم هذه الحركة أحمد بن نصر الخزاعي في سنة ٢٣١ ، ولكن الواثق توصل إلى القبض على زعماء الحركة ، وجلس لهم مجلسا عاما فيه أحمد بن أبي دؤاد قاضي القضاة ، وناظر أحمد بن نصر في مشكلة خلق القرآن . فأنكر عليه ابن نصر ذلك ، فقام إلى سيف يقال له الصمصامة وضربه على رقبتة ثم طمنه بطرف سيفه في بطنه ، وأمر بصلب رأسه عند باب الحرم ببغداد (٢) .

وبوفاة الواثق في سنة ٢٣٢ ينتهي خلفاء العصر العباسي الأول .

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٥٢٢ — ٥٢٣

(٢) ابن الأثير ، ج ٧ ص ٢٢ — السبوطي ، ص ٣١٥

الفصل الثالث

السياسة الداخلية

(١)

سياسة خلفاء العصر العباسي الاول مع

الامويين والعلويين والفرس

١ - مع الامويين :

لم تضع معركة الزاب حداً لمقاومة الامويين ، فقد أعلن أنصار الامويين الثورة على العباسيين في حمص وقنسرين والجزيرة وحوران ، واتخذ الثوار الاعلام البيض شعاراً لهم ، ولكن أبا العباس تمكن من إخماد هذه الثورات بالقوة حيناً وبالتسوية السلمية (الوعود والأموال) حيناً آخر ، واضطر أبو العباس إلى تسخير أخيه أبي جعفر المنصور لمساعدة الحسن بن قحطبة في حصاره لابن هبيرة في واسط ، فاستمر العباسيون يحاصرون هذه المدينة نحو ١١ شهراً لا قوا خلالها مقاومة عنيفة من ابن هبيرة وقواته ، وحاول العباسيون حرق واسط عن طريق سفن ملأوها حطباً وأضرموا فيها النيران ووجهوها إلى المدينة لتعرق ما يتأهلها ، ولكن ابن هبيرة كان يبادر بسحب هذه السفن بواسطة حراقات مزودة بكلايب (١) ، تجر تلك السفن ، ثم عمد أبو العباس إلى التفريق بين قوات ابن هبيرة ، ونجح في تحقيق هذا الهدف ، فأبى البيهقي أن تقاتل ، لتعين مروان بن محمد ، وقالوا : لانهين مروان وآثاره فينا ظاهرة ، ، بينما

(١) الطبري ، ج ٩ ، طبعة دار القاموس الحديث ، ١٤٤

رفضت الزارية أن تقاتل حتى يقاتل معها اليمينية ، ثم أن أبا العباس أخذ يكاتب اليمينية من أتباع ابن هبيرة ، ويطمعهم بالوعود ، فأجابته اليمينية وعلى رأسهم زياد بن صالح الحارثي عامل ابن هبيرة السابق على الكوفة وأقرب أصحابه إليه ، وعلى هذا النحو نخذل اليمينية ابن هبيرة ، وتخلي الزارية عنه ، ولم يبق معه سوى الصماليك والفتيان (١).

ولم يجد ابن هبيرة بدا من فتح باب التفاوض مع العباسيين ، خاصة وقد وصلته الأنباء بمصرع مروان بن محمد ، فطلب الصلح مع الأمان ، فأجيب إلى طلبه ، وكتب له كتاب أمان شرط له فيه ما سأل ، وختمه أبو العباس (٢) . ولكن العباسيين لم يقفوا بعهدهم له ، فتمدد وقع في يد أبي العباس كتب لابن هبيرة إلى محمد بن عبد الله بن حسن يبايع له فيها ويعلن له أن لديه أموالا وعدة وسلاحا ، وأن معه عشرين ألف رجل ، فكتب أبو العباس إلى أبي جعفر المنصور يأمره بضرب عنق ابن هبيرة ، كما كتب أبو مسلم الخراساني يحرض المنصور على قتله ، وينصحه بأن يتخلص منه لأن أمر العباسيين لا يستقيم ما دام ابن هبيرة حيا ، فوجه المنصور لقتله رجلا مضريا يقال له خازم بن خزيممة التميمي ، أقام في جماعة وهو جالس في رحبة القصر بواسط ، فقتلوه ، وقتلوا قواده وأصحابه عن آخرهم (٣) .

وبذلك تخلص أبو العباس من خطر الأمويين العسكري ، ولكن بقي عليه أن يتخلص من بقايا البيت الأموي ، ليتحقق له بذلك القضاء على كل نفوذ لهذا البيت بين أنصاره والمتعصبين له ، فلا يفكر هؤلاء الأنصار في البحث عن

(١) المصدر السابق

(٢) اليعقوبي ، ج ٢ ص ٣٥٣

(٣) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٣٥٤

أمير أموي يستعيد سلطان الأمويين من جهة ، و ليشجع انتقامه الشخصي منهم لما فعلوه ببني هاشم عامة من قتل وسجن وتعذيب تشريد .

وتنفيذا لهذا المبدأ ، تتبع العباسيون بقيادة عبد الله بن علي العباسي مروان ابن محمد بالشام حتى فر إلى مصر ، مارا بالأردن وفلسطين ، وكان عبد الله بن علي قد وجه وهو علي نهر أبي فطرس بفلسطين صالح بن علي في طلب مروان ، فسار صالح إلى الرملة ومنها إلى ساحل البحر حيث جمع السفن ، وتجهز يريد مروان وهو بالفرما ، فسار على الساحل والسفن حذاه في البحر حتى نزل العريش ، ، وليكن مروان فر منها إلى القسطنطين ثم عبر النيل وقطع الجسر ، ودفن صالح يتبعه من موضع إلى آخر حتى أحاط به في كنيسة نزل بها في أبي صير ، وقتلوه ، واحتزوا رأسه ، وبعث بها صالح بن علي إلى أبي العباس (١) . ولما وصل رأس مروان إلى أبي العباس — وكان بالكوفة — ورآه ، سجد ثم رفع رأسه وقال : « الحمد لله الذي أظهرني عليك وأظفرتني بك ولم يبق ثأري قبلك وقبل رهطك أعداء الدين ، وتمثل :

لو يشربون دمي لم يرو شاربهم . . ولا دماؤهم للغيظ ترويني (٢)

فطلب الثأر من البيت الأموي كان هدفا من أهداف العباسيين ، بدليل ما رواه المسعودي إذ يقول ، عندما تعرض لذكر مصرع مروان بن محمد : « فلاحقوه بمصر وقد نزل بو صير ، فبايتوه ، وجمعوا على عسكره ، وضربوا

(١) الطبري ، ج ٩ ص ١٣٦ — ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٢٧

(٢) الأثر ، ص ٤٢٧ .

بالطبول ، وكبروا ، ونادوا : يا لثارات ابراهيم ، (١) . وذكر أيضا أنه لما أتاه رأس مروان ، ووضع بين يديه ، سجد وأطال السجود ، ثم حمد الله ، ثم قال : « ما أبالي متى طرقتي الموت ، فقد قتلت بالحسين وبني أبيه من بني أمية مائتين ، وأحرقت شلو هشام بابن همي زهد بن علي ، وقتلت مروان بأخي ابراهيم ، (٢) .

ومثل آخر استدل منه على هدف آخر من أهداف العباسيين ، وهو القضاء على بني أمية ، واستئصال شأفتهم ، حتى يفقد أنصارهم كل أمل في إحياء دولتهم . فقد كان سليمان بن هشام بن عبد الملك قد استأمن إلى أبي العباس ، « فقدم معه بابنين له ، فأكرمه أبو العباس وبره وأجاسه وابنيه على التمارق والكراسي ، فكان أبو العباس يجلس بالمشيات ويأذن لخواصه وأهل بيته ، فدخل عليه أبو الجهم ليلة وقد أذن لأهله وخواصه ، فقال له : « إن أعرابيا أقبل يوضع على ناقة ، حتى أناخها بالباب وعقلها ، ثم جاء بي وقال : استأذن لي على أمير المؤمنين ، فقلت : اذهب وضع عنك ثياب سفرك ، وعد علي ، سأستأذن عليه ، فقال : إني آليت ألا أضع عنى ثوبا ، ولا أحل لثاما ، حتى أنظر إلى وجهه ، قال (أبو العباس) : فهل أنباك من هو ؟ قال : نعم زعم أنه سديف مولاك ، فقال : سديف ؟ ائذن له . فدخل أعرابي كأنه عجن ، فوقف ، فسلم عليه بإمرة المؤمنين ، ثم تقدم فقبل بين يديه ورجليه ، ثم تأخر ، فوقف مثله ، ثم اندفع فقال :

(١) المسعودي ، ج ٣ ص ٢٤٦

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٥٧

أصبح الملك ثابت الأساس بالبهليل من بني العباس
يا أمير المطهرين من الرجس ويارأس منتهى كل رأس
أنت مهدي هاشم وهداهما كم أناس رجوك بعد أياس
لا تقبلن عبد شمس عثارا واقطن كل رقلة وغراس
أفنها أيها الخليفة واحسم عنك بالسيف شأفة الارجاس
انزلوها بحيث أنزلها الله بدار الحوان والإتماس
واقعد ساءني وساء قبيلي قريبهم من تمارق وكراسي .

فأمر أبو العباس أبا الجهم باخراجهم وضرب أعناقهم ، ففعل ، وأتاه
برؤوسهم (١) . وقد تتبع عبد الله بن علي العباسي بالشام بقايا البيت الأموي
رجالاً وأطفالاً بالقتل تمهيداً للقضاء عليهم وتصفية البيت الأموي من أمرائه
الأسياء ، بل أمر أبو العباس بتمقب هؤلاء الأمراء حيث كانوا ، وقتلهم أينما
وجدوا ، وقد أمر بقطع يدي أبان بن معاوية بن هشام ورجليه ، ثم طيف به
في كور الشام ينادي على رأسه : وهذا أبان بن معاوية فارس بني أمية ، حتى

(١) يعقوب ، ج ٢ ص ٣٦٠

وروى ابن الأثير هذا الخبر مع تعديل طفيف في الأبيات الشعرية ، فذكر أن سيف
دخل على السفاح وعنده سليمان بن هشام بن عبد الملك وأحد أكرمه ، فقال سيف :

لا يفرئك ما نرى من الرجال . . . إن تحت الضلوع داء دوبا
فضع السيف وارفع السوط حتى . . . لا نرى فوق ظهرها أمويا

فقال سليمان قتلتني يا شيخ ، فدخل السفاح ، وأخذ سليمان فقال . (ابن الأثير ج ٥
ص ٤٢٩) أما الأبيات المذكورة بالمتن فينسبها ابن الأثير إلى شبيل بن عبد الله (مولى
بني هاشم) ألقاها على عبد الله بن علي وعنده من بني أمية نحو تسعين رجلاً على الطعام ، فأنشده
شبيل الأبيات المذكورة ، فأمر بهم عبد الله فضرخوا بالسيف حتى قتلوا . (نفس المصدر ،
ص ٤٣٠) .

مات ، كذلك قتلوا النساء والصبيان ، فذبحوا عبداً بنت هشام بن عبد الملك
 ذبحاً (١) وقتل سليمان بن علي بالبصرة جماعة من بني أمية ، وأمر بهم فسهلوا ، كما
 قتل يحيى بن محمد العباسي أعداداً كبيرة من أهل الموصل (٢) ، ولهذا تفرق بنو
 أمية في الآفاق للنجاة بأرواحهم من بطش العباسيين بهم ، وكان فيمن فر منهم
 عبد الواحد بن سليمان ، والغمر بن يزيد ، وعمرو بن معاوية عمرو بن سفيان بن عتبة
 ابن أبي سفيان . فعمد بنو العباس إلى التظاهر بالأسف والندم على ما اقترفوه من
 آثام في حق بني أمية ، وبسطوا أماناً لأمراء بني أمية حتى يجمعوهم ثم يضربوا
 رقابهم جميعاً ، فيقتضوا عليهم بذلك دفعة واحدة ، فوزع عبد الله بن علي
 المنشورات في كور الشام ، بأن د أمير المؤمنين قد ندم على ما كان في بني أمية
 وأحب البقاء ، وقد أمرني بتأمينهم ، فقد أمنتهم ، فلا أعلن أحداً يعرض لهم
 بمكره (٣) ، فاستأن الخليفة السفاح بذلك بضعا وسبعين رجلاً ، وقيل ، ثمانين ،
 منهم عبد الواحد بن سليمان والغمر بن يزيد والأصبغ بن محمد بن سعيد . وعلى
 هذا المنحى أخذ العباسيون كلما أتاهم أمرى قريبه وأنزلوه معسكر صالح بن
 علي بالقرب من نهر أن فطرس بفلسطين ، وأعطوه العمود والمواثيق ، وتسامع
 بذلك أمراء بني أمية الفارين في أنحاء الأرض — وكانوا قد ملوا حياة التشرد
 وأمضهم تعب التنقل في ظل الخوف — فتداعوا من كل فج أملاً في الظفر
 بالأمان ، ولكن نفرا مع أمراء بني أمية — أكثر حذراً — تشككوا في هذا
 الأمان ، فلم يضطربوا مع من اضطرب في المعسكر من بني أمية ، ولم يتمجلوا

(١) أخبار مجموعة في فتح الأندلس ، مدريد ، ١٨٩٧ من ٤٧ .

(٢) وسبب ذلك ماظهر منهم من محبة بني أمية وكراهة بني العباس . (ابن الأثير

ج ٥ من ٤٤٤) .

(٣) أخبار مجموعة ، ص ٤٧ .

الذهاب طلبا للآمان ، وآثروا الانتظار وثرقب الأحداث على مقربة من شهر
أبي بطرس ، فاذا ما حصل الجميع على الآمان أمكنهم ان يقدموا أنفسهم ، ومن
هؤلاء الأمير عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ، الذي قدر له أن يحيى دولة بني
أمية في الأندلس (١) . فلما اكتمل بنو أمية في معسكر عبد الله بن علي أمر بهم
فقتلوا ، وكان فيمن قتل : محمد بن عبد الملك بن مروان ، والحضر بن يزيد بن عبد
الملك ، وعبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك ، وسعيد بن عبد الملك ، وأبو عبيدة
ابن الوليد بن عبد الملك ، فلما فرغ منهم قال :

بني أمية قد أفنيت جمعكم . . فكيف لي منكم بالاول الماضي
يطيب النفس أن النار تجمعمكم . . عوضتم من لظاها شر معتاض
منيتم ، لا أقال الله عثرتم . . بليت غاب إلى الأعداء نهاض
إن كان غيظن لفوت منكم فلقد . . منيت منكم بما ربي به راض (٢)

وفي الحجاز قتل داود بن علي العباسي من ظفر بهم من بني أمية بمكة
والمدينة (٣) . وواصل بنو العباس بعد السفاح سياستهم الانتقامية مع الأمويين ،
حتى في عهد المأمون نفسه ، فقد أمر سنة ٢١٢ بلمن معاوية على منابر بغداد ،
وأعد الكتب إلى الحواضر الإسلامية بأمر فيها عماله بذلك ، فأعظم الناس
ذلك وأكبروه ، واضطربت العامة ، فأشير عليه بترك ذلك ، فأعرض عما كان

(١) عبد العزيز سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص ١٢٤ وما يليها .

(٢) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٣١ .

(٣) نفس المصدر ، ج ٥ ص ٤٤٨ . وذكر اليعقوبي أنه أوثق جماعة منهم في الحديد

ووجههم إلى الطائف حيث قتلهم (ج ٢ ص ٣٥٢) .

هم به (١)، ويأتى المسعودى برواية تعبر عن كراهية العباسيين للأمويين وارتياحهم بالتخلص منهم ، فقد ذكر أن ابن دأب (٢) قال : « دهاني الهادي في وقت من الليل لم تجر العادة أنه يدعوني في مثله ، فدخلت إليه ، فإذا هو جالس في بيت صغير شتوى وقدامه دفتر صغير ينظر فيه ، فقال لي : يا عيسى ، قلت : لبيك يا أمير المؤمنين . قال : إني أرق في هذه الليلة ، وتداعت إلى الخواطر ، واشتعلت على الهموم ، وهاج لي ماجرت إليه بنو أمية من بني حرب وبني مروان في سفك دمائنا ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، هذا عبد الله بن علي قد قتل منهم على نهر أبي فطرس فلانا وفلانا حتى أتيت على تسعة أكثر من قتل منهم ، وهذا عبد الصمد بن علي قد قتل منهم بالحجاز في وقت واحد نحو ما قتل عبد الله بن علي ، وهو القاتل بعد سفكه دمائهم :

ولقد شفى نفسى وأبرأ سقمها . . . أخذى بثأرى من بني مروان
ومن آل حرب ، ليت شينى شاهد . . . سفكى دماء بني أبي سفيان

قال ابن دأب : فسر والله الهادي ، وظهرت منه أريحية ، فقال : يا عيسى ! داود بن علي هو القاتل ذلك ، والقاتل لمن ذكرت بالحجاز ، ولقد أذكر نبيها حتى كأنى ما سمعتها . قلت : يا أمير المؤمنين ، وقد قيل أنها لعبد الله بن علي ، قالها على نهر أبي فطرس . قال : قد قيل ذلك ، (٣) .

(١) المسعودى ، ج ٣ ص ٤٥٤ وما يليها .

(٢) هو عيسى بن دأب من أهل الحجاز ، وكان أكثر أهل مصره أدبا وعلميا ومعرفة بأخبار الناس وأيامهم ، وكان الهادي يدعو لمسامرته ، فيدعوه له متكئا ، ولم يكن فيه بطمع منه في ذلك (المسعودى ، ج ٣ ص ٣٢٥) .

(٣) المسعودى ، ج ٣ ص ٣٢٩

ب - مع العلويين :

كانت الدعوة العباسية منذ البداية تستغل اسم الرضا من آل محمد (أى بيت الرسول) لكسب الانصار والمؤيدين ، واصطلحت السرية التامة في الإفصاح عن اسم الإمام حتى لا يحس الشيعة العلويون بخروج الامر من أئمتهم . ثم حدث أن اكتشف مروان بن محمد اسم الامام المنظم للدعوة ، وهو إبراهيم ابن محمد وأمر بالقبض عليه ، فأدرك الإمام قرب نهايته ، وأوصى إلى أخيه أبى العباس وطلب اليه أن يرسل مع ذويه إلى الكوفة ، حدث بعد ذلك كله أن أباسلة الخلال - القائم بالدعوة في العراق - أنكر عليهم الحضور إلى الكوفة ، وقال : « خاطروا بأنفسهم وعجلوا » ، ثم أذن لهم بدخول الكوفة على كره منه (١) ، وأنزلهم في دار الوليد بن سعد مولى بنى هاشم في بنى أود ، وكنم أمرهم ، فلم يطلع على خبرهم أحد (٢) نحواً من أربعين يوماً ، وقيل شهرين ، عمل خلالها أبو سلة الخلال : على تحويل الامر إلى أبى طالب ، وأخفى خبر إمامة أبى العباس عن جميع القواد والشيعة العباسيين ، فلما سأله أبو الجهم بن عطية ، أحد كبار رجال الدعوة : « ما فعل الإمام ؟ قال : لم يقدم بعد ، فالح عليه ، فقال ليس هذا وقت خروجه لأن واضطالم تفتح بعد » . وكان أبو سلة إذا سئل عن الإمام يقول : لا تمجلوا (٣) .

وفي أثناء ذلك بعد أبو سلة بمحمد بن عبد الرحمن بن أسلم ، وكتب

(١) الجيوشيارى ، الوزراء والكتائب ، القاهرة ١٩٣٨ ص ٨٥ وما يليها .

(٢) البطونى ، ج ٢ ص ٣٤٥ - ابن الأثير ج ٥ ص ٤٠٩ - ابن طباطبا ، ص ١٣٠

(٣) الطبرى ، ج ٩ ص ١٢٥ - ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤١٠

معه كتابين (١) على نسخة واحدة إلى أبي عبد الله جعفر بن محمد بن علي بن الحسن بن علي، وإلى أبي محمد عبد الله المحض بن الحسن بن الحسين بن علي يدعو كلا منهما إلى الشيوخ إلى أبيه ليصرف الدعوة إليه، ويجهتد في بيعة أهل خراسان له، وطلب أبو سلمة من مبعوثه أن يسرع قبل أن يفتضح الأمر، وقال له: «العجل العجل»، فلا تكونن كوافد عاد (٢). فقدم محمد بن عبد الرحمن بن علي أبي عبد الله جعفر في المدينة ودفع إليه كتابه، فأحرقه الإمام جعفر، وكتب إلى أبي سلمة «لست بصاحبكم، فإن صاحبكم بأرض الشراة (٣)». ثم مضى المبعوث إلى عبد الله بن الحسن، فدفع إليه الكتاب فقبله وقرأه وابتهج به، وحادث الإمام جعفر الصادق فيه، فنصحه ألا ينخدع بالمظاهر لأن الشيعة العلويين ليسوا طرفاً في هذه الدعوة ولا يعرفون عن أسرارها شيئاً، فنازعه عبد الله القول حتى قال له: «والله ما يمنعك من ذلك إلا الحسد»، فقال أبو عبد الله جعفر: «والله ما هذا إلا نصح من لك، ولقد كتب إلى أبو سلمة بمثل ما كتب به إليك فلم يجد رسوله عندي ما وجد عندك، ولقد أحرق كتابه من قبل أن أقرأه (٤)»، فانصرف عبد الله من عند الإمام جعفر مغضباً، ولم ينصرف رسول أبي سلمة إليه إلى أن وريع السفاح بالخلافة، وعلم بنوايا أبي سلمة فقتله. ويرجع السبب في فشل خطة أبي سلمة إلى الظروف

(١) وذكر ابن طباطبغا أنه كتب إلى ثلاثة من أئمة الشيعة والثالث هو عمر الأشرف ابن زين العابدين، وأوصى رسوله ألا يمضي إلى هذا الإمام إلا إذا لم يجب عبد الله المحض (ابن طباطبغا، ص ١٣٧).

(٢) المسعودي ج ٣ ص ٣٥٤

(٣) البطوني، ج ٢ ص ٢٤٩

(٤) المسعودي، ج ٣ ص ٢٥٥ - ابن طباطبغا، ص ١٣٨

وحدثها ، فقد حدث أن أبا سلمة أقام ينتظر انصراف رسوله إليه ، فدخل
أبو حميد محمد بن إبراهيم الحيرى ذات يوم إلى الكوفة ، فلقى سابقا الخوارزمى
غلام ابن العباس ، فسأله عن إبراهيم الإمام ، فقال : « قتل مروان فى الحبس ،
وكان مروان يومئذ بحران ، فقال أبو حميد : فإلى من الوصية ؟ قال : إلى أخيه
أبى العباس . قال : وأين هو ؟ قال : معك بالكوفة هو وأخوه وجماعة من
همومته وأهل بيته . قال : منذ متى هم هنا ؟ قال : من شهرين ، (١) . فطلب منه
أبو حميد أن يأخذه إليه ، فواعده على اليوم التالى ، فانصرف أبو حميد وأخبر
جماعة من قواد خراسان فى عساكر أبى سلمة بذلك ، منهم أبو الجهم بن
عطية وموسى بن كعب ، وأبو غانم عبد الحميد بن ربيع ، وسلمة بن محمد ، وأبو
شراحيل ، وعبد الله بن بسام ، واتفق معهم أبو حميد على مقابلة أبى العباس
ومبايعة ، فمضوا فى اليوم التالى سرا ودخلوا على أبى العباس ، فسلموا عليه
بالخلافة ، وألبسه أبو حميد السواد وأخرجوه إلى المسجد الجامع ، وبلغ الخبر
أبا سلمة ، فأقبل يركض حتى لحقهم ، فقال : « إني انما كنت أدبر استقامة
الامر والأفلا أعمل شيئا فيه ، (٢) » وذكر الطبرى أن أبا سلمة عندما سأله أبو
الجهم عن الإمام أجاب : « ليس هذا وقت خروجه لان واسطلم تفتح بعد ، (٣) »
وظل يخفى وجوده بالكوفة عن عسكره وقواده حتى تم اكتشاف موضع
أبى العباس على النحو الذى اشرنا إليه .

ثم ربيع لأبى العباس فى جامع الكوفة فى اليوم التالى فى ١٢ ربيع الأول
سنة ١٣٢ هـ ، وخطب خطبة أكملها عمه داود بن علي بقوله :

(١) المسعودى ، ج ٣ ، ص ٢٢٥

(٢) البغوي ، ج ٢ ص ٣٥٠ - ابن الأثير ، ج ٥ ص ١١١

(٣) الطبرى ، ج ٩ ص ١٢٥

يا أيها الناس إنا والله ما نخرجنا في طلب هذا الأمر لنكثر لجيناً ولا عقياناً ولا نهمز نهرنا ولا نبنى قصراً ، وإنما أخرجنا الألفة من ابتزازهم حقنا ، والغضب لبني عمننا ، وما كرثنا من أموركم وبهظنا من شؤونكم ، ولقد كانت أموركم ترمضنا ونحن على فرشنا ، ويشهد علينا سوء سيرة بني أمية فيكم ، وخرقهم بكم واستدلالهم لكم واستئذانهم بفيثكم وصدقانكم ومغانمكم عليكم ، لكم ذمة الله تبارك وتعالى ، وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم ، وذمة العباس رحمه الله ، أن نصكم فيكم بما أنزل الله ، ونعمل فيكم بكتاب الله ، ونسير في العامة منكم والخاصة بسيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، تباً لبني حرب بن أمية وبني مروان ، آثروا في مدتهم وعصرهم العاجلة على الآجلة ، والدار الفانية على الدار الباقية ، فركبوا الآثام وظلموا الأنام ، وانتهكوا المحاسن ، وغشوا الجرائم ، وجاروا في سيرتهم في العباد ، وسنتهم في البلاد التي بها استلذوا تسريب الأوزار ، وتجلبب الأصار ، ومرحوا في أعنة المعاصي ، وركضوا في ميادين الفی ، بجهلا باستدراج الله ، وأما لمكر الله ، فأناهم بأس الله بياتا وهم فائمون ، فاصبحوا أساديث ، ومزقوا كل ممزق ، فبهذا للقوم الظالمين ، وأدالنا الله من مروان وقد غره بالله الغرور

يا أهل الكوفة : إنا والله ما زلنا مظلومين مقهورين على حقنا حتى أتاح الله لنا شيعتنا أهل خراسان فأحيا بهم حقنا ، وأفلج بهم حجتنا ، وأظهر بهم دولتنا ، وأراكم الله ما كنتم به تنتظرون وإليه تتشوفون ، فأظهر فيكم الخليفة من هاشم ، ويبيض به وجوهكم ، وأداكم عن أهل الشام ، ونقل إليكم السلطان وعز الإسلام واعلموا أن هذا الأمر فينا ليس بخارج منا حتى نسله

إلى عيسى بن مريم صلى الله عليه وسلم والحمد لله رب العالمين . (١) .

وهكذا رسم العباسيون في هذه الخطبة سياستهم الجديدة التي وعدوا الناس بتطبيقها عليهم ، ولكنهم لم يوفقوا في تنفيذها ، كما كشف عبد الله بن علي بخطبته أن الأمر سيظل في بيت هاشم لا يخرج منهم حتى يوم القيامة . ولكن اتضح للعلويين فيما بعد أن العباسيين خدعوه واستأثروا بالخلافة دونهم ، فقد كان الظن أن يلي الخلافة بعد السفاح إمام من العلويين ، ولكن العباسيين جعلوا الخلافة وراثية في ذريتهم ، ولهذا السبب بدأت حركات العلويين تظهر منذ خلافة المنصور بعد أن اتضح لهم أن العباسيين أقصوهم نهائياً عن الخلافة منذ أيام السفاح الذي عهد إلى قتل أبي سلمة الخلال بحكم أنه نكث وغير وبدل (٢) . بمحاولته نقل الخلافة إلى بني علي .

وكان الحسينيون أول من طالبوا من العلويين بحقوقهم في الخلافة وذلك في زمن المنصور وأدرك أبو جعفر المنصور أن هؤلاء الحسينيين يشكون خطراً كبيراً على دولته لا سيما وأن محمد النعمان الزكية وأخاه إبراهيم تخلفا عن مبايعة أبي العباس من قبل ، وأن أبا سلمة الخلال حاول نقل الخلافة إليهم (٣) . وأن بني الحسن أشاعوا أن بني هاشم وفيهم إبراهيم الإمام والسفاح والمنصور وصالح بن علي ، اجتمعوا بالإبواء من طريق مكة وذلك عندما اضطربت

(١) الطبري ، ج ٩ ص ١٢٧ - ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤١٤ ، ٤١٥

(٢) للمعري ، ج ٣ ص ٢٧٠

(٣) عبد العزيز الدوري ، البصر الهامى الأول ، ص ٦٩

أحوال الدولة الأموية وأجمعوا على مبايعة محمد النفس الزكية (١) ، وأن عبد

(١) الأصفهاني ، مقاتل الطالبيين ، ص ١٥١ - ١٥٢ ، ١٧٣ - ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٩٠ - ابن طباطبا ، ص ١٩٠ ، ١٩١ . وفي ذلك يقول الأصفهاني : « أخبرني عيسى بن الحسن قال : حدثنا الحرار قال : حدثني المدهاني عن سعيد بن حماد : أن ثمرًا من بني هاشم اجتمعوا بالأهواء من طريق مكة ، فبهم إبراهيم الأمام والسفاح والمنصور وصالح بن علي وعبد الله بن الحسن وابناه محمد وإبراهيم ، ومحمد بن عبد الله بن عمرو ابن عثمان ، فقال لهم صالح بن علي : انكم القوم الذين تمتد أعين الناس إليهم ، فقد جمعكم الله في هذا الموضع ، فاجتمعوا على بيعة أحدكم ، فتمرقوا في الآفاق ، وادعوا الله لعل الله أن يفتح عليكم وينصركم . فقال أبو جعفر : لأي شيء تجتمعون أنفسكم ، والله لقد علمت ما الناس إلى أحد أميل أعتاق ولا أروع أجابة منهم إلى هذا التي - يعني محمد بن عبد الله - قالوا : قد والله صدقت ، أنا لنعلم هذا ، فباينوا جميعًا محمدًا ، وبأيعة إبراهيم الأمام والسفاح والمنصور وسائر من حضر ، فذلك الذي أغرى القوم لمحمد بالبيعة التي كانت في أعتاقهم . وذكر الأصفهاني أيضًا أن أبا جعفر المنصور لما ولي الخلافة جد في طلب محمد بن عبد الله ابن الحسن (ص ١٩٠ ، ١٩١) ، وفي موضع آخر أشار إلى أنه لما ظهرت دولة بني العباس ، وحرس السفاح والمنصور على الظفر بمحمد وإبراهيم لما في أعتاقهم من البيعة لمحمد ، وتواريا ، فلم يزالا ينتقلان في الاستنار ، والطلب يزعمهما من ناحية إلى أخرى حتى ظهرا فتلا « (ص ١٧٣) . وذكر في موضع آخر تلا عن عبد الأعلى بن أعين أن عبد الله ابن الحسن قال للمجتمعين من بني هاشم (يوم الاجتماع) « لا تفرسوا إلى جعفر فانه يفقد عليكم (يعني به جعفر الصادق) فأبوا . قال : فأتاهم وأنا معهم ، فأوسع له عبد الله إلى جابه وقال : قد علمت ما صنم هنا بنو أمية وقد رأيتنا أن نبايع هذا الفتي (يعني ابنه محمد) فقال : لا تفعلوا : « فان الأمر لم يأت بعد . فنصب عبد الله وقال : لقد علمت خلاف ما تقول ولكنه يعملك على ذلك الحسد لا بني . . . فقال جعفر : « انها والله ما هي إليك ولا إلى بنيك ، ولكنها هؤلاء (يقصد السفاح والمنصور) وان ابنك لمقتولان . ففترق المجلس ولم يجمعوا بعدها . فلما ولي أبو جعفر المنصور الخلافة سمى الصادق فبقيت عليه (الأصفهاني ، ص ١٨٩) وقد كرر ابن طباطبا هذا المعنى مؤكدا أن محمد النفس الزكية كانت له في أعتاق العباسيين بيعة بالخلافة وأن جميع أعيان العباسيين والطلبيين اتفقوا على مبايعته ماعدا الإمام جعفر بن محمد الصادق الذي قال لعبد الله الحضر والد النفس الزكية : ان ابنك لا يتال الخلافة ولن يتالها الا صاحب القباء الأصفر ، وكان يعني المنصور بذلك إذ كان عليه يومئذ قباء أصفر ، فباينوا محمد النفس الزكية ، ثم ضرب الدهر ضربه « وانتقل الملك إلى بني العباس ، وانتقل من السفاح إلى المنصور ، فلم يكن له همة سوى طلب النفس الزكية ليدخله أو ليخله ، فطلبه »

الله بن الحسن أشاع عن ابنه محمد النفس الزكية أنه المهدى الذى بشر به (١) وصريح قریش . وبما زاد فى مخاوف المنصور أن النفس الزكية كان شخصية محبوبة فى بلاد الحجاز ، وأنه أنفذ دعائه إلى الآفاق ، ويويع له فى كثير من الأمصار (٢) .

وأخذ المنصور يشدد الضغط على محمد النفس الزكية ، فولى رياح بن عثمان على المدينة فى سنة ١٤٤ ، وأوصاه بالتشدد فى طلب النفس الزكية ، فاضطر محمد النفس الزكية إلى التعلل بالخروج قبل أن يتم أمر دعائه الذين أنفذهم إلى الآفاق ، وخرج فى أول رجب سنة ١٤٥ ، وقيل فى ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٤٥ ، وأمر بالقبض على رياح ، وأخيه عباس بن عثمان وحبسهما فى دار مروان ، ثم صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : « أما بعد أيها الناس فإنه كان من أمر هذا طاغية عدو الله أبى جعفر ما لم يخف عليكم من بناءه القبة المخضراء التى بناها معاندا لله فى ملكه ، وتصفها للكعبة الحرام ، وإنما أخذ الله فرعون حين قال أنا ربكم الأعلى ، وأن أحق الناس بالقيام بهذا الدين أبناء المهاجرين الأولين والآنصار المواسين ، اللهم انهم قد أحلوا حرامك ، وحرموا حلالك ، وآمنوا من أخفت ، وأخافوا من آمنت ، اللهم فاحصهم عددا واقتلهم بددا ولا تغادر منهم أحدا . أيها الناس ! انى والله ما خرجت من بين أظهركم وأنتم

المنصور من أبيه عبد الله المحض فالزومه ، المنصور بإحضار ولديه محمد النفس الزكية وإبراهيم ، فاعتذر لعدم علمه بهما ، ثم قبض عليه سنة ١٤٠ وعلى أهله من بنى الحسن سنة ١٤٤ (ابن طابا ، ص ١٤٦ ، ١٤٧) وسجنهم فى قصر ابن هبيرة بشرق الكوفة (الاصفهانى ص ١٥٨ ، ١٦٠) .

(١) الاصفهانى ، ص ١٥١ - ١٥٢ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٧٧ - ١٨١

(٢) الاسودى ، ج ٣ ص ٢٩٤

عندى أهل قوة ولا شدة ، ولكنى اخترتكم لنفسى ، والله ما جئت هذه وفى
الأرض مصر يعبد الله فيه إلا وقد أخذ لى فيه البيعة (١) .

وكان المنصور قد أدرك ، قبل أن يعلن محمد عن دعوته لنفسه ، نواياه فى ذلك ، فعمد إلى إفساد خططه ، فدس له عيوناً يكيدون له متظاهرين بأنهم أتباعه بهدف الإطلاع على حقيقة خططه وتسمويه الحقائق عليه ، وهم الذين أوحوا إليه بأن دعوته قد عمت الأقطار ، وقد أشار النفس الزكية إلى ذلك فى خطبته . ولم يكتف المنصور بذلك بل كان يكتب إليه على السنة قواد العباسيين يدعون محمداً النفس الزكية إلى الظهور ، ويخبرونه بأنهم معه ، فكان محمد النفس الزكية يقول : « لو التقينا مال إلى اقواد كلهم » (٢) . وبدأ المنصور يؤمن ظمسه ، منذ اليوم الذى اعتقل فيه عبد الله بن الحسن وآله ، أمام أنصاره الخراسانيين حتى لا يشهد من لديه ديول علوية منهم عليه ، فصعد المنبر بالهاشمية وقال : « يا أهل خراسان ، أنتم شيعتنا وأنصارنا وأهل دعوتنا ، ولو بايعتم غديرنا لم تبايعوا خيراً منا ، إن ولد بن أبى طالب تركناهم والذى لا إله إلا هو والخلافة فلم نمرض لهم لا بقليل ولا بكثير ، فقام فيها على بن أبى طالب رضى الله عنه ، فافلح وحكم الحكيم ، فاختلفت عليه الأمة ، وافترقت الكلمة ، ثم وثب عليه شيعته وأنصاره وثقاته فقتلوه » (٣) . وما زال يحدثهم عن العلويين واحداً واحداً وإخفاقهم جميعاً فى الظفر بالخلافة حتى انتهى إلى زيد بن علي وكيف أخرجته أهل الكوفة ثم أسلموه وكيف حذره داود بن علي غدر أهل

(١) الطبرى ، ج ٩ ص ٢٠٤ ، ٢٠٥

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٥٠

(٣) المسعودى ، ج ٣ ص ٣٠٠

الكوفة فلم يقبل ، فقتل و صلب بالكناسة . ثم قال المنصور : « ثم وثب بنو أمية علينا فابتزونا شرفنا ، وأذهبوا عزنا ، والله ما كان لهم عندنا ترة يطلبونها وما كان ذلك كله إلا فيهم وبسبب خروجهم ، ففتنونا عن البلاد ، فصرنا مرة بالطائف ومرة بالشام ومرة بالسراة حتى ابتعثكم الله لنا شيعة وانصارا ، فأحيانا الله شرفنا وعزنا بكم يا أهل خراسان ، ودفع بحقكم أهل الباطل وأظهر لنا حقنا ، وأصار إلينا أمرنا وميراثنا من نبينا صلى الله عليه وسلم ،

فقرر الحق في قراره ، وأظهر الله مناره ، وأعز أنصاره ، وقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين . فلما استقرت الأمور فينا على قرارها من فضل الله وحكمه العدل وثبوا علينا حسدا منهم لنا وبنيها ، بما فضلنا الله به عليهم ، وأكرمنا من خلافته ميراثنا من نبيه ، وجبنا من بنى أمية ، وجرامة علينا . . . (١) . وما إن انتهى من هذه المرحلة من الحرب الدعائية ضد المسلمين حتى بدأ يكاتب محمد النفس الزكية ليستشير عليه ويدفعه إلى أن يبادره هو - أي محمد - بالحرب فيمدرسه ، وتبدأ عندئذ المرحلة الثانية من الحرب الدعائية .

ويذكر الطبري أن أبا جعفر المنصور لما بلغه ظهور محمد بن عبد الله بالمدينة كتب إليه : « بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عبد الله أمير المؤمنين إلى محمد بن عبد الله (إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف . أو ينفوا من الأرض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم . إلا الذين

تأبوا من قبل أن تقدرُوا عليهم فاعلُوا أن الله غفور رحيم (والله على عهد
الله وميثاقه وذيمة رسوله صلى الله عليه وسلم إن ثبت ورجعت من قبل
أن أقدر عليك ، أن أوثقتك وجميع ولدك وأخوتك وأهل بيتك ومن أتبعكم
على دماءكم وأموالكم ، وأسوغك ما أصبت من دم أو مال وأعطيك ألف ألف
درهم وما سألت من الخوائج ، وأنزلك من البلاد حيث شئت وأن أظن من
فى حبسى من أهل بيتك ، وإن أو من نكل من جامك وبايدك وأتبعك أو دخل
معك فى شيء من أمرك ، ثم لا أتبع أحدا منهم بشيء كان متبعا أبدا . فإن أردت
أن تتوثق لنفسك فوجه إلى من أحببت يأخذك منى الأمان والعهد والميثاق
ما تثق به ، (١) .

فكتب إليه محمد بن عبد الله : بسم الله الرحمن الرحيم . من عبد الله المهدى
محمد بن عبد الله إلى عبد الله بن محمد (طسم تلك آيات الكتاب المبين فتلوا عليك
من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون . إن فرعون علا فى الأرض وجعل
أهلها شيعة يستعبدونهم منهم يذبح أبناءهم ويستحي نساءهم إنه كان من المفسدين .
ونريد أن نمن على الذين استضعفوا فى الأرض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين .
ونمكن لهم فى الأرض ونرى فرعون وهامان وجنودهما ما كانوا يحذرون) .
وأنا أعرض عليك من الأمان مثل الذى عرضت على ، فإن الحق حقنا وإنما
ادعيتم هذا الأمر بنا وخرجتم له بشيقتنا ، وحظيتم بفضلنا ، وإن أبانا عليا
كان الوصى وكان الإمام ، فكيف ورثتم ولايته وولده أحياء . ثم قد علمت أنه
لم يطلب هذا الأمر أحد له مثل نسبنا وشرفنا وسالنا وشرف آياتنا . ولستنا
من أبناء اللعناء ولا الطرداء ولا التلقاء ، وليس يمت أحد من بني هاشم بمثل

الذي نمت به من القرابة والسابقة والفضل . وإنا بنو أم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطمة بنت عمرو في الجاهلية وبنو بنته فاطمة في الإسلام دونكم ، إن الله اختارنا واختار لنا : فوالدنا من النبيين محمد صلى الله عليه وسلم ، ومن السلف أولهم إسلا ما علي ، ومن الأزواج أفضلهم خديجة الطاهرة وأول من صلى القبلة ، ومن البنات خيرهن فاطمة سيدة نساء أهل الجنة ، ومن الولودين في الإسلام حسن وحسين سيدا شباب أهل الجنة . وأن هاشما ولد عليا مرتين
 ولك علي إن دخلت في طاعتي وأجبت دعوتي أن أؤمنك على نفسك ومالك وعلى كل أمر أحدثته إلا حدا من حدود الله أو حقا لمسلم أو معاهدا ، فقد ما يلزمك من ذلك وأنا أولى بالأمر منك وأرفى بالعهد لأنك أعطيتني من العهد والأمان ما أعطيته رجلا قبلي ، فأى الأمانات تعطيني ؟ أمان ابن هبيرة أم أمان عمك عبد الله بن علي أم أمان أبي مسلم ؟ (١) .

ثم رد أبو جعفر المنصور على كتاب النفس الزكية مفندا جميع الشيعة العلويين التي يستندون عليها في مطالبتهم بالخلافة ومركزها على أن العسم أولى بالإرث من بنت الابن ، وفيما يلي مقتضيات من هذا الكتاب :
 فقد بلغني كلامك وقرأت كتابك . فإذا جل فخرك بقسرة النساء لتفضل به الجفأة والغوغاء ، ولم يجعل الله النساء كالعومة والآباء ولا كالعصبة الأولياء ، لأن الله جعل العسم أبا وبدأ به في كتابه على الوالدة الدنيا
 والله محمد علي السلام وله عومة أربعة ، فأنزل الله عز وجل (وأنذر عشيرتكم الأقربين) ، فأنذرهم ودعاهم ، فأجاب اثنان أحدهما أبي ، وأبى اثنان أحدهما أبوك فقطع الله ولايتها منه ولم يجعل بينه وبينهما إلا ولا ذمة ولا ميراثا ، . . .

وأما قولك إنكم بنو رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإن الله تعالى يقول في كتابه : (ما كان محمد أباً أحـ من رجالكم) ولكنكم بنو إبنته ، ولأنها لقربة قريبة ولكنها لا تحوز الميراث ولا ترث الولاية ولا تجوز لها الإمامة ، فكيف تورث بها ولقد طلبها أبوك بكل وجه فأخرجها نهاراً ومرضها سراً ودفعها ليلاً ، فأبى الناس إلا الشيخين ، وتفضيلهما . ولقد جاءت السنة التي لا اختلاف فيها بين المسلمين أن الجدد بالأم والخال والخالة لا يرثون ثم خرجتم على بني أمية فقتلوكم وصلبوكم على جذوع النخل وأحرقوكم بالنيران ، ونفوكم من البلدان حتى قتل يحيى بن زيد بخراسان وقتلوا رجالكم وأسروا الصبية والنساء وحملوهم بلا وطاء في المحامل كالسبي الجلوب إلى الشام ، حتى خرجنا عليهم فطلبنا بشاركم ، وأدر كنا بدمائكم وأورثناكم أرضهم وديارهم (١) .

والظاهر أن المكاتبات لم تؤد إلى نتيجة ، وعزم أبو جعفر النعمان على إخماد حركة النفس الزكية ، فسير إلى المدينة عيسى بن موسى على رأس أربعة آلاف (٢) ، وقيل خرج من الكوفة في أربعة آلاف فارس وألفي راجل (٣) ، وأتبعه حميد بن قحطية في جيش كثيف ، وأقبل عيسى بن موسى إلى المدينة فنزل قصر سليمان بن عبد الملك في ١٢ من رمضان سنة ١٤٠ ، ثم عاجل محمدا القتال ولم يشمر أهل المدينة يوم النصف من رمضان إلا بالخيـل قد أحاطت بهم حين أسفروا ، واشتد القتال ، وأصيب أنصار محمد بالشاب فتفرق معظمهم عنه ، فأق دار مروان فصرى الظهر فيها واغتسل وتحنط ، ثم قاتل في نفر قليل من

(١) الطبري ، ج ٩ ص ٢١٢ ، ٢١٣ - ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٣٨ .

(٢) الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، ص ١٩٧ .

(٣) السمردي ، ج ٣ ص ٢٩٦ .

أصحابه حتى قتل ، قتله حميد بن قحطبة واحتز رأسه (١) .

وتفرق أخوة محمد النفس الزكية وولده في البلدان ، فمضى ابنه علي بن محمد إلى مصر فقتل بها ، وسار ابنه عبيد الله إلى خراسان ثم فر منها إلى السند فقتل هناك ، وسار ابنه الحسن إلى اليمن فحبس ومات في حبسه ، وسار أخوه موسى إلى الجزيرة وأخوه يحيى إلى الري ثم إلى طبرستان ، وإدريس بن عبد الله إلى المغرب (٢) ، أما إبراهيم بن عبد الله فقد كان قصد الكوفة وهو لا يشك أن أهلها يثبون معه بأبي جعفر ، فلما أصبح بالكوفة لم يجد ناصرا ، وبلغ المنصور خبره فوضع الارصاد والحرس بكل موضع ، وتحايل على الخروج إلى البصرة وقد بايع أهلها ، فسار في غرة رمضان سنة ١٤٥ واستولى على البصرة ، ووجه المغيرة بن الفزع السعدي إلى الأهواز فتغلب عليه ، ودخل قائده عقوب ابن الفضل فارس وتمكن هارون بن سعد العجلي من الاستيلاء على ماحول واسط ، وتغلب برد بن أبيد اليشكري على كسكر . ثم خرج في أول ذي القعدة على رأس جيش كثيف وقد عزم على مقاتلة المنصور ، فسيده إليه المنصور عيسى بن موسى في ١٨ ألفا (٣) ، وزحف إبراهيم حتى أصبح في موضع يقال له باخرى ، واشتبك الجيشان واستمد القتال ، وكادت الدائرة تدور على عيسى بن موسى ، فعمد إلى الحيلة وأرسل سلم بن قتيبة الباهلي على مؤخرة جيش إبراهيم فتوهموا كميناً ، فانهزموا ، وبقي إبراهيم في ٤٠٠ من الزيدية يقاتل قتال الموت حتى قتل واحتز رأسه ، فوجه به إلى أبي جعفر بالكوفة (٤) .

(١) الأصفهاني ، ص ٢٠٠ - ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٤٩ .

(٢) المسعودي ، ج ٣ ص ٢٩٦ .

(٣) وابل في ١٥ ألفا (ابن الأثير ج ٥ ص ٥٦٧) .

(٤) العمري ، ج ٢ ص ٣٧٨ - الأصفهاني ، ص ٢٣٥ وما يليها - ابن الأثير ، ج ٥

أما عبد الله بن الحسن والد النفس الزكية وآله الحسينيين، فقد كان المنصور قد سجنهم في الكوفة داخل سرداب تحت الأرض لا يفرقون بين ضياء النهار وسواد الليل، وظلوا في سجنهم حتى ماتوا (١)، وقيل إن يعقوب واسحق ومحمد وإبراهيم بن الحسن قتلوا في الحبس بضروب من القتل، وأن إبراهيم بن الحسن دفن حيا، وأن عبد الله بن الحسن طرح عليه بيت (٢).

ثم قام العلويون (من الفرع الحسيني) بثورة ثانية في الحجاز في سنة ١٦٩ هـ في زمن الخليفة العباسي الهادي، وقد اتبع هذا الخليفة مع العلويين سياسة تقوم على العنف بخلاف المهدي الذي حاول استرضاء العلويين (٣)، فألح الهادي في طلبهم وأخافهم خوفا شديدا وقطع ما كان المهدي يجريه لهم من الأرزاق والأعطية، وكتب إلى الآفاق في طلبهم وحملهم (٤). فلما اشتد خوفهم، وكثر من يطلبهم ويحث عليهم لاذوا بالحسين بن علي بن الحسن بن الحسن وبأيامه بالإمامة، ويذكر ابن الأثير أن سبب ظهور الحسين بن علي بالمدينة أن الهادي استعمل على المدينة عمر بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب، فلما وليها حمل على الطالبين وأساء إليهم وأفرط في التعامل على الحسينيين إلى حد أنه اتهم أبا الزفت الحسن بن محمد بن عبد الله بن الحسن، وسلمه بن جندب

(١) المسعودي، ج ٣ ص ٢٩٨.

(٢) الأصفهاني، ص ١٦٩ - ابن الأثير، ج ٥ ص ٥٢٧.

(٣) أخرج المهدي عن جرائهم وأمر لهم بجوائز ورسلات وأرزاق دارة، ثم أطلق سائر الناس (اليعقوبي، ج ٢ ص ٣٩٤) والظاهر أنه كان يخشى على نفسه من العلويين الحسينيين فاستوزر يعقوب بن داود وكان يعقوب هذا شيعيا - ولعل المهدي اصطفيه ليستعين به على انتقامهم مع بني الحسن (ابن طباطبا ص ١٦٦ - ابن الأثير، ج ٦ ص ٣٨).

(٤) اليعقوبي، ج ٢ ص ٤٠٤.

الشاعر الهذلي ، وعمر بن سلام على شراب لهم (١) ، فأمر بهم فضربوا جميعا ثمانين سوطا ، وحمل في أعناقهم سجال وطيف بهم في المدينة ، فجاء الحسين بن علي إلى العمري وقال له : « لقد ضربتكم ولم يكن لك أن تضربهم لأن أهل العراق لا يرون به بأسا ، فلم تملوف بهم ؟ فأمر بهم ففردوا وحبسهم ، ثم تولى الحسين بن علي ويحيى بن عبد الله بن الحسن كنفالة الحسين بن محمد ، فأخرج من السجن ، علي أن يقع تحت المراقبة ، وحدث أن غاب يومين ، فأحضر الوالي الحسين بن علي ويحيى بن عبد الله ، وأغاظ لهما ، فرعدها بأن يأتيها به ، ثم دخل الحسين بن علي المسجد فصلى ودعا إلى نفسه ، فبايعه الناس على كتاب الله وسنة نبيه للر تضي من آل محمد ، فلما جاء الوالي ومعه نخاله البريدي تصدى يحيى بن عبد الله وأخوه إدريس الخالد ، وقتلاه ، وحمل أصحاب الحسين بن علي على العمري فمزموه وانتبهوا بيت المال واستنموا في المدينة ، واشتد القتال في اليوم التالي بين شيعة بني العباس وبين أنصار الحسين بن علي ، ثم أقام هو وأصحابه أياما يتجهزون ، ثم خرجوا من المدينة في ٢٤ من ذي القعدة (وهم زهاء ثلاثمائة) قاصدين إلى مكة فتصدى لهم عند ذي طوى (٢) - وقيل عند فح (٣) الواقعة على بعد ستة أميال من مكة - ستة من كبار الشخصيات العباسية اتفق قدومهم إلى مكة لأداء فريضه الحج تلك السنة ، منهم سليمان بن المنصور ومحمد بن سليمان بن علي والعباس بن محمد بن علي وموسى وإسماعيل ابنا عيسى بن موسى ، وكان محمد بن سليمان قد سار بجماعة وسلاح من البصرة حامية له ولأصحابه . وذكر

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٩٠ - الأصفهاني ، ص ٣٢٠ .

(٢) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٩٢ .

(٣) المسعودي ، ج ٣ ص ٣٢٦ - الأصفهاني ، ص ٣١١ - ابن طباطبا ، ص ١٧٢ .

المسعودي أن علة من كان معهم من العسكر بلغ أربعة آلاف فارس ، واشتبهك
العباسيون مع الحسين بن علي وهو في قلة من أصحابه ، فقتل ومعظم من كان
معه ، وكان عدد القتلى يزيد على مائة قطعت رؤوسهم من بينهم الحسن بن محمد
ابن عبد الله ، وتركت جثث القتلى ثلاثة أيام في العراء لم توار حتى أكلتها السباع
والطير ، وأسر العباسيون نفرا من بني الحسن منهم سليمان بن عبد الله بن
الحسن بن الحسن وإسحاق بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن ، فضربت
رقابهم في مكة ، بينما أخذ لعبد الله بن الحسن بن علي الأمان فحبس عند جعفر
ابن يحيى بن خالد البرمكي ثم قتل بعد ذلك (١) ، وأفلت من المنهزمين إدريس
بن عبد الله بن الحسن بن الحسن وأخوه يحيى بن عبد الله ، أما إدريس فقد
فر إلى المغرب الأقصى ونزل بوليلي حيث تمكن بنضل قبيلة أوربة من تأسيس
دولة عرفت بدولة الإدارة ، بينما فر يحيى إلى بلاد الديلم ، حيث كثرت
جموعه وقويت شوكته والتف حوله الأتباع ، فأعلن ثورته في سنة ١٧٦ هـ
في خلافة الرشيد ، فسير إليه الفضل بن يحيى في ٥٠ ألف مقاتل ، فكاتب الفضل
يحيى بن عبد الله ولطف به وحذره ، فأجاب يحيى إلى الصلح ، ولكنه اشترط أن
يكتب له الرشيد أمانا بخطه يشهد عليه فيه التقضاء والفقهاء وشيوخ بني هاشم ،
فأجابه الرشيد إلى ذلك ، وسير الأمان مع تحف وهدايا ، فقدم يحيى مع الفضل
إلى بغداد ، فأحسن الرشيد استقباله ورحب به ومنحه مائتي ألف دينار ، ولم يلبث
الرشيد أن انقلب عليه فسجنه بعد أن استنقذ الفقهاء في نقض الأمان ، فمنهم من
أفق بصحته فهاجبه ، ومنهم من أفق ببطلانه (٢) ، فأبطل الرشيد الأمان وأخرقه

(١) المسعودي ، ج ٣ ص ٣٢٧ .

(٢) ومنهم عبد الله بن مصعب الزبيري وأبو البخري وهب بن وهب .

حتى جعله سيورا ومات يحيى فى المدجن فى قول (١) ، وقتل فى الحبس فى قول آخر (٢) ، وبأقوال الأصمهانى برواية تنسب سبب وفاته، فقد ذكر على لسان رجل كان مع يحيى بن عبد الله فى المطبق أن الرشيد أتاه يوما فى سجنه وأمر بضربه مائة عصا وتخفيض جرايته إلى النصف ، ثم كرر ذلك يوما آخر ، ثم عاد للمرة الثالثة وقد مرض يحيى ، فلما دخل قال : دلى به . قالوا : هو عليل لما به . قال : كم أجريتم عليه ؟ قالوا : رغيفا ورطلين ماء . قال : فاجعلوه على النصف . ثم خرج فلم يلبث يحيى بن عبد الله أن مات ، فأخرج إلى الناس ودفن ، وقيل إنه بنى عليه أسطوانة بالموافقة وهو حى ، وقيل أيضا إنه دس إليه فى الليل من خنقه ، وقيل إنه سقاه سماً ، وقيل أيضا إنه أجاج السباع ثم ألقاه إليها فأكلته . ولكن يبدو أن هذه الأقوال مبالغ فيها ، ونرجح الرواية التى يرجع سبب موته إلى تخفيض جرايته فى الطعام يوما بعد يوم ، بدليل أن إدريس بن محمد بن يحيى بن عبد الله قال : د قتل جدى بالجوع والعطش فى الحبس ، وليس بهذا أن يكون الرشيد قد عذبه بالضرب قبل ذلك مما عجل بموته ، فقد ذكروا أن يحيى بعد أن تلقى من الرشيد المائتى ألف دينار قضى بها دين الحسين بن على صاحب فتح فأنار غضب الرشيد عليه (٣) .

وفى عهد الرشيد قبض على موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين وأحضر فى قبة إلى بغداد ، حيث سجن ثم قتل قتلا خفيفا ، وأظهر أنه مات حنقا أنه . ويرجع السبب فى ذلك إلى أن جماعة من حساد موسى بن جعفر من أقاربه وشى به إلى الرشيد ، وذكر له أن الناس يحملون إلى موسى خمس

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ١٢٥ - الأصمهانى ، ص ٣٤٤ .

(٢) الأصمهانى ، ص ٣٤٩ - ابن طباطبا ص ١٢٦ .

(٣) الأصمهانى ، ص ٣٤٨ - ٣٥١ .

أموالهم وبعثت بهم لإمامته ، وأنه عزم على الخروج عليه . فلما مات أدخل عليه
الفتنة ووجوه أهل بغداد ، فنظروا إليه ، فلم يجدوا فيه أثراً لجرح أو ما يدل على
جرم ، فشهدوا بذلك (١) .

وفي عهد الرشيد أيضا قتل عبد الله بن الحسين بن علي بن زين العابدين ،
إذ اتهم بأنه يجمع الزيدية ويدعوهم إلى الخروج عليه ، ثم حبسه ، ولكن جعفر
ابن يحيى ضرب عنقه بدون أمر الرشيد (٢) .

وحاول المأمون أن ينقرب إلى العلويين إما مدفوعا من ذلك بتأثير الفضل
ابن سهل وغيره من كبار أعوانه الشيعة في خراسان ، من كان يرغب في تحويل
الخلافة العباسية السنية إلى خلافة شيعية ، أو رغبة في تحسين علاقته بالعلويين
وتمويضهم عما تعرضوا له من اضطهاد في العمود السابقة عليه . ويذكر
المؤرخون أن المأمون وجه إلى جماعة من آل أبي طالب فحملهم إليه من المدينة
وهمهم على الرضا بن موسى الكاظم ، فقدم بهم على المأمون ، فأنزلهم دارا ، وأنزل
على الرضا دارا ثم عرض الفضل بن سهل وأخوه على الرضا مسألة عقد
ولاية العهد له ، فأبى ، فزالا به وهو يأبى ذلك ويتمنع منه حتى هرداه
بضرب عنقه إن هو خالف رغبة المأمون ، فاضطر على الرضا إلى قبول ما عرضوه
عليه سنة ٢٠١ . ثم أعلن الفضل به سهل قرار المأمون في عقد ولاية العهد لعلي
الرضا ، وأمر الناس بلبس الخضرة ، وحدد يوما لتلقى البيعة . وفي ذلك اليوم ،
ركب الناس من القواد والقضاة وغيرهم من الناس في الخضرة ، وجلس المأمون
ووضع الرضا وسادتين كبيرتين أجلسه عليهما ، ثم أمر ابنه العباس بن المأمون

(١) الأصفهاني ، ص ٣٦٥ - ابن طباطبا ، ص ١٧٨ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٣٥٩ .

فبايع له أول الناس ، ثم تابعه الناس . ثم أمر المأمون فضربت له الدراهم وطبع عليها اسمه (١) ، وزوج المأمون ابنته أم الفضل من محمد بن علي بن موسى . ثم توفي علي الرضا مسموما ، واتهموا المأمون بدس السم له في عنب وقيل في شراب ، ولكن حزن المأمون وبكاه عليه وجـزعه الشديد لفقده وبرئانه من هذه التهمة (٢) وذكروا في ذلك أن المأمون دخل على الرضا يعودده فوجده يهود بنفسه ، فبكى وقال : « أعزز علي يا أخي بأن أعيش ليومك وقد كان في مقامك أمل ، وأغلظ علي من ذلك وأشد أن الناس يقولون إني سقيتك سماً وأنا إلى الله من ذلك بريء . فقال له الرضا : صدقت يا أمير المؤمنين ، أنت والله بريء . ثم خرج المأمون من عنده ، ومات الرضا ، (٣) وذكروا أن المأمون شوهد يمشى في جنازة الرضا حاسرا في مبطنة بيضاء وهو بين قائمتي الشمس يقول : « إني من أرواح بعدك يا أبا الحسن ، وأنه أقام عند قبره ثلاثة أيام يؤتي في كل يوم برغيف وملح فياكله ، ثم انصرف في اليوم الرابع (٤) . وواصل المأمون سياسته الودية نحو العلويين حتى بعد وفاة علي الرضا وبعد أن دخل بغداد ، ولم يغير ملابسه الخضراء إلا بعد أن أخذ عليه ذوه ذلك ، ثم إنه أوصى أخاه المعتصم عندما حانت ساعته فقال : « يا أبا إسحاق ، عليك عهد الله وميثاقه وذمة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لتقومين بحق الله في عباده ، ولتقوين طاعة الله على معصيته ، إذ أنا نقلتها من غيرك إليك . قال : اللهم نعم .

(١) نفس المصدر ، ص ٤٠٤ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٣٢٦ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٤٠٥ .

(٣) الأصفهاني ، ص ٤٠٧ ، ٤٠٨ .

(٤) البيهقي ، ص ٤٥٣ .

قال : هؤلاء بنو عمك من ولد أمير المؤمنين علي صلوات الله عليه ، فأحسن
صحبتهم ، وتجاوز عن مسيئتهم ، واقبل من محسنهم ، ولا تغفل صلاتهم في كل سنة
عند محملها ، فإن حقوقهم تجب من وجوه شتى ، (١) .

وفي عهد المعتصم ، ثار محمد بن القاسم بن علي بن عمر بن علي بن الحسين
الملقب بالصوفي بالطالقان ، وكان يذهب إلى القول بالعدل والتوحيد ، ويرى
رأى الزيدية الجارودية ، وقد وقع في يد عبد الله بن طاهر ، فوجه به إلى
المعتصم سنة ٢١٩ ، فأمر بدفعه إلى مسرور الكبير ، فحبسه في سرداب شبيه
بالبرفكاد يموت فيه ، وانتهى ذلك إلى المعتصم فأمر بإخراجه منه ، فأخرجه
وحبسه في قبة في بستان موسى مع المعتصم في داره ، ففر من محبسه إلى
واسط حيث مات (٢) .

ج - مع الفرس :

قامت الدعوة العباسية أساسا في خراسان ، واعتمد العباسيون على
الخراسانيين في المكان الأول في تأسيس دولتهم ، مستغلين في ذلك نفقتهم
على العرب من جهة ، والصراع القبلي بين القبائل العربية من جهة ثانية ، ونسى
العباسيون أمرا خطيرا وهو أن خراسان كما كانت مركز الدعوة العباسية لبعدها
عن دار الخلافة ، ومصدرا للرجال الذين اعتمد عليهم العباسيون في إدارة
الدولة الأموية ، كانت وكرا لمؤامرات الشعوبيين لتزيق وحدة الصف العربي
تمهيدا لإعادة أجداد الفرس القديمة . وقد يكون العباسيون على علم بهذا الخطر ،
ولكنهم كانوا على أهبة الاستعداد للتحالف مع الشيطان إذا لزم الأمر طلبا

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٣١ .

(٢) الأصفهاني ، ص ٤١٨ - المصمودي ، ج ٣ ص ٤٦٥ .

لثأرهم من الأمويين (١) الذين أماتوا شرفهم وأذهبوا عزهم ، وقتلواهم وصلبواهم وشردوهم ، وانتصارا للحق على الباطل وظلم ، وهى عبارة استهوت الموالي الذين اتهموا الأمويين بأنهم ابتعدوا عن مبادئ الاسلام القائمة على العدل والمساواة (٢) . وهكذا اجتذبت الدعوة العباسية عناصر حاكمة على الأمويين معظمها تتعاطف مع آل البيت وبعضها عناصر هدامة زائدة على العرب وتسمى لإسقاط دولتهم ، وبعضها عناصر عربية ذات عصبية موثورة تسعى لطلب الثأر ، ثم كانت مرحلة الصدام المسلح الذى انتهى بانتصار الثورة العباسية وقيام الدولة . وقد اعتبر الفرس انتصار الثورة العباسية فوزا لهم على العرب ، وكان من الطبيعى أن يعتمد العباسيون على الفرس فى تصريف شئون دولتهم اعترافا منهم بفضلهم عليهم وأن يسلموا إليهم أزمه أدورهم لأنهم يدينون لهم بالخلافة فيقرّبونهم إليهم ويصطنعونهم فى خدمتهم ، ولذلك السبب اضطبغت الدولة العباسية فى عصرها الأول بالصيغة الفارسية بحيث أصبح الخليفة للعباسى - على حد قول بروكلمان - خلفا لملوك الفرس بعد أن كان خلفاء دمشق أقرب إلى شيوخ

(١) وفى سبيل ذلك حاول بعض الدعاة استثارة الشعور القومى الفارسى عند الخراسانيين ضد العرب عامة والأمويين خاصة ، فهذا قحطبة بن شبيب يخطب فى الخراسانيين فيقول : « يا أهل خراسان ، هذه البلاد كانت لأهائكم الأولين ، وكانوا ينصرون على مدوهم بعد لهم وحسن سيرتهم حتى بدلوا وظلموا ، فسخط الله عز وجل عليهم ، فانتزع سلطانهم وسلب عليهم أذل أمة فى الأرض كانت عندهم فلبسوا على بلادهم . . . واسترقوا أولادهم فكانوا بذلك يحكمون بالعهد وينصرون المظلوم ، ثم بدلوا وغشوا وجاروا فى الحكم وأخافوا أهل البر والتقوى . . . فسلطكم عليهم لينتقم منهم بكم » ؛ الطبرى ج ٩ ص ١٠٦ .

(٢) من العوامل الرئيسية التى أدت الى التنافس أهل خراسان خاصة والموالي عامة حول الدعوة العباسية الشعور بالتذمر الاجتماعى والاقتصادى بين سكان المدن ممن لم يتمتعوا بامتيازات الطبقة المتأززة ، ونمى هؤلاء السكّانة التجارة والصناع من الموالي الذين أصابوا نهبها فى الأمصار الإسلامية ،

القبائل (١) . وكان طبيعيا أيضا أن تسيطر النظم الفارسية في الحكم وفي الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، فقد كان لزاما على الخليفة أن يصطنع أعوانا وموظمين تدعى لسلطانه ، ويتمثل ازدياد أهمية القوة كعنصر أساسي من عناصر السلطان في المكانة الهامة التي كان يتمتع بها السيف أو الجلاد في البلاط العباسي ؛ وتمثلت هيبة الخلافة في قوة جيشه وفي ألقابه الجديدة وفي مظاهر الأبهة التي أصبحت تحيط ببلاطه وترافقه ، وفي الجهاز الإداري المصنوع بالصبغة الفارسية الذي يعتمد عليه وعلى رأسه الوزير والحاجب . وكن من الطبيعي أيضا أن ترتفع مكانة بعض الشخصيات الفارسية التي لمعت في مرحلة الكفاح المسلح للدعوة العباسية كشخصية أبي سلمة الخلال وشخصية أبي مسلم الخراساني فيصبح الأول وزير آل محمد (٢) ، ويتلقب الثاني بأمين آل محمد (٣) ، وقرب الخلفاء المؤسسون للدولة العباسية أهل خراسان وكرموم باعتبارهم عصب الدولة العباسية وشيعة بني العباس وأهل دعوتهم وعندما أسس المنصور بغداد خصص لسكنى للعجم مواضع منها قطيعة الرواذية وقطيعة المرور وذية وقطيعة رباوة الكرمانى (٤) ، كذلك خصص المعتصم عددا من القطاعات لقواد

(١) بروكلمان ، تاريخ الشعوب الإسلامية ، ترجمة الدكتور نبيه فارس ، بيروت ١٩٤٩ ج ٢ ص ٩ . ويقول برنارد لويس في ذلك : « وقد أدى تغير الأمرة الحاكمة إلى إتمام تنظيم الدولة الذي بدأ في زمن الأمويين ، فبعد أن كان الخليفة مجرد شيخ قبيلة يستمد سلطانه من رضى الطبقة العربية الحاكمة الممنوح عن غير طيب خاطر ، أصبح حاكما أو قراطيا يدعى أن سلطانه مقدس ، ويدعم هذا السلطان بجيش نظامى مسلح . . . » برنارد لويس ، العرب في التاريخ ص ١١٧ ومايليها .

(٢) اليعقوبى ج ٢ ص ٣٥٢ - ابن طباطبا ، ص ١٢٩ .

(٣) اليعقوبى ، ج ٢ ص ٣٥٢ - المسعودى ، ج ٣ ص ٢٧١ .

(٤) اليعقوبى ، كتاب البلدان ، لندن ، ١٨٩١ ص ٢٤٥ - ٢٤٨ .

خراسان عندما أسس سامراء (١) . وكان خلفاء بني العباس يجعلون أهل خراسان إلى حد تركهم يدخلون في حضرتهم ويخرجون بدون إذن منهم ، ويسمحون لهم في مجالسهم بالسبق في الكلام (٢) وعلى الرغم من الامتيازات التي تمتع بها الفرس في ظل خلفاء بني العباس وما خصهم به هؤلاء من تمييز وتقديم على العرب ، فقد غلبت على كبار شخصياتهم اقربى مشاعر الشعوبية بحيث أصبحوا يشكلون خطرا حقيقيا على سلطان الخلفاء ، وقد فطن أبو العباس السفاح منذ بداية الأمر إلى حقيقة ما يهدف إليه أبو سلة الخلال - رغم ما قدمه للدعوة العباسية من خدمات جارية في دورها الأخير ورغم عظيم بلائه - من استثمار الثورة لصالح العلويين من جهة (٣) واسطوته على الخليفة وإنفاذه للأمور بدون الرجوع إليه من جهة ثانية ، فكان يظهر من الإدلال والقدرة على الخليفة (٤) ويقيم عنده في كل ليلة إلى حين من الليل ، فإذا أراد الرجوع إلى بيته قربت إليه دابته إلى الخمار ، فيركب منه دون غيره (٥) . وهذه الأسباب بخافة السفاح على نفسه ، وكان لزاما عليه أن يتخلص منه انقضاء لشهر (٦) ، ولكن قتل أبي سلمة من شأنه أن يشير عليه أنصاره من متشركوك أبي مسلم الخراساني (٧) ،

(١) نفس المصدر ، ص ٢٦٠ .

(٢) كان المهدي إذا أراد الشورى جمع خاصة مشورتهم ويسمع الموالي بالأولوية في الكلام .

(٣) المسعودي ، ج ٣ ص ٣٧٠ — ابن طاطبا ، ص ١٢٧ .

(٤) ابن قتيبة ، الإمامة والسياسة ، ج ٢ ص ٢٣١ .

(٥) نفس المصدر .

(٦) أبو حنيفة الدينوري ، ص ٣٧٠ .

(٧) البغوي ، ج ٢ ص ٣٥٢ .

لذلك أفضى لأبي مسلم بما أنكره على أبي سلبية ، فكتب إليه أبو مسلم ينصحه
بقتله ، وقال له مبررا قتله : « إنه العدو والغشاش ، الخبيث السريرة (١) » ،
فكتب إليه أبو العباس يسأله أن يبعث إليه من يقتله ، فوجه أبو مسلم مراد
ابن أنس الضبي ، فقتله . غير أن الدينوري يذري قتل أبي سلبية إلى مشاعر
الحسد التي انتابت أبي مسلم ، فيذكر أنه « عندما بلغ أبا مسلم بأن الخليفة
السفاح ولي أبا سلبية الداعي جميع ما وراء بابه وجهه وزيره وأسند إليه جميع
أمره ، دعا عمروان الضبي وكان أحد قواده وقال له : انطلق إلى الكوفة وأخرج
أبا سلبية من عند الإمام أبي العباس واضرب عنقه (٢) » . وأيا ما كانت أسباب
قتله فإن أبا جعفر أثبت بذلك عن عقلية مفكرة وضعت أمن الدولة وسلامتها
في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخها فوق كل اعتبار ، كما أثبت بتنفيذ عملية
القتل على يد أبي مسلم الخراساني برامة فائقة وفهما عميقا لأمور السياسة بدون
أن يشير عليه حقد أنصاره ونعمتهم ، حفاظا على الروابط المتينة التي تربطه
بهم . ولكن من جاء بعده من خلفاء بني العباس لم يتردد في نكبة من بالغ من
للفرس في الاستبداد بدولتهم والتفكيك بهم عندما تبين لهم خطرهم على سلامة
دولتهم ، وتدل حادثة نكبة أبي مسلم الخراساني على يد المنصور ، ونكبة
البرامكة على يد الرشيد ، ونكبة الفضل بن سهل على يد المأمون (إذا جاز ذلك)
على أن خلفاء بني العباس قاوموا توثب القرس وأحبطوا مؤامراتهم الشعبوية
وسدوا من تطالعهم إلى السيطرة التامة (٣) .

(١) نفس المصدر .

(٢) أبو حنيفة الدينوري ، ص ٣٧٠ .

(٣) عبد الفلاح السرنجاوي ، الدولة العباسية : اضطلاعها وسقوطها ، القاهرة - ١٩٤٠

فأبو مسلم الخراساني اعتد بتوته واستخف بالمنصور في أثناء خلافة السفاح بل وبعد وفاته ومن أمثلة استخفافه به في خلافة السفاح أنه لما بويع لابن العباس السفاح، وجه بأخيه أبي جعفر إلى خراسان لاختار البيعة على أبي مسلم، فوصل أبو جعفر إلى مرو في ثلاثين فارساً فلم يحتفل به أبو مسلم، ولم يلتقه، واستخف به، فانصرف واجداً عليه، وشكا إلى أبي العباس وأعلمه ما نال منه، وكثر عليه في بابه، فقال أبو العباس: فما الحيلة فيه وقد عرفت موضعه من الإمام ومن إبراهيم، وهو صاحب الدولة والقائم بأمرها؟ . . . وقدم أبو مسلم على أبي العباس، فأكرمه وأعظمه ولم يثر شيئاً من أمر الجنوة بينه وبين أخيه أبي جعفر. ودخل عليه يوماً، وأبو جعفر في المجلس، فسلم عليه وهو قائم، ثم خرج ولم يسلم على أبي جعفر، فقال له أبو العباس: مولاك مولاك! لم لا تسلم عليه؟ يعق أبا جعفر. فقال: قد رأيته، وليسكنه لا يقضى في مجلس الخليفة حق أحد غيره (١). ومن مظاهر استماتته بالسفاح وبالمصور أنه كتب في سنة ١٢٦ إلى السفاح يستأذنه في التقدم عليه والحج، فكتب إليه السفاح يأمره بالتقدم في خمسمائة من الجند، فكتب إليه أبو مسلم: إنه قد ترت الناس ولست آمن على نفسي؛ فكتب إليه: أن أقبل في ألف، فإنما أنت في سلطان أمالك ودولتك وطريق مكة لا يتحمل المسكر. فسار في ثمانية آلاف فرقة فيما بين نيسابور والري، وقدم بالأموال والخزائن فخلعها بالري، وجمع أيضاً أموال الجبل، وقدم في ألف، فأمر السفاح القواد وسائر الناس أن يتلقوه . . . (٢). وقيل أن السفاح قدمه على أبي جعفر في الحج،

(١) المقبول، ج ٢ ص ٣٥١.

(٢) ابن الأثير، ج ٥ ص ٤٥٨.

فهر ف أبو مسلم خبر وفاة السفاح قبل أن يعرفه المنصور ، ولم يأت له ليعزيه بل كتب إليه معزيا مع أنها كانا عاتدين من الحج ، كما أنه لم يهتبه بالخلافة ولم يتوقف في طريقه لبيايته وإنما اكتفى بالكتابة إليه قائلا : عافاك الله ومتع بك ، إنه أتاني أمر أفظمني وبلغ مني مبلغا لم يبلغني مني شيء قط ، وفاة أمير المؤمنين ، فندأل الله أن يعظم أجرك ويحسن الخلافة عليك ، إنه ليس من أهلك أحد أشد تظيما لحقك وأصفي نصيحة لك وخرصا على ما يسرك مني ، (١) . ثم مكث يومين وكتب إلى أبي جعفر بديعته (٢) .

وذكر الحسن بن قحطبة رسول المنصور إلى أبي مسلم عندما كتب إليه يدعو إلى مقاتلة عبد الله بن علي العباسي أنه رأى أبا مسلم — عندما أتاه بكتاب المنصور — يقرأ الكتاب ثم يلقيه من يده إلى مالك بن الحيثم فيقرأه ويضعه مكان استهزاء ؛ فلما انهزم عبد الله وجمع أبو مسلم ما غنم من عسكره بعث أبو جعفر أبا الخصيب إلى أبي مسلم ليعتقب له ما أصاب من الأموال ، فأراد أبو جعفر قتله ، فتوسط له بعض الحاضرين فدخل سبيله ؛ وعاق وقتله على كتاب المنصور : دأؤمن على اندماء ولا أؤتمن على الأموال (٣) ، ثم استخف برسل الخليفة إليه وشتمهم ، وتنازل أبا جعفر بلسانه ، حتى ذكر أمه وقال : دويلي على ابن سلامة (٤) . وبلغ ذلك أبا جعفر المنصور وهو في رومية ، فغضب وزاد

(١) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٦١ .

(٢) نفس المصدر ، ج ٥ ص ٤٦٢ ، ٤٦٨ .

(٣) اليعقوبي ، ج ٢ ص ٣٦٦ — ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٦٩ — ابن طباطبغا ،

١٥٠ .

(٤) اليعقوبي ، ج ٢ ص ٣٦٦ .

ما في قلبه عليه ، فولى هشام بن عمرو العقيلي مكان أبي مسلم ، فانصرف أبو مسلم وأقبل يريد خراسان مغاضبا لأبي جعفر حتى بشر أهل خراسان عليه ويجعل العباسيين دائما في قبضة يده ، فر بالمداين ، وأبو جعفر ينزل برومية على مقربة منها ، فلم يسع إلى لقائه ، ونفذ لوجهه حتى جاز سلاوان ، فسيد إليه المنصور نفرا من أصحابه فلهقه وعظمووا عليه الخطب ، وسألوه أن يتم على ما كان منه وعليه من الطاعة ، وحذروه عاقبة الهوى ونصحوه بالرجوع إلى المنصور ؛ فأقبل إلى العراق ، وقدم على أبي جعفر ، فأمر الناس بتلقيه ، فتلقاء بنو هاشم والناس ، فدخل على المنصور فقبل يده ، وأمره المنصور بأن ينصرف ويروح نفسه ويدخل الحمام ، فانصرف ؛ فلما كان الغد دعا المنصور عددا من الحرس وأمرهم بالجلوس وراء الرواق فإذا صفق بيديه ركبوا على أبي مسلم فقتلوه ؛ ثم أرسل إلى أبي مسلم يستدعيه ، ثم أخذ يهاتبه على سخائمه له ، فلما طال عتاب المنصور قال أبو مسلم : « لا يقال هذا لي بعد بلائي وما كان مني » ، قال : يا ابن الحبيثة ، والله لو كانت أمة مكانك لأجزأت ، إنما عملت في دولتنا وبريحتنا ، فلو كان ذلك إليك ما قطعت فتيلها ، فأخذ أبو مسلم بيده يقبلها ويمسح ليه ، فقال له المنصور : « ما رأيت كاليوم والله ما ذقت إلا غضبا » ، قال أبو مسلم : « دع هذا فقد أصبحت ما أخاف إلا الله تعالى » ، فغضب المنصور وشتمه ، ثم صفق بيده على الأخرى ، فخرج عليه الحرس فأخذوه يسير وفهم حتى قتلوه (١) ؛ وتم ذلك في شعبان سنة ١٣٦ .

ثم خطب المنصور في الناس بعد أن قتله فقال : « أيها الناس ، لا تخرجوا عن أنس الطاعة إلى وحشة المعصية ، ولا تسروا غش الأئمة ، فإن من أسبر غش

إمامه أظهر الله سريره في فلتات لسانه وسقطات أفعاله ، وأبداها الله لإمامه الذي يادر بإعزاز دينه به وإعلاء حقه بإنجازه ، إننا لم نبغسكم حقوقكم ، ولم نبغس الدين حقه عليكم ، إن من نازعنا عروة هذا القميص أو طأناه ما في هذا العمد ، وإن أباه مسلم بإيماننا وبإيعاننا على أنه من نكث بيميننا فقد أباح لنا دمه ، ثم نكث بيمينه هو ، فحكمنا عليه لأنفسنا حكمه على غيره لنا ، ولم تمنحنا رعاية الحق له من إمامة الحق عليه (١) .

ثم اضطرب أصحاب أبي مسلم بعد قتله ، ففرقت فيهم الأموال ، فأفسكوا رغبة ورهبة (٢) . واعتبر الناس يوم مقتل الخراساني أول خلافة المنصور ، لأنه كان يزاحمه في السلطان ، وكانهم يخضع المنصور (٣) عندما أعلن مخالفته وقصد السير إلى خراسان حيث شيعته وأنصاره من الشعوبيين أمثال ، بدليل أنه لما تم قتل أبي مسلم إلى خراسان اضطربت الخيرية وهي الطائفة المسماة بالاسلمية وكانت تقول بإئمة أبي مسلم ، ومن زعمتها سبأذا الجوسي الذي سبق أن تحدثنا عنه .

وبصرع أبي مسلم الخراساني ، قوى مركز المنصور وتوطدت أركان الدولة العباسية ، ولا شك أن المنصور بقتله هذا الشعوبيين إنما أثبت سطوته وقدرته على مواجهة المواقف الخطيرة ، وكان المنصور أول من أحس خطورة أبي مسلم وتنبيهه للإسلام ضد العرب وضد الدولة منذ أن قتل خيرة رجال العرب في

(١) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٧٤ — ٤٧٩ : ابن طباطبا ، ص ١٥٣ .

(٢) السعدي ، ج ٣ ص ٢٩٣ .

(٣) الذهبي ، تاريخ في خبر من خبر ، ١ ص ١٨٦ .

خراسان من يعرفون خطته ومثامراته ضد العرب ومنهم سليمان بن كثير كبير
الدعاة في خراسان ، محذول المنعور أن يغري أخاه السناح بقتل أبي مسلم
الخراساني فقال له : « أظنني وأقتل أبا مسلم ، فوالله إن في رأسه الغدرة .
فقال : قد عرفت بلاءه وما كان منه . فقال أبو جعفر : إنما كان بدولتنا ، والله
لو بشت سنورا لقام مقامه وبلغ ما بلغ . فقال : كيف نقتله ؟ قال : إذا دخل
عليك وحادثته ضربته أبا من خلفه ضرباً قتلته بها . قال : فكيف بأصحابه ؟
قال أبو جعفر : لو قتل لتفرقوا وذلوا . فأمره بقتله ، وخرج أبو جعفر ، ثم
ندم السناح على ذلك فأمر أبا جعفر بالكف عنه ، (١) .

أما نكبة الرشيد للبرامكة فكانت هي الأخرى دليلاً واضحاً على يقظة خلفاء
بنى العباس وتنبههم إلى خطر التسلسل الشعبي ، فالمعروف أن البرامكة من أصل
فارسي ينتسبون إلى أشراف بلخ ويتلقون بالبرامكة من برمك وهي رتبة
وراثية لرئيس كهنة معبد نوبهار بلخ (٢) ، وأول من انصل من البرامكة
بأعجاميين خالد بن برمك الذي أسهم في الدعوة العباسية ، وكان من أبرز
رجال أبي مسلم الخراساني الذين اعتمد عليهم في مهمته ، وقد ولّاه قحطبة
ابن شبيب الطائي مهمة تقسيم الغنائم عندما انتصر قحطبة على قائد الأمويين في
بجرجان (٣) ، وأصبح وهو لا يزال في جيش قحطبة يتقصد خراج كل ما افتتحه
قحطبة من السكور ويقوم بتقسيم الغنائم بين الجند تقسيماً عادلاً أَرْضَى جميع
أهل خراسان حتى قيل : « إنه ما من أحد من أهل خراسان إلا ولخالد عليه

(١) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٥٩ .

(٢) ابن القفيع الهمداني ، مختصر كتاب البلدان ص ٣٢٠ —

Bouvat, les Barmecides, Paris, 1912, P. 208

(٣) اليعقوبي ، ج ٢ ص ٣٤٣ .

يدومنة لأنه قسط الخراج فأحسن فيه إلى أهله، (١). وقد أعجب السفاح بخاله ابن برمك له صاحبه وأقره على عمله، ثم أسند إليه ديوان الخراج وديوان الجند (٢)، وكان هذا التكريم أول مرحلة من مراحل تدخل البرامكة في شؤون الدولة وتصرفهم في أموالهم، وأصبح خاله بذلك يؤدي عمل الوزراء في توليته الخراج، ولكنه تجنب أن يتلقب بالوزير تهايرا بما جرى لأبن سلمة الخلال (٣). وارتفعت منزلة خاله عند السفاح وكثر قصاده والوافدون على بابه وانتجعه الناس. ومنذ ذلك الحين بدأ يتعصب لفارسيته، فلما بنى المنصور بغداد وعظمت النفقة عليه، أشار عليه وزيره أبو أيوب المورياني بهدم إيوان كسرى واعتمال أنقاضه، فاستشار المنصور خاله بن برمك في ذلك فقال: «لا تفعل يا أمة المؤمنين، فإنه آية الإسلام، فإذا رآه الناس علموا أن مثل هذا البناء لا يزيله إلا أمر سماوي، وهو مع ذلك مصلى على بن أبي طالب عليه السلام والمؤنة في نفقه أكثر من نفقه». فقال له المنصور: أبيت يا خاله إلا ميلا إلى العجمية. ثم أمر المنصور بهدمه، فهدمت منه ثلثة فيلغت النفقة عليها أكثر مما حصل منها، فأمسك المنصور عن هدمه، وقال: يا خاله قد سرنا إلى رأيك وتركنا هدم الإيوان. قال: يا أمير المؤمنين، أنا الآن أشير بهدمه لئلا يتحدث الناس أنك حذرت عن هدم ما بناه غيرك. فأعرض عنه وأمسك عن هدمه، (٤).

وفي عهد المهدي، زادت مكانة خاله البرمكي، فولاه الخليفة ولاية فارس،

(١) الجعفي، الوزراء والكتاب، القاهرة ١٩٣٨، ص ٨٧.

(٢) نفس المصدر، ص ٨٩.

(٣) ابن طباطبا، ص ١٣٩ — إبراهيم سلمان، نظام الوزارة في العصر العباسي الأول، رسالة الماجستير، الإسكندرية ١٩٦٩، ص ٧١.

(٤) ابن طباطبا، ص ١٤٠.

فعمل على التقرب من الأهل بالتخفيف عنهم، فأسقط ضريبة المشجر، وأسرف في الملاء . ولما توفي خاله ، حل ابنه يحيى محله في المكانة السامية التي كان يشغلها عند الخليفة ، وأسند إليه المهدي مهمة تربية ابنه هارون في سنة ١٦١ (١) . وإلى يحيى بن خاله يرجع الفضل في ظفر هارون الرشيد بالخلافة ، وقد تعرض يحيى بسبب موقفه لخط الهادي ، فأمر بسجنه ، ولكنه توفي بعد ليلة واحدة ، فلما تولى هارون الخلافة أخذ نهم يحيى يتألق ، فقلده وزارته ونحوه من الساعات وأطلق له يده في تصريف شؤون دولته بحيث إنه أصبح الحاكم الفعلي للدولة ، فقه أسند إليه إلى جانب مهام الوزارة جميع الدواوين وديوان الخاتم (٢) . وفي سنة ١٧٨ اصطنع الرشيد الفضل بن يحيى فولاه خراسان وثنورها ، فأتخذ بخراسان جنودا من المعجم مواليين له سباهم المباسية بلغت عدتهم خمسمائة ألف رجل ، قدم منهم إلى بغداد عشرون ألفا عرفوا هناك بالكرنية (٣) . ثم قرب الرشيد إليه جعفر بن خاله ، وأقصى الفضل بسبب ميله للإمام موسى الكاظم الذي كان سجيناً لديه ، ونال جعفر حظوة كبيرة عند الرشيد ، فأسند إليه ديوان الخاتم ، وتآلق نهم جعفر وأصبحت يده أزمة الأمور ، وباع من حب الرشيد له أنه كان لا يرد له مطلباً ، وأنه قلده ريد الآفاق ودور الضرب والطرز في جميع الكور (٤) ، وأمر الرشيد بأن ينقش اسم جعفر على دنائير الصلوات والأفراح

(١) الطبري ، ج ٨ ص ٣٤٤ (أحداث سنة ١٦٣) .

(٢) الجاهلي ، ص ١٧٨ .

(٣) الطبري ، ج ١٠ ص ٦٢ (أحداث سنة ١٧٨) .

(٤) الجاهلي ، ص ٢٠٤ .

بمدينة السلام والمحمدية (١) ثم أستند إليه النظر في المظالم (٢) لأول مرة في تاريخ القضاء .

وهكذا نال البرامكة من النفوذ والسطوة والجاه والمنزلة ما لم تحظ به أسرة أخرى في تاريخ الدولة العباسية ، ولكنهم لم يحسنوا استعمال السلطة ، فضربوا على يد الرشيد واستأثروا بالحكم ذنونه ، ووزعوا الأموال على الاتباع والأعوان والانصار إلى حد أن شهرتهم غلبت على شهرة الرشيد وتضائل نفوذه بالنسبة لنفوذهم ، وقد فطن الرشيد مؤخرا إلى أن البرامكة بما ظفروا به من سلطان أصبحوا سيفا مسلطا عليه ، وقد عير عن ذلك لأحمد بدمائه بقوله : وما عد البرامكة بنى هائم إلا عيودهم ، وأهم هم الدولة ، وأن لائحة ابنى العباس إلا والبرامكة أنعموا عليهم بها (٣) . ثم أخذ الرشيد يعمل بالتدريج على الحد من سطوتهم ، فعزل محمد بن خالد البرمكي عن حجابته في سنة ١٧٩ وقلدها للفضل ابن الربيع (٤) ، ثم صرف الفضل بن يحيى عن مهامه في سنة ١٨٣ وقلدها لعل ابن عيسى بن ماهان ، ثم سحب الإشراف على الحرس من جعفر وأسندته لهرثمة ابن أعين (٥) ، وبالتدريج أعرض عنهم قبل أن يقدم على نكبتهم ؛ وهناك عوامل دفعت بالرشيد إلى ذلك ، منها :

(١) المفريزي ، شذور العهود في ذكر النفوس ، تحقيق الطباطبائي ، النجف

١٣٥٩ هـ ، ص ١٢ .

(٢) الجاهشياري ، ص ٢٠٤ .

(٣) الأتليدي ، إعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس ، القاهرة ١٣٠١ هـ ،

ص ٨٨ .

(٤) الجاهشياري ، ص ٢٢٣ .

(٥) نفس المصدر ، ص ٢٠٧ .

١ — عامل سياسي : كانت للبرامكة ميول سياسية ومذهبية تشكل خطرا على سلامة الدولة (١) ، فقد اتهم الرشيد يحيى بن خالد بحمله إلى يحيى العلوي وأنه أمده بمائتي ألف دينار عندما ثار في بلاد الديلم (٢) ، كما اتهم البرامكة بممالاتهم لخصومه السياسيين أمثال عبد الملك بن صالح بن علي العباسي الذي اتهمه الرشيد بأنه يطالب بالخلافة لنفسه (٣) ، كذلك اتهم موسى بن يحيى بن خالد على إسماعيل بن يحيى بن ماهان الذي تولى خراسان بأنه كان يكاتب أهل خراسان ليسر إليهم ويخرجهم عن الطاعة (٤) ، وأثرت هذه التهمة في نفس الرشيد إلى حد أنه أمر بحبس موسى في ١٨٦ هـ ثم أطلقه لوساطة أم الفضل .

٢ — عامل اقتصادي : سيطر البرامكة على أموال الدولة وأنفقوها على ما اشتبهوا في وجوه شتى ، وبالغوا في ذلك إلى حد أن الرشيد نفسه كان لا يملك مال إلا بإذنهم (٥) ، وبينما كانوا يقررون على الرشيد مع اكتظاظ خزائن الدولة بالأموال كانوا يسرفون في الإنفاق على أنفسهم وعلى أنصارهم ، فامتلكوا الضياع وبالغوا في العطايا والمهبات .

٣ — عامل التعصب للفرس : كان البرامكة لا يختلفون في ذلك عن الشموية ، فكانوا يتعصبون للفرسية ويعملون على إعادة الأجداد الفارسية القديمة ، فكانوا يستبدون المناصب الهامة في الدولة إلى أنصارهم الفرس ، بل

(١) الدوري ، ص ١٦٨ ،

(٢) الجهمشيارى ، ص ٢٤٣ ،

(٣) ابن الأثير ، ج ٦ ص ١٨٤ ،

(٤) نفس المصدر ، ص ١٧٧ ،

(٥) المسعودي ، ج ٣ ص ٣٦٨ ،

وأشاع الناس أن البرامكة كانوا زنادقة (١) .

٤ — الاستئثار بالسلطة دون الخليفة : كان الرشيد بصادى ذى بدء يتناطى عما كان يصله من أخبار استبداد البرامكة بشؤون الدولة وتزايد نفوذهم ووفاء منه لخدماتهم ، ولكن مقاعره أخذت تتغير تجاههم إلى حد أنه لم يعد يأمن لهم وأصبح يخشى على مركزه كخليفة للمسلمين بعد أن سيطروا على أجهزة الدولة الإدارية والمالية وصار الناس يلجئون بذكرهم ويتوافدون على أبوابهم (٢) . ويشير ابن طباطبا إلى أن جعفر والفضل ابني يحيى بن خالد ظهر منهما من الأدل مالاً تملكه نفوس الملوك ، فنكبهم الرشيد (٣) . ويروى ابن طباطبا أن بنخيشوع الطبيب دخل يوماً على الرشيد وهو جالس في قصر الخلد من بغداد وكان البرامكة يسكنون بمخداته من الجانب الآخر بينهم وبينه عرض دجالة ، فنظر الرشيد فرأى اعتراك الخيل وازدحام الناس على باب يحيى ابن خالد فقال لطبيبه : دجى الله يحيى خيراً ، تصدى للأمور وأراحنى من الكد ، ووفر أوقاتي على اللذة . ثم دخل عليه طبيبه بعد مدة وقد شرع الرشيد يتغير عليهم ، فنظر فرأى الخيول كما رأها تلك المرة ، فقال : واستبد يحيى بالأمور دونى ، فالخلافة في الحقيقة له وليس لى منها إلا اسمها (٤) .

٥ — دور الفضل بن الربيع : لعب الفضل بن الربيع دوراً رئيسياً في

(١) ابن القيم ، الفهرست ، ص ٤٧٣ .

(٢) ابن العباد الحنبلى ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، القاهرة ، ١٣٥ هـ ،

ج ١ ص ٣١٢ .

(٣) ابن طباطبا ، ص ١٩١ .

(٤) نفس المصدر ، ص ١٩٠ .

ايثار صدر الرشيد على البرامكة والمعنى الإيقاع بهم ، إذ ساءه وساء غيره من اعيان العرب امتثا لفرس بالمناصب الحسنة في الدولة وصيظرتهم على شؤونها وتمجيبة العنصر العربي . وقد سملت على الفضل بن الربيع مهمة وظيفته كحاجب للرشيد . ويذكر ابن الأثير أن الفضل بن الربيع استغل قيام جعفر ابن يحيى البرمكي بتسليم مهمة الفرار من المعين للإمام يحيى بن عبد الله بن الحسن ، وأبلغ الرشيد بذلك ، فدعى الرشيد أن هذا تم بعينه (١) .

٦ — قصة العباسية أخت الرشيد : وسموا أن الرشيد كان لا يصبر عن جعفر وعن أخته عباسية بنت المهدي ، وكان إذا أراد الشراب دعاها للحضور معه ، فطلب من جعفر أن يتزوجها زواجا يتيح له مجالستها والنظر إليها والاجتماع في مجلس يضمهما مع الرشيد ، واشترط عليه ألا يقربها ، فأجابته إلى ذلك ، فزوجه الرشيد ، وأشهد له من حضره من خدمه وخامسة مواليه ، وأخذ عليه الرشيد عهد الله وميثاقه وغلظ أيمانه أنه لا يخلو بها ولا يظله وإياها سقف بيت إلا وأمير المؤمنين الرشيد ثالثهما ، فحلف له جعفر بذلك ، ورضى به وألزمه نفسه ، فأحبته العباسية ، وتمايلت على أن ينتقل بها ، فحملت منه وولدت غلاما ، فوكلت به خادما من خدامها ، فلما خافت ظهور خبره وانتشاره وجعت الصبي والخدام والحاضنة إلى مكة وأمرتها بتربيته ، وعاشت زبيدة بالخبر وكانت تكره جعفر بن يحيى الذي لعب دورا هاما في بيعة المأمون بعد ابنها الأمين ، فأبلغت الرشيد ، فسقط في يده ، وتحقق الرشيد من صدقها ، فحرم على نكبة البرامكة (٢) ويطعن ابن خلدون في صحة هذه الواقعة وينفيها نفيا قاطعا (٣) .

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ١٢٩ .

(٢) المسعودي ، ج ٣ ص ٣٠٨ — ابن الأثير ، ج ٩ ص ١٢٩ .

(٣) ابن خلدون ، المقدمة ، القاهرة ١٩٦٦ ، ص ١٩ .

ولهذه الأسباب مجتمعة ، أمر الرشيد خادمه مسرور بقتل جعفر ، وتم ذلك في آخر المحرم سنة ١٧٨ هـ ، ثم أمر بحبس يحيى والفضل ومصادرة أموالهم .

وبتلك البرامكة انتصر الحرب العرب في بلاط الخليفة الرشيد بزعامة الفضل ابن الربيع ، وبدأت ثمرات هذا الانتصار في وصية الرشيد لابنه الأمين إذ أنه رغم صغر سنه على أخويه المأمون والمعتصم ، لاعتبارات أساسية أهمها أن أمه السيدة زبيدة عربية الأصل . ولكن الرشيد قبل وفاته وقع في خطأ فاحش إذ قسم دولته بين أبنائه الثلاثة ، وخص المأمون بخراسان ، وهذا ظهر الفضل بن سهل الفارسي الذي كان المساعد الأمين للمأمون في ولايته لخراسان ، وينتهي للفضل الذي كانت تغلب عليه النزعة القومية الفارسية أن يعمل على زيادة الخلاف بين الأخوين الأمين والمأمون ممهدا السبيل إلى إقصاء العرب عن السلطان وتحويله إلى الفرس على النحو الذي عرضناه من قبل .

(٢)

الحركات الدينية الهامة والأهرطقات (١)

قامت الدولة العباسية على أساس ديني قوامه إحياء السنة والدين وإعادة حكم العدل ، والمودة إلى نظام الخلافة المتبقى الذي يغلب عليه الطابع الديني بدلا من نظام الملوكية الذي إقاة الأمويون (٢) ، وتنعكس مبادئ العباسيين الجديدة في الخطبة التي ألقاها السفاح غداة أخذ البيعة له ثم أكملها معه داود ، فن قول داود : « علينا أن نحكم فيكم بما أنزل الله ، ونعمل فيكم بكتاب الله ، ونسير في العامة والخاصة بسيرة رسول الله (ص) » (٣) . واتخذ العباسيون رسوما للخلافة لها صبغة دينية بحتة ، فكان خلفاؤهم يرتدون بردة النبي (ص) في المناسبات الخاصة كصلاة العيدين والجمعة وعند توليتهم الخلافة ، كرمز لسلطانهم الديني ، ويحيطون أنفسهم بالفقهاء ويستشيرونهم في مهام الدولة ومشكلاتها ويستندون على نظرية الإمامة في الحكم توكيدا للمعنى الديني على أساس أنهم ورثة بيت الرسول بسبب قرابتهم للرسول ، وبذلك جمعوا بين الدين والسياسة وهو ما عبر عنه ابن طباطبا بقوله : « واعلم علمت الخراسان هذه دولة من كبار الدويل سالت العالم سياسة مزوجة بالدين والملك ، فكان

(١) فيما يتعلق بموضوع الثورات والفتن يرجى الرجوع إلى الفصل الخامس بالتعريف بالخلفاء ثم إلى الفصل الثاني الذي يتعلق بسياسة الدولة العباسية مع العلويين . أما بالنسبة للأهرطقات فندسق أن عالما هذا الموضوع مجرءا وباختصار في الفصل الأول ، ولأبأس من مطالعته هنا كبحث موحد ومفصل في آن واحد حتى تتم الفائدة ، وأرجو المذرة إذا شاء تكرار في بعض الأحيان .

(٢) الدوري ، العصر العباسي الأول ، ص ٤٣ .

(٣) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤١٤ .

اخيار الناس وحملواؤهم يطعمونها قدينا والباقون يطعمونها رهبة أو رغبة ، ثم مكثت في الخلافة والملك في حدود ستائة سنة ، (١) . وخيبت هذه المبادئ التي قام عليها الحكم العباسي آمال الفرس أنصار الثورة العباسية الذين كان يحسدوهم الأمل في حكومة منصفة سياسيا متميزة دينيا ، يستطيعون في ظلها تحقيق مآربهم التي تهدف إلى النيل من العرب وانتزاع السطحان من أيديهم وتحويله إلى أنفسهم . وكان قد انضم إلى الدعوة العباسية جموع هائلة من أهل خراسان لا تعرف من الإسلام إلا اليسير تدست بالإسلام كتقبة لتحاولة إخفاء مرطقات ونحل وديانات وثنية قديمة متمسكة بها ، ولسكن العباسيين نصبوا أنفسهم المسؤولين عن إعادة الدين الحق ، وتطبيق مبادئ المساواة والعدالة الاجتماعية التي كان الموالي يطالبون بها في انصر الأموي . ولكي يجذبوا واهبات الشعوبية المستترة وراء إسلامهم الظاهري وتبشيعهم السياسي للعالميين ، ناقش المنصور النفس الزكية في حجة التي استند عليها ، مؤكدا شرعية العباسيين في الحكم . وعندئذ اتجه الشعوبيون الفرس إلى سياسية جديدة في محاربة العرب والإسلام قوامها إحياء الديانات القديمة في فارس وإغراء عامة الناس والجموع على الأخذ بما جاء فيها من تعاليم هدامة فاسدة مليئة بالمفريات على ارتكاب المحرمات ، مستهدفين من وراء ذلك تحطيم القيم الدينية الإسلامية (٢) والنيل من سلطان العرب .

(١) ابن طاطبا ، ص ١٢٤ .

(٢) ابن الخوزي ، المنتظم في التاريخ ، ج ٥ ، طبعة حيدرآباد الهند ، ١٣٥٧ هـ ، ص ٦١٠ . ويقول البيروني إن هدف هؤلاء الشعوبيين « أن يستولى (زردشت) على الأرض كلها ويزيل ملك العرب وغيرهم ويجمع الخاق على دين واحد » (البيروني ، الآثار الباقية ، ص ٢١٣) .

أ — حركة بها فريد :

وأقدم الحركات الدينية المنصرية التي ظهرت في خراسان حركة قامت في صدر الدولة العباسية قبل ظهور أبي العباس السفاح ، في ركاب أبي مسلم الخراساني عندما كان يتولى زعامة الدعوة في خراسان ، وصاحب هذه الحركة رجل يقال له بها فريد من قرية روى من أبر شهر ، كان نجس زرد شتيا ويصلي الصلوات الخمس بلا سجود ، مقياسرا عن القبلة ، وتكهن ، ودعا المجوس إلى مذهبه فاستجاب له خلق كثير ، (١)

وذكر البيروني أنه أمر أصحابه بالسجود لعين الشمس على ركبة واحدة والتوجه نحوها في الصلاة حينما كانت وإرسال الشعور والجسم وبترك الزمزة عند الطعام ، ونهاهم عن شرب الخمر وأكل الميتة ونكاح الأمهات والبنات والإخوات وبنات الأخ ، وهي من صميم التعاليم الزردشية (٢) ، وقال بحلول الروح والرجمة ونهى عن ذبح الحيوان (٣) . فوجه إليه أبو مسلم شبيب بن داح وعبد الله بن سعيد ، فعرضا عليه الإسلام ، وأسلم وسود ، ثم لم يقبل إسلامه لشكهم . نقل ، ولكن تعاليمه انشرت في خراسان خاصة بعد مصرع أبي مسلم الخراساني ، أمل الشعوبية ورمزها .

ب — ثورة سنباذ : وأثار مصرع أبي مسلم غضب الجماهير في خراسان ،

(١) ابن النديم ، الفهرست ، ص ٣٤٤ .

(٢) البيروني الآثار الباقية ، ليزج ٩٢٣ ، ص ٢١٠ — الشهرستاني ، الملل والنحل ، تحقيق كيلاني ، ج ١ ص ٢٣٨ .

(٣) Browne (Edward) : A literary History of Persia, London (٣) 308-310 . P . 1909 — ابراهيم اندوي ، المجتمع العربي ومنهضة الشعوبية ،

فقد تجسدت في أبي مسلم آمالهم ومبادئهم التي يبطنونها وتهدف إلى إزاحة الدولة العرب ، فلما قتل أظهروا هذه المبادئ ، فظهر سنبلاذ في خراسان مطالب بدم أبي مسلم والثأر له ، وظهر المسلمية أصحاب أبي مسلم في بلاد ما وراء النهر . أما سنبلاذ فكان بجوسيا من إحدى قرى نيسابور ، وكان من صنائع أبي مسلم وقائداً من قواده المقربين ، فلما علم الحرورية بقتل أبي مسلم خرج سنبلاذ من نيسابور في عسكر كثيف من أتباعه — ومعظمهم من أهل الجبال والضوايح — فغاب على نيسابور وقومس والري وتسمى فيروز أصهبند ، واستولى وهو بالري على خزائن أبي مسلم التي خلفها بالري حين شغره إلى أبي العباس السفاح ، وكثرت جموع سنبلاذ من أهل الجبال وطبرستان ، فمات فساداً في إقليم الجبال وسبى الحرم ونهب الأموال ، وكان يظهر أنه يقصد الكعبة ويهدمها ، فوجه إليه المتصور جيشاً عدته عشرة آلاف فارس بقيادة جمهور ابن مراد المجلى فاشتبك مع سنبلاذ على طرف انقازة ما بين همذان والري ، وعزم جمهور على مطاوعته ، فقدم سنبلاذ السجاسيا من النساء المملكات على الجبال فلما رأى عسكر المسلمين قن في المحامل وصرخن : دواعيهم اذهب الإسلام ، فنفرت الإبل وتراجعت إلى معسكر سنبلاذ ، فاختلفت صفوف عسكره فقاتلهم جمهور وعسكره قتالاً شديداً فولوا الأدبار ودارت عليهم الدائرة وقتل منهم ستون ألفاً وسبى من ذراريهم أعداد كثيرة ، ثم قتل سنبلاذ بين طبرستان وقومس (١) .

ج — ثورة المسلمية : وفي نفس الوقت ثار المسلمية ، وهم فرقة من الحرورية

(١) البقوي ، ج ٢ ص ٣٦٨ — الطبري ، ج ٩ ص ١٦٩ (حوادث ١٣٧) — المسعودي ، ج ٣ ص ٢٩٤ — ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٨١ — ابن طباطبغا ، ص ١٥٤ .

اتباع أبي مسلم يعتقدون بإمامته ويقولون إنه حي يرزق لم يموت حتى يظهر
 فيملا الأرض عدلاً (١). وتزعم الحركة المسلمية رجل اسمه إسحق الترك لاذ
 بالترك في بلاد ما وراء النهر، وأقام بها داعية لأبي مسلم، وادعى أن أبا مسلم
 محبوس في جبال الري، وأنه يخرج في وقت يعرفونه على نحو ما يروونه
 السكيسانية في محمد بن الحنفية (٢). وأريق من المسلمية فاطموا بموته
 وقالوا بإمامة ابنته فاطمة وعبروا لذلك بالفاطمية (٣). وزعم فريق من
 المسلمية أن أبا مسلم نبي أنفذه زرادشت، وادعى أن زرادشت حي لم
 يموت، وأصحابه يعتقدون أنه حي لا يموت وأنه يخرج حتى يقيم هذا الدين
 لهم (٤).

د... حركة الراوندية : ثم ظهرت الراوندية، وهي فرقة من فرق المسلمية
 الخرمية على رأي أبي مسلم، سميت كذلك نسبة لمدينة راوند مقر دعوتهم (٥)،
 وكانت هذه الفرقة قد انتشرت منذ أواخر العصر الأموي عندما اشتد السخط
 والتذمر بين الفرس على العرب الأمويين (٦)، فمن إذن حركة سابقة على قيام
 الدولة العباسية ولكنها ظهرت ظهوراً ذى خطر في عصر المنصور وبالذات في

(١) المسعودي : ج ٣ ص ٢٩٣ .

(٢) ابن النديم ، الفهرست ، ص ٣٤٥ — Brown, op., cit., p. 314 .

(٣) المسعودي ، ج ٣ ص ٢٩٣ .

(٤) ابن النديم ، ص ٣٤٥ .

(٥) هي بلدة تقع بالقرب من قاشان وأصبهان وأصام راهاوند بمعنى الخبز المضاعف
 (ياقوت ، معجم البلدان ، مادة راوند) .

(٦) يعتقد الدكتور ماجد أنه ربما كان الراوندية في الأصل أتباع فرقة إسلامية لعلمها
 السكيسانية التي طالبت بحق آل البيت (ماجد ، المرجع السابق ، ص ٧٠) .

أعقاب مصرع أبي مسلم الخراساني ، شأنهم في ذلك شأن المسلمية والخيرمية والفاطمية . وكان الراوندي يمتدنون بالحلول والتناسخ (١) (بحلول روح الله في أشخاص الأئمة من آل علي ستر القبايل الفارسية القديمة وراء شخصيات عربية إسلامية لتجد لها قبولاً بين ضعاف النفوس) (٢) .

ويذكر الطبري أن رجلاً من الراوندية كان يقال له الأبلق وكان أبرص زعم أن الروح التي كانت في عيسى بن مريم صارت في علي بن أبي طالب ثم في الأئمة في واحد بعد واحد إلى إبراهيم بن محمد ، وأنهم آلهة ، واستحلوا [أي الراوندية] الحرمات ، فكان الرجل منهم يدعو الجماعه منهم إلى منزله فيطعمهم ويسقيهم ويحملهم على امرأته ، فبلغ ذلك أسد بن عبد الله [القسري] فقتلهم وصلبهم . فلم يزل ذلك فيهم إلى اليوم ، فبعدها أبا جعفر المنصور ، وصعدوا إلى الخضراء ، فalcوا أنفسهم كأنهم يطيطرون ، وخرج جماعة على الناس بالسلاح ، فأقبلوا يصيحون بأبي جعفر : أنت أنت . قال : فخرج إليهم بنفسه فقاتلهم ، فأقبلوا يقولون وهم يقاتلون : أنت أنت ، (٣) فكانوا يمتدنون أن ربهم الذي يطعمهم ويسقيهم هو أبو جعفر المنصور . وأتوا قصر المنصور بالهاشمية فجعلوا يطوفون به ويقولون : هذا قصر ربنا ، فأرسل المنصور إلى رؤسائهم فحبس منهم مائتين ، فأشار ذلك غضب عامتهم ، فبرزوا على قتله ، واحتاط المنصور لنفسه ، فأمر بمنع التجمعات ، فأعدوا نمشا خاليا ، ثم مروا في المدينة حتى اقتربوا من السجن فأخرجوا أصحابهم السجناء ، واتهموا - وقد بلغ عددهم ستمائة - نحو القصر ،

(١) الطبري ، ج ٩ ص ١٧٣ .

(٢) المجتمع العربي ومناهضة الشيوعية ، ص ١٠٠ .

(٣) الطبري ، ج ٩ ص ٣٠٦ - ٣٠٧ .

وحاول المنصور أن يخرج القنائم، فمنعه من بن زائدة ورعى بنفسه أمامه وحذره من الظهور أمامهم، وتبادل حراس القصر والراوزية الهجوم، ونودي في الأسواق فأقبل الناس يحاربون الراوزية حتى قتلوهم (١). وهكذا قضى المنصور على الراوزية في سنة ١٤١ هـ (٧٥٨ م)

وما زال ظهور الراوزية ونحروهم على المنصور رغم عبادتهم إياه. يكتنفه الغموض، ولا يقل أن تعزى حركتهم إلى رغبتهم في الثأر لابن مسلم، لأن هذا الأخير قتل في آخر سنة ١٣٦ وأول ١٣٧، في حين أن حركتهم ضد المنصور قامت في سنة ١٤١، وقد ذكرنا فيما سبق أنهم قدموا إلى قصر المنصور في عدد قليل لا يزيد عن ٦٠٠، وأنهم صعدوا إلى قصر الخضراء، وأخذوا يلتقون بأنفسهم كالوكانوا يطيطرون وقد تسلطت على عقولهم فكرة ربوبية لا يكتفون لما يصيبهم من المصائب، فتصدى لهم المنصور، فكانوا يقولون: «أنت أنت»، ويورد الطبري رواية على لسان أبي بكر الحزلي أنه قال: «إني لواقف بباب أمير المؤمنين إذ طلعت، فقال رجل إلى جاني: هذا رب العزة الذي يطعمنا ويسقينا. فلما رجع أمير المؤمنين ودخل عليه الناس، دخلت وخلا وجهه، فقلت له: سمعت اليوم عجبا، وحديثه، فنكت في الأرض، وقال: يا هذلي، يدخلهم الله النار في طاعتنا ويمتلهم أحب إلى من أن يدخلهم الجنة بمعصيتنا» (٢). فلما حاربهم أبو جعفر المنصور وسجن من زعمائهم مائتين لم يجد له شرعية الحاكم في نظرهم من الألوهية فجاز لهم قتله (٣).

(١) راجع التفاصيل في: الطبري، ج ٩ ص ١٧٤ - ابن الأثير، ج ٥ ص ٥٠٢.

(٢) الطبري، ج ٩ ص ١٧٥. والظاهر أن هذا القول ينطبق على حادثة وقعت قبل سنة ١٤١ عندما كان المنصور في حاجة إلى أنصار يؤيدونه. أما وقد أصبح خليفة للإسلام وحاميا للدين فلم يعد يتقبل من المبادئ ما يتعارض مع الإسلام، ولهذا حاربهم.

(٣) الدوري، العصر العباسي الأول، ص ٩٠.

ولم تكن حركة الراوندية ختاما للحركات الدينية العنصرية أو البسدة والحرطقات ، ففي سنة ١٥٠ هـ خرج أستاذ سييس على المنصور في سجنستان من بلاد خراسان وادعى النبوة ، واتبعه عدد كبير من الناس بلغ فيما قيل ثلاثمائة ألف مقاتل ، فتغلب بهم على عامة خراسان ، وعندما تصدى له الجيش المروزي في أهل مرو الروذ قاتلوه قتالا عنيفا ، وهزموه وقتلوا الجيش . فاضطر المنصور إلى تسير جيش بقيادة خازم بن خزمية لمحاربة أستاذ سييس ، وضم خازم إلى جيشه فلول الجيش ، ونزل بموضع الخندق حوله عليه وعلى عسكره ، وجعل له أربعة أبواب ، على كل منها ألف من رجاله . وأقبل أنباع أستاذ سييس وقد تساحوا بالنفوس ومعهم المروزي يطعنوا الخندق . فقاتلهم عسكر خازم على بابين من الأبواب الأربعة ، ثم أفند أحد قواده واسمه الهيثم من أحد الأبواب التي شغل عنها أصحاب أستاذ سييس ويطوق عسكره من الخلف ، وفي هذه الأثناء خرج خازم من الخندق وقاتل أصحاب أستاذ سييس ليشغلهم ، واشتد القتال ، وإذا بأعلام الهيثم مقبلة ، فانهزم أصحاب أستاذ سييس ووضع فيهم السيوف ، وبلغ عدد قتلاهم ٧٠ ألفا وأسراهم ١٤ ألفا ، وقبض على أستاذ سييس وصعد بالأغلال ، وحمل إلى بغداد حيث قتل في سنة ١٨١ هـ (١) .

هـ — الزنادقة : وفي عهد المهدي ظهر الزنادقة ، وأصلهم من أبرار المانوية وصديقيهم ، ويرجح أن كلمة زنديق مقتبسة من الأصل الآرامي صديق (٢) ، ثم أصبحت بالفارسية زنديك ، فعربت إلى زنديق بمعنى ملحد ، بدليل أن الزنادقة كانوا يقولون بالثنوية ويتبعون تعاليم ماني ، فقد ذكر المسمودي أنه

(١) اليعقوبي ، ج ٢ ص ٣٨٠ — ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٩٢ وما يليها .

(٢) ابن النديم الفهرست ، ٢٢٣ — ٣٣٥ .

قبض في البصرة في زمن المأمون على عشرة من الزنادقة ممن يذهب إلى قول ماني ويقول بالنور والظلمة (١) ، وكذلك يربط ابن النديم بين المانوية أتباع ماني وبين الزنادقة ويذكر أسماء رؤساء المانوية المتكلمين الذين يظهمرون الإسلام ويهبطون الزندقة (٢) . ثم تطور لفظ الزندقة وأصبح يطلق على جميع أتباع الهرطقة والنحل الفارسية ، لافرق بين الخرمية والمزدكية والمانوية والمجوسية (٣) ، ثم تطور مرة ثانية حتى صار يشمل الملحدين أو المتشككين في الدين .

وأول من طارد الزنادقة من خلفاء بني العباس الخليفة المهدي ، ففي سنة ١٦٧ هـ جدد المهدي في طلب الزنادقة والبحث عنهم في الآفاق وقتلهم ، وولى عمر الكلواذي لمتبعهم ومطاردتهم ، وقبض على يزيد بن الفيض ، فأقر فسجن ولكنه هرب من سجنه (٤) . وذكر ابن طباطبا ، أن المهدي كان شديدا على أهل الإلحاد والزندقة لا تأخذه في إهلاكهم لومة لائم (٥) . وفي أحداث سنة ١٦٩ يذكر ابن الأثير أنه اشتد في طلب الزنادقة وقتل منهم جماعة من بينهم : علي ابن يقطين ، يعقوب بن الفضل بن عبدالرحمن بن عباس الذي أقربا الزندقة (٦) ، وولد لداود بن علي العباسي (٧) ، ويضيف الطبري إلى هذه الأسماء يزدان بن

(١) المسعودي ، ج ٣ ص ٤٢١ .

(٢) ابن النديم ، ص ٣٣٨ .

(٣) وذكر ابن النديم الفرق بين المانوية والديمانية والمريسونية ، ونستدل من دراسته هذه المذاهب على وجود قرابة واضحة بينها .

(٤) الطبري ، ج ١٠ ص ٩ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٧٥ .

(٥) ابن طباطبا ، ١٦١ .

(٦) قتله الخليفة الهادي وذلك بعد وفاة المهدي .

(٧) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٨٩ .

بإذنان كاتب يقطين (١) ، ويضيف اليه بنو اسم صالح بن أبي عبيد الله كاتبه (٢) وأوصى المهدي ابنه الهادي يوماً - وقد قدم إليه زنديق فاستناب به (٣) ، فأبى أن يتوب ، فضرب عنقه وأمر بصلبه - فقال : « يا بني ، إن صار لك هذا الأمر فتجرد لهذه العصابة - يعني أصحاب ماني - فإنها فرقة تدعو الناس إلى ظاهر حسن كاجتناب الفواحش والزهد في الدنيا والعمل للأخرة ، ثم تخرجها إلى تحريم اللحم ومس الماء الطهور ، وترك قتل الهوام تخرجها وتحوها ، ثم تخرجها من هذه إلى عبادة اثنين : أحدهما النور والآخر الظلمة ، ثم تبيع بعد هذا نكاح الأخوات والبنات ، والاغتسال بالبول وسرقة الأطفال من الطرق لتتقدم من ضلال الظلمة إلى هداية النور . فارفع فيها الخشب ، وجرد فيها السيف ، وتقرب بأمرها إلى الله لا شريك له ، فإني رأيت جدك العباس في المنام قد نى بسيفين وأمرني بقتل أصحاب الاثنين . فقال موسى [الهادي] بعد أن مضت من أيامه عشرة أشهر : أما والله لئن دشت لأقتل هذه الفرقة كلها حتى لا أترك منها عينا تطرف . ويقال إنه أمر أن يهيا له ألف جذع ... ومات بعد شهرين ، (٤) .

ومن مظاهر اهتمام المهدي بمطاردة الزنادقة وتبعضهم أنه خصص وظيفة لذلك عرف متوليها بصاحب الزنادقة ، وأول من تولى هذه الوظيفة عمر الكواذى ،

(١) الطبري ، ج ١٠ ص ٢٣ .

(٢) اليقوتى ، ج ٢ ص ٤٠٠ .

(٣) ذكر ابن الأثير أن المهدي استناب في سنة ١٦٦ داود بن روح بن حاتم ، وإسماعيل بن مجاهد ، ومحمد بن أيوب المكي ومحمد بن طيفور ، وأنه أخلى سبيلهم (ابن الأثير ، ج ٦ ص ٧٣) . وفي هذه السنة قتل بشار بن برد الشاعر على الزندقة .

(٤) الطبري ، ج ١٠ ، ص ٤٢ .

فلما توفي في سنة ١٦٨ هـ ولى مكانه محمد بن عيسى بن حمويه ، فقتل من الزنادقة خلقا كثيرا (١) . وذكر السيوطي أنه كان حسن الاعتقاد ، تتبع الزنادقة ، وأفنى منهم خلقا كثيرا ، وهو أول من أمر بتصنيف كتب الجدل في الرد على الزنادقة والملحدين ، (٢) .

والظاهر أن حركة الزنادقة كانت تشكل خطرا شديدا على المجتمع الإسلامي بإباحة الزندقة للمعوقات والمحظورات من جهة ولأن شيوع الزندقة كان في حد ذاته كفيلا بإضعاف الدين الإسلامي وبالتالي إضعاف سلطان الخليفة ، وهدم أساس الدولة وتفسخ مقومات المجتمع ، وعلى هذا الأساس يكون الدافع الرئيسي لظهور حركة الزندقة ، كراهية الفرس بوجه خاص للسلطان العربي والإسلام ؛ ويعبر الجاحظ عن ذلك بقوله : « فإنما عامة من ارتاب بالإسلام إنما جاءه هذا عن طريق الشعوبية ، فإذا أبغض شيئا أبغض أهله ، وإن أبغض تلك اللغة أبغض تلك الجزيرة ، فلا تزال الحالات تنقل به حتى ينسلخ من الإسلام إذ كانت العرب هي التي جاءت به وكانوا السلف » .

و — المقنيسية : وقد اقترن بظهور الزنادقة حركة أخرى عنصرية دينية في مروجها لإحياء التعاليم المجوسية والدعوة إلى إعادة مجديران القديم وإنهاء السيادة العربية عليها تنسب إلى المقنع الحراساني ، واسمه هاشم بن حكيم ، ولقب بالمقنع لأنه تبرقع بحريز أخضر في رواية (٣) ، أو أنه اتخذ قمصا من ذهب

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٨٠ .

(٢) السيوطي ، ص ٢٥٣ .

(٣) البيهقي ، الآثار الباقية ، ص ٢١١ / البغدادي ، الفرق بين الفرق ، ص ٢٥٧ .

لإخفاء وجهه في رواية ثانية (١) وربما يدل إسناده ووجهه عن أتباعه بأن الأحياء لا يستطيعون تحمل نوره ، أشاع مرة ربحو العرب أنه كان أعور (٢) وادعى الألوهية ، وكان يقول بالحلول والتناسخ . الإلهامية في السماء ، وكان يقول : إن الله خلقني آدم ، فتمحوّل في صورته ، ثم في صورة نوح ، وهكذا إلى أن يصل إلى أبي مسلم الخراساني ، ثم تحول إلى هاشم (أي نفسه ، لأنه سمي نفسه هاشمياً) (٣) . وتأينته في معتقه عدد كبير من ضلال الناس وكانوا يسجدون له من أي النواحي كانوا ، ويستندون به في الحرب فيقولون : يا هاشم أعنا (٤) . وحمد إلى اجتهاد الناس عن طريق الحيل التي ظن الناس في عصره أنها من المحركات ؛ ويذكر القزويني أنه : أنشأ بنخشب يثرا يصعد منها قمر يراه الناس مثل القمر ، واشتهر ذلك في الآفاق والناس يقصدون نخشب أرويقته ويتمجّبون منه ، وعوام الناس يحسبونه سمعرا ، وما كان إلا بطريق الهندسة وانسكاس شعاع القمر ، لأنهم وجدوا في قصر البئر طاسا كبيرا ملوء زيتقا ، (٥) .

وتعتبر حركة المنع استهزاء بالحركة الإسلامية الرزامية ، فقد كان علي دين الرزامية (٦) ، والرزامية (وهم أتباع رزام بن رزم) فرق من المسلمية (٧) .

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ، ص ٣٨ - ابن طباطبأ ، ص ١٦١ .

(٢) ابن الأثير ، ج ٦ ، ص ٣٨ - ابن طباطبأ ، ص ١٦٢ . ولعله استهدف من هذا القناع إخفاء الغموض والسرية على شخصه (الفاروق عمر ، حركة المنع الخراساني ، المجلة التاريخية ، عدد (١) ، السنة الأولى ، بغداد ١٩٧٠ ، ص ١٣٧) .

(٣) ابن طباطبأ ، ص ١٦٢ .

(٤) ابن الأثير ، ج ٦ ، ص ٣٩ - ابن طباطبأ ، ص ١٦٢ .

(٥) القزويني ، آثار البلاد وأخبار العباد ، طبعة سائر ، بيروت ، ١٩٦٠ ، ص ٤٦٦ .

(٦) البغدادي ، الفرق بين الفرق ، ص ٢٥٧ .

(٧) عبد الفاهر بن طاهر البغدادي ، الفرق بين الفرق ، القاهرة ، تحقيق يحيى الدين

يهد الحميد ، ص ٢٥٦ .

ويذكر الشهرستاني أن الرزامية ساقوا الإمامة إلى أبي مسلم فقالوا : له حظ في الإمامة وادعوا روح الإله فيه ، وقالوا بآسوخ الأرواح (١) . وأباح المقتنع لاتباعه الآوال والمحرمات ، وحرم عليهم القول بالتحريم ، وأسقط عنهم الصلاة والصيام وسائر العبادات (٢) . وعلى هذا الأساس تكون مبادئ المقتنع خرمية فارسية رزامية ذات طابع شعوبي ، لأن الرزامية نقلت الإمامة بعد السفاح إلى أبي مسلم (٣) ، وهذا يفسر رواج هذه المذحلة بين أتباع أبي مسلم في بلاد ما وراء النهر ، فظهرت المبيضة ببهخارى والصغد معارنين له (٤) ، والمقصود بالمبيضة أتباع أبي مسلم في بلاد الترك ، وانتشار الحركة بين الترك ، واشترك العناصر النافذة على العباسيين فيها إنما يدل على أنها حركة عنصرية وسياسية .

ولما ضمن المقتنع أنه كون قوة كبيرة يدعمه عليهم ، بدأ يتخذ مركزا لجميع قواته في قلعة بسمنام وسنة حردة من رسائله كشف سنة ١٥٩ وما إن حشد الحشود من أتباعه وحلفائه حتى بدأ يغير على النواحي المجاورة ويستولى على أموال المسلمين (٥) ثم تطلب على بعض الحصون وعلى نواكث ، وتصدى له من القواد العرب أبو النجمان والجنيد وإيث بن نصر ، والتحموا معه مرة بعد مرة ، ولكنه تمكن في كل مرة من التغلب عليهم ، وقتل من العرب حسان بن

(١) الشهرستاني ، الملل والنحل ، تحقيق محمد سيد كيلاني ، ج ١ ص ١٥٣ ، طبعة القاهرة ١٩٦١ .

(٢) البهلاءهي ، ص ٢٥٨ - الشهرستاني ، ج ١ ص ١٥٤ - الفاروق عمر ، حركة المقتنع ، ص ١٤٠ .

(٣) الدوري ، ص ١١٧ .

(٤) البغدادر ، ص ٢٥٧ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٩ .

(٥) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٣٩ .

تميم بن نصر بن سيار ، ومحمد بن نصر وغيرهما ، ثم مدير إليهم المهدي القائد جبرائيل بن يحيى وأخاه يزيد ، ولكن جيشه شغل طوال أربعة أشهر بمقابلة المبيضة ببخارى ، فانزح المبيضة وقتل منهم نحو سبعمائة ، ولحققت فلولهم بالمقنع ، ثم لاحقهم جبرائيل وحار بهم ، ولكن حربه السابقة مع المبيضة استنفذت قواه ، فأمدّه المهدي بإمدادات متتالية ، لم تؤد إلى نتائج (١).

واستأنفت حركة المقنع ، بعد انتصاراته السابقة ، فطنى وبغى ، وأصبح القضاء على حركته شاغل المهدي الأول ، فسير في سنة ١٦١ هـ جيشا كثيفا بقيادة معاذ بن مسلم ، جعل على مقدمته سعيد الحرشى ، وخرج من زم جيش آخر بقيادة عقبة بن مسلم ، فالانقى الجيشان في الطواويس حيث أوقعوا بأصحاب المقنع فهزموهم ، وامتنع المنهزمون بقلعة بسنام قاعدة المقنع فحصنها ، وسخر حولها خندقا ، وسمى الحرشى إلى الأفراد بالقيادة ، وقنع معاذ بن مسلم بإمداده بقسم من جيشه ، وحاصر المسلمون المقنع سنة ١٦٣ هـ حصارا شديدا ، فلما طال على أصحابه طلبوا الأمان سرا من الحرشى ، فأجابهم إليه ، فخرج منهم نحو ثلاثين ألفا ، ولم يبق مع المقنع سوى ألفين ، ثم اقتحم المسلمون الخندق ، واقتربوا من السور ، فلما أيقن بالهزيمة أبى أن يستسلم ، فجمع نساء وأمله وسقاهم السم ، وأمر أن يحرق هو بالنار في تدور بحصنه أذاب فيه النحاس ، لحتى لا يمثل العرب بجثته ، وقيل إنه أحرق كل من في قلعته ، ودخلت جيوش المهدي القلعة فألقوها خالية ، وكان ذلك من العوامل التي ساعدت على افتتان من بقى من أتباعه من المبيضة به (٢) إذ اعتقدوا أنه صعد

(١) نلس المندور .

(٢) ابن الأثير ؛ ص ٥٢ - ابن طباطبا ؛ ص ١٦٢ .

إلى السماء (١) . وظلت بقيمة منهم حتى زمن المقدسى (٢) ، بل استمروا حتى أيام ابن العبري (٣) .

ز — البابكية الخرمية : تعتبر هذه الحركة أخطر الحركات الدينية العنصرية في تاريخ الدولة العباسية على الإطلاق ، وتنسب هذه الحركة إلى بابك الخرمي الذي ظهر في عهد المأمون عندما كان مقيما في مرو ، ووضعت خطورة بابك عندما نجح في التغلب على جيش بعث به المأمون لقتاله في سنة ٢٠٩ هـ (٨٢٦ م) وفي أسر قائد هذا الجيش أحمد بن الجنيد الإسكافي (٤) .

وقبل أن نتعرض لموقف العباسيين منهم ، لا بد أن نشير إلى أن البابكية الخرمية كانوا يذهبون مذهب الخرمية والمزدكية من إباحة اللذات والشهوات والمواساة والاختلاط ، ولكنهم يبيحون — بخلاف المزدكية — القتل والنصب والمثلة (٥) . والظاهر أن بابك اتصل في شبابه بزعم الخرمية في جبل البذ واسمه جاويدان بن سهرق ، وحدث أن أصيب جاويدان في إحدى الممراك وكانت امرأة جاويدان تتعشق بابكا ، فلما مات جاويدان اتفقت معه على أن تعلن أمام الملا أن جاويدان قال في لحظة انتقاله : « إني أريد أن أموت في هذه الليلة وإن روحى تخرج من بدنى وتدخل في بدن بابك وتشترك مع روحه ،

(١) البغدادى ، الفرق بين الفرق ، ص ٢٥٩ .

(٢) المقدسى ، ص ٣٢٢ . وظلوا أيضا في زمن عهد القاهر بن طاهر البغدادى .

(٣) ابن العبري ، مختصر أخبار الدول ، تحقيق الأب أنطون سالمان اليسوعى ،

بيروت ١٩٥٨ ، ص ١٢٦ .

(٤) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٣٩٠ .

(٥) ابن النديم ، الفهرست ، ص ٣٤٢ .

وأنه سيبلغ بنفسه وبكم أمرا لم يبلغه أحد ولا يبلغه بعده أحد ، وأنه يملك الأرض ، ويقتل الجبابرة [أى العرب] ويرد المزدكية ، ويتز به ذليالكم ويرتفع به وضيحكم ، وعندما أعلنت ذلك أمام أتباع جاويدان ، قبلوا وصيته وارتضوا به زعيما عليهم (١) .

وعظم أمر بابك بالبذ ، وفشل المأمون فى استنزاله ، ومنيت الجيوش التى سيرها لذلك بالهزيمة والفشل ، وعرف أصحاب بابك بالمحنة (٢) لأنهم صبغوا ثيابهم باللون الأحمر شعارهم .

وكان البابكة يهدفون سياسيا إلى القضاء على سلطان العرب السيامى والإسلام كما وضح فى وصية جاويدان ، لإعادة المزدكية ، ونصرة العجمية ، وكانوا يذهبون إلى القول بالجهاد ضد الجبابرة المتسلطين من العرب ويسمونهم اليهود (٣) . وقد اعتبر العباسيون الحرمية البابكية هرطقة على الرغم من اتخاذ الحرمية لجميع المظاهر الإسلامية من الصوم والصلاة (٤) ، وذلك لأنهم باطنية أى يبطنون من أقعد غير ما يظهرون . وكانوا يتبعون التقاليد الفارسية القديمة فى معاملاتهم التقليدية كالزواج والأعياد والرسوم الجنائزية ويبيحون المحرمات .

بدأ بابك بضم أذربيجان إلى دعوته ، ثم انتشرت دعوته فى إقليم الجبال ،

(١) نفس المصدر ، ص ٣٤٤ .

(٢) البقوى ، ج ٢ ص ٤٧١ - البغدادي ' الفرق بين الفرق ' ص ٢٦٨ .

(٣) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٧٤ .

(٤) يذكر البغدادي أنهم بنوا مساجد للمسلمين فى جبالهم وأنهم يملكون أولادهم القرآن ولسكنهم لا يصلون فى السر ولا يصومون (البغدادي ، الفرق بين الفرق ص ٢٦٩) .

فدخلت جماعة كبيرة من أهل هذا الإقليم (من همذان وأصبهان وما سبلدان ومهرجا نخلق) في دين الخرمية ، وتجمعوا فمكروا في عمل همذان (١) . ثم خرجت الحجيرة أصحاب بابك بالجبل فقتلوا وقطعوا الطريق وأمرضوا الحاج خراسان فمزموهم وقتلوا منهم جماعة ، فوجه المعتصم لقتالهم جيشا بقيادة هاشم بن بائيجور ، فاشتبك معهم فمزموه (٢) ، فوجه المعتصم إليهم إسحاق بن إبراهيم بن مصعب في جيش في شوال سنة ٢١٨ هـ ، فوافدهم . وانتصر عليهم وقتل منهم في عمل همذان ستين ألفا ، وفر باقيهم إلى بلاد الروم (٣) بينما أسر عددا من الخرمية والمستأمنة قدم بهم إلى بغداد في ١١ جمادى الأولى .

واشتدت شوكة بابك ودخل عصمة الكردي صاحب مرند في طاعته ، (٤) ودخل في الخرمية جماعة من أكراد جبل البند . وفي سنة ٢٢٠ تحسّل محمد بن البعيث صاحب قلعة شاهي بأذربيجان للقبض على عصمة الكردي ونجح في خطته ووقع عصمة أسيرا في يده ، فقد تظاهر ابن البعيث بمشايعته لبابك ، وفتح باب حصنه لسراياه ينزلون في ضيافته ، فوجه بابك قائده عصمة في سرية ، فنزل عصمة في ضيافة ابن البعيث ، فأكرمه هو وأصحابه وأغدق لهم الخرج حتى سكروا ثم وثب على عصمة فأوثقه ، وقتل من كان معه من أصحابه ولأذ بعضهم بالفرار ، ثم سبى عصمة إلى المعتصم فسجنه ، وظل سجيناً حتى أيام الواصل (٥) .

(١) الطبري ، ج ١٠ ص ٣٠٥ .

(٢) اليعقوبي ، ج ٣ ص ٤٧١ .

(٣) الطبري ، ج ١٠ ص ٣٠٥ .

(٤) اليعقوبي ، ص ١٧٣ .

(٥) اليعقوبي ، ص ٤٧٣ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٤٨ . والفند تعرض عصمة لانسجواب المباسين فدخلهم على هورات بابك .

وانتشرت الحركة البابكية في طبرستان وجرجان وأرمينية ودخل فيها قسم كبير من الديار ، واشترك فيها عدد من الدهاقين أمثال المازيار وصبيح طبرستان الذي كان يكتب بابك (١) ، ومنكجور أحد أقارب الأفشين وكان يتولى أردبيل (٢) - وقيل إنه كان يتولى أذربيجان (٣) - وعندئذ وجه المعتصم قائده الأفشين إلى بلاد بابك ، فتنزل برزند (من نواحي تفليس) وعسكر بها ، وضبط الطرق والحصون فيما بين برزند وأردبيل ، ووزع الأفشين رجاله في مواضع مختلفة تحصنوا فيها وطهروها من أتباع بابك ، واتخذوهم عيوناً لهم وأدلة يدلونهم على عورات بابك ومسالك بلاده ، وكان رجال الأفشين إذا ظفروا بأحد منهم حملوه إليه ، فكان يحسن إليهم ويسألهم عن الذي يعطيه لهم بابك ، فيضاعفونه لهم ويقول لهم : « كونوا جواسيس لنا (٤) » .

وظهرت ثمرة هذه السياسة الموفقة عندما وجه المعتصم بهذا الكبير إلى الأفشين ومعه أموال الجند ونفقاتهم ، فلما وصل هذا إلى أردبيل تهيأ بابك لاعتراضه ، فاتصل جاسوس بالأفشين وحذره ، وعلى هذا النحو أعد الأفشين عدته واشتبك مع بابك في قتال عنيف انتهى بهزيمة بابك ، ولم يفلت من رجاله أحد ، ونجسوا هو في نفر قليل من خيالاته ولاذ بموكان ومنها إلى البذ ، وانتقم بعد ذلك من الأفشين ، فكان يتعرض للقوافل التي تحمل لجند الأفشين ميرتهم وأطعمتهم ويستولي عليها ، وسبب الأفشين بذلك مضايقات كثيرة (٥) .

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٩٦ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٥٠٥ .

(٣) اليعقوبي ، ص ٤٧٧ .

(٤) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٤٩ .

(٥) نفس المصدر ، ص ٤٥١ .

وفي سنة ٢٢١ حدثت وقائع بين الافشين وبين بابك ، انتصر فيها بابك مرة ، وانتصر الافشين مرة ، ووقع أحد كبار قواد بابك - واسمه طرخان - أسيرا في يد ترك - مولى إسحق بن إبراهيم - فقتله بمراغة .

وأمام اشتداد هجمات المسلمين ومرا بطة الافشين في المنطقة ما بين برزند وأردبيل على مدار السنين ، اضطر فل بابك إلى اللجوء إلى أراضى الدولة البيزنطية حيث أفسح لهم الإمبراطور تيوفيل المجال لدخول أراضيه وقتما شاءوا ، والواقع أن تيوفيل رأى في حركة بابك فرصة للانتقام من الخلافة العباسية التي وقفت موقفا مؤيدا من ثورة توماس الصقلي على أبيه ميشيسيل العمورى ، ولهذا السبب احتضن تيوفيل أتباع بابك ، وفتح لهم أبواب بلاده في زمن المأمون ، حيث دخلوا في خدمة الإمبراطور ، عندما كان يشن غاراته على الحدود الشرقية لبلاده ، واستمرت الغزوات متبادلة بين المسلمين والبيزنطيين في عهدى المأمون و تيوفيل تبادل فيها الفريقان النصر والهزيمة ، فلما عزم المعتصم على إخماد حركة بابك عزمًا قاطعا ووجه قائده الافشين وأمهه بإيتاخ وجعفر الخياط ، أرسل بابك إلى تيوفيل يحرضه على مهاجمة أراضى المسلمين حتى يخفف بذلك ضغط المعتصم على بابك ، ووعدته في مقابل ذلك باعتناق المسيحية ، فاستجاب تيوفيل لرغبته ، وهاجم حصن زبطرة في سنة ٨٢٢٣ (٨٣٧ م) وأوقع بأهله (١) ، وكان معه من المحمرة - أى الحرمية - عددا كبيرا يصل إلى ٢٠ ألفا ، ثم أغار على ملطية وسبى المسلمات ومثل بمن وقع في يده من المسلمين وسمل أعينهم وقطع أنوفهم وآذانهم ، وطاد بعد ذلك إلى القسطنطينية مظفرا منصورا .

ولكن حملة تيوفيل لم تكن المعتصم عن خطته في القضاء على

(١) ابن الأثير ، ص ٤٧٩ .

بابك ، فقد آثر ألا يبادر بالانتقام لحادثة زبطرة قبل أن يتخلص نهائيا من بابك ، وكانت قوات الأفشين قد اقترنت من البذ ، فتحول الأفشين من كلان روذ متجها ببطء إلى مركز قيادة الخرمية في جبل البذ ، وكان بابك قد نصب له عددا من الكمائن ولهذا السبب حرص الأفشين على التمهّل ، وكان يأمر الكوهبانية (أصحاب الأخبار) بالبحث في قمم الجبال عن مواضع يتحصن فيها عسكريه خوفا من هجمات الخرمية من المطاولة ، فتتحوّلوا باب البذ وانطلق منهم جماعة يهاجمون أصحاب جعفر الخياط وارتفعت صرخاتهم ، وكان مع أبي داف فرقة من المتطوعة ، فتعلقوا بالبذ وتسلقوه ، وارتفعت صيحاتهم فظن كمناء بابك أن اشتباكا وقع ، فتحركوا ، فمرف الأفشين مواضعهم ؛ ثم زحف بجيشه متجنباً مواضع الكمناء ، وهاجم جعفر والمتطوعة سور البذ ، وأوصى رجاله بأن يرفعوا الأعلام السوداء عندما تخرج لهم كمنائن الخرمية ، ثم أرسل الأفشين فرقة من الرجال النشابة عدتهم ألف رجل لتسير في جبال وعرة حتى تصل إلى جبل شامق بدون أن يعلم بهم أحد من رجال بابك ، وأوصاهم ألا يتحركوا حتى يأمرهم خبر منه ، فإذا رأوا أعلام الأفشين في الغد ركبوا أعلامهم في الرماح وانحدروا من فوق الجبل ورموا الخرمية بالنشاب والصخر ، وعلى هذا النحو تمكن الأفشين من تطويق عسكري بابك وإحباط كائنه ، ودخل البذ ودمر قصور بابك بالنفط وأحرقها ، ووقع في أيدي قواد المعتصم أبناء بابك ، بينما استطاع هو الفرار بقصد إعادة جمع صفوف أتباعه ومحاربة العرب من جديد ؛ ولكنه وقع أسيرا في يد البهطريق سهل بن سنباط بأرمينية ، فسلمه بدوره إلى الأفشين ، فأمر الأفشين له بمليون درهم ومنطقة مفرقة بالجواهر وتاج البطريقة مكافأة لما قدمه للعرب بتسليم بابك (١) .

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٦٢ - ٤٧٤ :

ثم قدم الأفشين ومعه بابك الخرمي إلى سامرا في صفر سنة ٢٢٣ ، فأسره المعتصم ، ثم أدخل قصره ، فأمر بإحضار سياف بابك ، فحضر ، فأمره أن يقطع يديه ورجليه ، ففعلها ، ثم أمره بذبحه ، ففعل ، وشق بطنه ، وأنفذ رأسه إلى خراسان ، وصلب بدنه بسامرا .

وأحصى ضحايا حرب بابك مدة عشرين سنة فكانوا ٥٠٠ ٢٥٥ شخص ، وكان مجموع أسرى بابك من المسلمين ٣٣٠٩ شخصا ، وعدد الأسرى من النساء والصبيان ٧٦٠٠ شخصا (١) .

وأحدث مقتل بابك رد فعل بين أتباعه الخرمية ، فثار مازيار (محمد بن قارن بن بنسداد هرمز) لصبيح طبرستان على المعتصم في سنة ٢٢٤ هـ ، وعلى الرغم من أن المصادر العربية تشير إلى أن سبب قيامه بالثورة إنما يرجع إلى خلاف قام بينه وبين عبد الله بن طاهر حول خراج طبرستان ، فكان عبد الله ابن طاهر يطالب المازيار بحمل هذا الخراج إلى الخليفة في حين أصر مازيار على أن يسلمه لمتدوب الخليفة ، فلما قضى الأفشين على حركة بابك طمع في ولاية خراسان وأراد أن ينتزعها من ابن طاهر ، فكتب يستميل مازيار وينغريه بإعلان الثورة فيسيره المعتصم إلى حربه ، ويتخذ الأفشين ذلك ذريعة لانتزاع خراسان من الطاهريين (٢) . ويؤكد الباحثون أن الحركة المازيار واتصال هذا الأخير بالأفشين معنى بعيداً ، فقد كان المازيار على اتصال ببابك ، وكان مكانه وبحرته ويعرض عليه النصرة ، مما يدعو إلى الاعتقاد بوجود أهداف مشتركة

(١) المصدر نفسه ، ج ٦ ص ٤٧٨ .

(٢) الطبري ، ج ١٠ ص ٣٤٨ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٩٦ .

بينهما ؛ ويشير البغدادي إلى أن المازيار كان خرميا من المحمرة (١) ؛ كما يشير ابن الأثير إلى أنه كان يأمر أكره الضياع بانتهاب أبوابها (٢) ؛ وكان العدد الأعظم من ملاك الضياع من العرب أو من مواليهم ، ولم يكتف بذلك بل إن سرخاستان طامله على سارية كان يأمر الفلاحين بقتل أبواب الضياع (٣) . وهكذا كانت حركة المازيار حركة فارسية دينية سياسية تهدف إلى التحرر من سلطان العرب بل والقضاء عليه وعلى الإسلام . وثبت من تحريات عبد الله بن طاهر وأعوانه أن الأفشين متواطئ مع المازيار ، وأنه كان يبعث أيام حربه ضد بابك بجميع ما يتلقاه من هدايا إلى أشروسنة ، وكلما تهيأ لديه قدر من المال حمله أو ساط أصحابه بقدر طاقتهم ، فقد فتش جماعة من أعوان الأفشين وصادر المال ، فكتب له الأفشين يأمره بأن يطلق أعوانه ليمضوا إلى أشروسنة (٤) ، ثم ثبت فيما بعد أن الأفشين كان يكاتب المازيار ويشجعه على الثورة وعلى مخالفة الخليفة (٥) ، ولكن المعتصم تكتم الأمر ولم يفصح عما بنفسه للأفشين وآثر أن يقضي قبل كل شيء على المازيار ثم يتفرغ الأفشين . وكان سرخاستان أعظم قواد المازيار قد استخدم مع العرب — في المناطق الخاضعة للمازيار — منتهى القسوة والعنف في جمع الأموال ، فأخذ أهل آمل وأهل سارية جميعهم وكبلهم بالحديد ثم نقلهم إلى جبل يقال له هرمز أباذ وحبسهم فيه ، وكان عددهم عشرين ألفا ، ثم أمر بتخريب سور آمل وسور سارية وطميس فتخربت (٦) . وفعل

(١) البغدادي ، الفرق بين الفرق ، ص ٢٦٨ .

(٢) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٩٦ .

(٣) الطبري ، ج ١٠ ص ٣٥٣ .

(٤) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٥١١ .

(٥) الطبري ، ج ١٠ ص ٣٦٠ .

(٦) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٩٦ .

المازيار نفس هذه الأفعال في مدن خراسان التابعة له ، فجبي من أموال الخراج في شهرين ما كان يؤخذ في سنة .

وبادر المعتصم بإرسال الجيوش لمحاربة المازياريين ووضع حد لأعماله العنيفة ، فسير محمد بن إبراهيم بن مصعب ومعه الحسن بن قارن الطبري من العراق ، وسير المنصور بن الحسن - صاحب دنباوند - إلى الري ليدخل طبرستان من هذه الجهة ، وكان عبد الله بن طاهر قد أنفذ عمه الحسن بن الحسين في جيش كثيف للدفاع عن جرجان ، كما وجه حيان بن جبلة في أربعة آلاف إلى قومس (١) وأحدهما القوات العباسية بمازيار من كل جانب ، فعمد مازياري إلى اصطناع أقصى وسائل التعذيب مع المعتقلين لاستئصال أموالهم ، وعمد قائده سرخاستان إلى أن يدعم مركزه بقتل الأهالي المعروفين بميولهم نحو العرب والعباسيين ، فجمع منهم نحو ٢٦٠ فتى وقال لا تباهه من الأكره : « ان الأبناء هوام مع العرب والمسودة ، واست آمن غدوهم ومكرهم ، وقد جمعت أهل الظنة من أخاف ناحيته ، فاقتلوهم لتأمنوا ، ولا يكون في عسكركم من يخاف هواه هوامكم (٢) » . فأر بكتفهم ودفنهم إلى الأكره والفلاحين فقتلوهم عند قناة ورموا بجثثهم في بحيرة القناة .

وفي هذه الأثناء ، ضاق حرس سرخاستان بأعماله ، وتأمرؤا مع قوات الحسن ابن الحسين على أن يسهلوا لهم مهمة اقتحام السور ، ونصبوا العلم العباسي على السور في معسكر سرخاستان ، وبلغ سرخاستان الخبر فخرج هاربا من حماه في غلالة ، وتمكن المسلمون من الاستيلاء على معسكر سرخاستان ووقع أخوه

(١) الطبري ، ج ١٠ ص ٣٥٢ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٤٩٦ .

(٢) الطبري ، ج ١٠ ص ٣٥٢ .

شهر يار أسيرا ، أما هو فقد قبض عليه نفر من غلبانه وسلموه إلى الحسن بن الحسين فأمر بقتله (١) ، ووجه برأسه إلى عبد الله بن طاهر . وفقت هزيمة سرخاستان ومصرعه من عزيمة مازيار ، وانشق عليه جنده لاستبداده وطغيانه بإيعاز من قوهيار ابن عم مازيار ، فاستدعى مازيار ابن عمه قوهيار وأطلعته على مكائبات جرت بينه وبين الأفشين كان يشجعه فيها على شق عصا الطاعة على الخليفة ، ثم أسند إليه مهمة الدفاع عن منطقة جبال طبرستان التي كان يتولى إدارتها قبل قيام المازيار بثورته ، واطمان مازيار إلى هذه المنطقة المعروفة بكثرة مضايقتها ووعورة مسالكها إذ وكل بحمايتها إلى قوهيار ؛ ولكن قوهيار أدرك عبث محاولاته في الدفاع عن هذه المناطق ، فكاتب الحسن بن الحسين يعرض عليه انضمامه إليه والعمل على تسليم المازيار إذا تعمدت الدولة العباسية بتوايه تلك المناطق الجبلية التي يمتد بها إرثا له عن أجداده ، كما أبلغه بنخبر السكتب التي كان يتبادلها الأفشين ومازيار ، فوعده الحسن بتنفيذ كل ما طلبه وضمن له أن يعيده إلى جبله ، فرضى قوهيار بذلك وواعدهم يوما يسلم فيه الجبل ، فتسلبه عسكر الحسن ، وفي نفس الوقت كان الحسن قد سير جيشا لمحاربة درى أحد قواد مازيار ، فلم يشعر مازيار وهو في قصره إلا بالخييل على باب قصره ، فأسره الحسن بن الحسين ، وأرسله إلى عبد الله بن طاهر وإلى خراسان الذي سيره إلى المعتصم . وذكروا أن عبد الله بن طاهر استجوب مازيار عن أمر الكتب التي أرسلها الأفشين إلى مازيار يشجعه فيها على الثورة ويؤمله في استرجاع دين المجوسية القديم ، واعترف مازيار بأمر الكتب ، فطلبت هذه الكتب فوجدت ، فسيرها إلى المعتصم (٢) . فلما سأله المعتصم عن السكتب لم يقر بها ، فأمر بضربه

(١) الطبري ، ج ١٠ ، ص ٣٥٤ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٩٧ .

(٢) الطبري ، ج ١٠ ص ٢٦١ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٥٠٤ .

حق الموت ، فلما ماتت صليبت جثته إلى جانب بابك ، وانهارت بذلك ذيول
حركة بابك والخرمية .

أما الأفشين فكان المعتصم قد أمر بالقبض عليه وحبسه قبل استئصال ما زيار
لأسباب : منها قيام منكجور أحمد قرابته بإخفاء أموال في أذربيجان عن
المعتصم وخروجه على الدولة ، ولكن المعتصم نجح في إخفاء حركته وسجنه
وعندئذ اتهم الأفشين في أمره (١) ؛ ومنها أن الأفشين تأمر على قتل المعتصم
بدس السم له ، واتفق مع بعض قادته على الفرار إلى بلاد أرمينية ثم بلاد
الخر (٢) ؛ ومنها أن ما زيار أقر على الأفشين بأنه بعثه على الخروج والعصيان
للمذهب كانوا اجتماعوا عليه ، ودين اتفقوا عليه من مذاهب الشوية
والمجوس (٣) .

ثم عقد المعتصم محاكمة الأفشين في قصره في يوم ٥ ذى القعدة سنة ٢٢٥
بمضور الوزير محمد بن عبد الملك الزيات وأعيان الدولة ، ووجهت إليه تهمة
التآمر على سلامة الدولة وانصالة بجماعة المازيارية ، وتمسكه بالشوية (٤) ،
وروجه الأفشين في كل اتهام بالشهود والأدلة ، واتضح من محضر المحاكمة
الذي سجله الطبري كاملا (٥) - أن الأفشين كان يهين العرب ويعمل على

(١) اليعقوبي ، ص ٤٧٨ - الطبري ص ٣٦٣ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٥٦ .

(٢) الطبري ، ج ١٠ ص ٢٦٤ وما يليها - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٥١٢ .

(٣) المسعودي ، ج ٣ ص ٤٧٣ .

(٤) وذكروا في هذا الشأن أن الأفشين جلد في أشروسنة مؤذنا وإماما أقام مسجدا
هناك ، وأنه أثر عنده على كتاب مزين بالذهب والجواهر والدياج فيه كفر بالله ، كما أن
البحر المحنوق غير المذبوحة ، وأن أهل أشروسنة كانوا يكتبون إليه «إلى إله الألهة من عبده
فلان» ، واتهم أيضا بأنه غير مختن ، وهذه أدلة على أنه من الخرمية (راجع ابن الأثير ،
ج ٦ ص ٥١٣ وما يليها) .

(٥) الطبري ، ج ١٠ ص ٣٦٥ ، ٣٦٦ .

أزالته ، وأن إسلامه كان سطوياً مظهرياً ، وأنه كان يطن الحرمية أو البوذية ،
إذ عثر عنده على أصنام زعموا أنها كانت تحمل معه (١) . وأمر المعتصم بحبسها ،
ولمات في سجنه أحرقت جثته .

وهكذا أسدل الستار على ذيول حركة دينية سياسية هدامة كادت تقضى
على كيان الدولة العباسية .

الفصل الرابع

السياسة الخارجية للدولة العباسية

كان العالم الإسلامي عالما كبيرا يمتد وسط العالمين الشرقي والغربي، ويحيط بالعالم الإسلامي شعب الروم في آسيا الصغرى واليونان وإيطاليا الجنوبية، ثم الفرنج في إيطاليا الشمالية وفرنسا، ثم الترك والصينيون على حدوده الشمالية والشرقية، ثم الهنود على حدوده الجنوبية الشرقية. وقد انصل العباسيون بحيرانهم جميعا (١) اتصال حلف على أساس اتفاقات ومعاهدات، أو اتصال حرب — مع الروم وأحيانا مع البياطلة الترك — تنقطع من حين إلى حين بمقد هدنة قصيرة يفادون فيها أسراهم، ثم كانت هذه الحرب لا تمنع بعد ذلك من الاتصال السلمي، فكانت التجارات تسير بين البلاد المتحاربة بين العرب والروم في آسيا الصغرى، وبين أهل الأندلس والفرنجية.

والسياسة الخارجية لأي دولة هي العامل الأساسي الذي يؤثر على كيانها، فهي أقوى من السياسة الداخلية، والأمثلة على ذلك كثيرة في التاريخ. فسياسة

(١) في العصر العباسي الأول تمثل السياسة الخارجية العباسية مسكنا بارزا في ظل سلام إسلامي ساعد على تسرب حضاري واسع النطاق من الهند والصين وبلاد ما وراء النهر بل ومن اليونان والغرب الأوربي، وكان لذلك التسرب أثره الكبير في تشكيل الحضارة الإسلامية، إذ اقتبس العرب من الثقافات اليونانية والهندية والصينية والفارسية عناصر هامة كان لها فضلها في الازدهار الذي أصابه الحضارة الإسلامية في العصر العباسي. كذلك ساعد السلام الإسلامي والاحتكاك السلمي بين المسلمين وشعوب آسيا الوسطى من جهة والشعوب المجاورة لهم في العالم الغربي على انتشار التجارة وظهور الموانئ الإسلامية الآسيوية كالبحر وسيراف وعدن، وتكديس الأسواق الإسلامية بمناجر الشرق والغرب.

دولة الرسول في المدينة خارجيا هي التي أتاحت لها توحيد الجزيرة العربية وأنشأت النظام النبوي المعروف ، كذلك كانت سياسة عمر الخارجية في الفتوح هي العامل الأول في تشكيل الدولة العربية ، كما أن ثبات الأمويين في مركز الخلافة مدة طويلة - رغم كراهية الشعوب لهم - يرجع في الحقيقة إلى سياستهم الخارجية الرائعة وإلى الانتصارات المتوالية التي أحرزوها في البر والبحر على دولة الروم .

ويتفق سقوط الدولة الأموية مع نهضة الجيش البيزنطي وإعادة تنظيمه على يد الأسرة الإمبراطورية المعروفة باليسورية ويكاد المؤرخ يرجع إرجاع سقوط الدولة الأموية إلى ضآلة الانتصارات التي أحرزتها في حرب الروم قرب نهاية الدولة ، فأحس الناس بعد أن تقوى الجيش البيزنطي أن قوى الأمويين لم تعد كما كانت ، ولعل النظرية القائلة بتوقف كيان الدولة على سياستها الخارجية نظرية مستمرة في التاريخ حتى العصر الحديث . فالعلاقات الخارجية لاية دولة من الدول يجب أن توضع في المرتبة الأولى .

أولا

سياسة الدولة العباسية مع جاراتها الإسلامية في المغرب والمشرق

(١)

سياسة الدولة العباسية مع الأمويين في الأندلس

نصح الأمير عبد الرحمن بن معاوية في الإفلات من أيدي العباسيين رغم المحاولات العديدة التي قام بها هؤلاء لاقتناصه ، واستطاع أن يصل سلبيا إلى كورة فلسطين ، وهناك التقى بـ غلام بدر وبـ سالم أبي شجاع غلام شقيقته (١) ، وكانا يحملان إليه نفقة وشيئا من جوهر ، وانطلقا معها من موضع إلى موضع متخفيا حتى وصل إلى مصر ، ثم سار منها إلى برقة ، فبقي فيها مستترا مدة ، ثم رحل عنها فأوغل في أفريقيا وقد توافى بها عدد من أهل بيته ، وكان يلى أفريقيا والمغرب منذ أيام مروان بن محمد سنة ١٢٩ هـ رجل يعرف بعبد الرحمن ابن حبيب الفهرى ، استقل بولايته منذ أن قتل مروان وخرج عن طاعة الخليفة العباسي السفاح والمنصور ، وخاف عبيد الرحمن بن حبيب من وجود عبد الرحمن ابن معاوية في المغرب وخاف من نشاطه السياسي وسطوته ، وعهد إلى مطاردته والتخلص منه وكان عبد الرحمن بن معاوية في الواقع يهدف إلى تكوين إمارة أموية في المغرب أو الأندلس تكون استمرارا للدولة الأموية في المشرق ، فقد كان شابا طموحا ، في العشرين من عمره ، يتدفق حماسه ويفيض أملا في إحياء هذه الدولة في الغرب ، وكان يدفعه إلى ذلك ويحدد عزمه مازعموه من نبوة مسلمة بن عبد الملك له وهو ابن عشر سنوات .

(١) المقرئ ، نصح الطبيب من غصن الأندلس الطبيب ، ج ١ ص ٣١٢ .

وقاسى عبد الرحمن بن معاوية مرارة العيش في أرض المغرب طريدا شريدا، واحتمل آلام الفرار والاختفاء بدون ضعف أو استسلام، واستقر بالمطاف أخيرا عند أخواله من قبيلة نفزة وكانت تقيم قريبا من سبته (١) مبر الأندلس. وكانت الأندلس وقتئذ تهمج بالفوضى والاضطراب بسبب الفتن والعصبيات والقبلية، وهنا لاحت لعبد الرحمن بن معاوية بارقة من الأمل، فلا بد له وهو سليل خلفاء بني أمية العظام أن يجد لنفسه وسط هذا الصراع مجالا يحدد فيه دولة أجداده، وتملكه هذا الأمل تملكا شديدا، وشرع في استغلال هذا الوضع لمصلحته، فبدأ من جديد محاولاته التي أخفقت في المغرب.

واتصل وهو بالمغرب بموالى المروانية - الموالين لبني أمية - في الأندلس عن طريق مولاة بدر، وبفضل هؤلاء الروانية استطاع أن يعتمد على العصبية اليمنية المواتورة من المضرية والقيسية كما سبق أن أسلفنا القول، وكان اليمنية يتلمهون للشار من المضرية الذين أطاحوا بسلاطنتهم، فلما عرض عليهم بدر مولى عبد الرحمن الأموي رغبة مولاة في دخول الأندلس بشرط أن تساعدوه اليمنية وتنعمره رحبوا به ترحيبا بالغا (٢)، وما إن وصلت هذه الأنباء الطيبة إلى عبد الرحمن حتى بادر بركوب البحر إلى الأندلس فدخلها في آخر ربيع الثاني سنة ١٣٨ هـ. (٣) (٧٥٥ م) - ولذلك سمي بالداخل - واستقبله موالى الروانية استقبالا حافلا أنساه ما عاناه من آلام وتشريد، وأقبل اليمنية إليه من كور الأندلس. واستطاع عبد الرحمن بفضل المعية وذكائه أن يقتحم

(١) حميد مؤنس، فجر الأندلس، ص ٦٦٤.

(٢) عبد العزيز سالم، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس، ص ١٧٩ - ١٨٢.

(٣) أخبار مجموعة في تاريخ الأندلس، ص ٧٥.

وغيره من أمراء بني أمية المشردين هذه البلاد في وقت نشبت فيه الإحن بين
العصبيتين اليمينية والمضرية ، فأصفت اليمينية على أمره وأزرتة ، وبأيمه
كثير من جند الأندلس وتوافت إليه جنود الأمصار ، وتضخم عدد أنصاره ،
واستمال قلوب الناس بحسن سياسته حتى انقاد له كل أبي وأطاعه كل عصى ،
واستطاع أن يهزم والى الأندلس يومئذ يوسف بن عبد الرحمن الفهري ومن
انتمد عليهم من القيسية بزعامة الصمحل بن حاتم بن ذى الجوشن في موقعة
المصاراة التي جرت في ظاهر قرطبة في ١٠ ذى الحجة سنة ١٢٨ هـ . واعتبر هذه
الواقعة آخر موقعة مرج راهط التي وقعت في أرض الشام في سنة ٦٤ هـ .
وبانتصار عبد الرحمن ، تجددت دولة بني أمية في الأندلس ، إذ دخل قصر
قرطبة دخول الأبطال وأصبح أمير الأندلس بنهر منازع (١) .

وشهدت الأندلس في بداية عهد الرحمن الداخل صراعا متواصلا بين
الأمير الأموي وبين خصومه السياسيين والثائرين عليه من القيسية ، وتورين
واليمينية الذين انقلبوا عليه ، ولكن عبد الرحمن الداخل انتصر على أعدائه
ومناوئيه بفضل دهاءه وقوة شكيمته ومضاء عزمه ، كل ذلك بدون أن يتراخى
عن تجديد ما طمس لدى أمية في المشرق من معالم الخلافة ، فشيد الدور ، وأقام
القصور وبنى للمسجد بقرطبة وحسن المدينة بسور يدور حولها . وإليه يرجع
الفضل الأعظم في تمصير قرطبة وتجميلها ، وتنظيم شؤون الإدارة والحكم فيها ؛
ويشهد ابن حبان إلى ارتقاء الأندلس في عهده من مجرد ولاية تابعة للخلافة في
المشرق إلى مصاف الدول الكبرى ، وإلى التطور الكبير الذي طرأ على شؤون

(١) راجع التفاصيل في تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص ١٨٤ - ١٩٣ ؛
وليس المؤلف : قرطبة حاضرة الخلافة بالأندلس ، ج ١ بيروت ١٩٧١ ، ص ٤٥ .

الإدارة ونظم الحكم في ظل هذا الأمير، فيقول : ولما ألقى الداخل الأندلس ثغرا فاصيا غفلا ، من حلية الملك عاطلا ؛ أرهف أهلها بالطاعة السلطانية ، وحنكهم بالسيرة الملوكية ، وأخذهم بالآداب فأكسبهم عما قليل المروءة ، وأقامهم على الطريقه ؛ وبدأ فدون الدواوين وفرض الأعطية ، وعقد الألوية ؛ وجند الأجناد ، ورفع العماة ، وأوثق الأوتاد ؛ فأقام للملك آتته ، وأخذ للسلطان عدته ؛ فاعترف له بذلك أكابر الملوك ، وحذروا جانبهم ، وتحاموا حوزته ، ولم يلبث أن دانت له بلاد الأندلس ، واستقل له الأمر فيها . (١) ويرجع الفضل في نجاح سياسته وتوطيد ملكه إلى وزرائه وحجابه الذين أحسن اختيارهم وانتقامهم من بين من أدخلوه الأندلس من مواليه ، وأيدوه ونصروه وأخلصوا له ، وعمل عبد الرحمن الداخل على إحاطة نفسه بهالة من فخامة الملوك وأبهة الخلفاء ، فزود حاضرتة قرطبة بروائع المنشآت والمباني ، وقامت فيها حركة عمرانية ومعمارية لم تشهد لها نظيرا من قبل ، وانخذت قرطبة منذ ذلك الحين مظهر المدن الكبيرة ، وأصبحت جديرة بأن تكون دمشق الأندلس .

ولكن أبا جعفر المنصور لم يتركه يهتأ بهذه الإمارة ، فيسمى سميا حثيثا على خلع وإسقاطه وتحويل الأندلس إلى ولاية عباسية . ففي سنة ١٤٦ هـ - ٧٦٣ م إليه المنصور قائدا من قواد العباسيين هو العلاء بن منيث اليحصبي ، عبر البحر من أفريقيا فنزل الأندلس ولبس السواد ، ودعا لأبي جعفر المنصور في باجة بغرب الأندلس ، وكان المنصور قد أرسل إليه بسجل ولواء ، فاجتمع إليه خلق كثير ، وتطلع أكثر أهل الأندلس إلى خلع عبد الرحمن (٢) ، وعلى

(١) المقرئ ، ج ١ ، ص ٣١٥ .

(٢) ابن الهوطية ، تاريخ الفتاح الأندلس ، ص ٣٣ - أخبار مجموعة ، ص ١٠٢ -

ابن منادى المراكشي ، ج ٢ ص ٧٧ - ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٧٥ .

الأخص جماعات اليمينية التي عقدت العزم على التخلص من ابن معاوية . ويبدو أن العلاء بن مغيث اختار الوقت المناسب للقضاء على دولة عبد الرحمن الفقيه، فقد كانت الثورات تهمتاج الأندلس في شماله وجنوبه ، وكان الأمير مشغولا وقتئذ بإخماد إحدى ثورات القيسية بمدينة طليعلا ، وعلم وهو يقسم الحصار على هذه المدينة بشورة العلاء وانضمام الثورات إليه ، فخرج لمواجهة العلاء ، ولكن العلاء زحف إليه بجموع كثيفة ، فاضطر الداخل إلى التحصن في قرمونة الواقعة بالقرب من إشبيلية ، وتحصن عبد الرحمن الداخل بقرمونة مع مواليه وثقات رجاله ، وقدم العلاء ، ونازله بقرمونة ، وحاصره بها ما يقرب من شهرين حتى ساءت حالته ، ونفذت مؤناته ودب اليأس برجاله ، وكذلك اتخذ العلاء أكثر أنصاره لطول الحصار ، وأدرك عبد الرحمن أن هذه هي فرصته للانقضاض على عسكر العلاء . وكان لابد له أن يغامر بكل شيء ، فجمع قوائمه (وكانوا لا يتجاوزون السبعمائة) وأمر بنار فأوقدت عند باب إشبيلية من أبواب مدينة قرمونة ، ثم أمر بإغمار السيوف فطرحت في النار وقال لهم : اخرجوا معي لهذه الجموع خروج من لا يحدث نفسه بالرجوع ،^(١) وسل سيفه في مقدمة أصحابه وأندفع من باب المدينة وخلفه كساء رجاله ، وانقضوا على جيش العلاء فمدا قوة شرمزق ، حتى بلغ عدد القتلى منه سبعة آلاف^(٢) ، وسقط العلاء نفسه صريعا ، فأمر عبد الرحمن ، بمسألة منه في السخريّة من خصمه المنصور ، أن يبعث رأس العلاء إليه فأخذ رأس العلاء ، وصبره واقفه في السجل والبراء ، ووضعته في سفط ، وبعث به مع رجل من أهل قرطبة كان قاصدا مكة لأداء الحج ، وأمره أن يضع السفط في مكة أمام سرادق

(١) ابن عذاري ، البيان المغرب ، ج ٢ ص ٧٧ .

(٢) المعري ، نفع الطبيب ، ج ١ ص ٣١١ .

المنصور الذى كان يجمع هذا العام ، ففعل القرطبي ما أمره به الأمير ، فلما نظر إليه المنصور ارتاع ، وقال : «إنا لله ، عرضنا بهذا المسكين للقتل ، الحمد لله الذى جعل البحر بيتنا وبين هذا الشيطان » (١) .

وقد شهد له أبو جعفر المنصور بقوة الحيلة وشدة البأس وطول المراس ، فذكروا أنه قال يوما لبعض جلسائه : «أخبروني من صقر قريش من الملوك ؟ قالوا : ذاك أمير المؤمنين [يقصدونه هو] الذى راض الملوك ، وسكن الزلازل ، وأباد الأعداء ، وحسم الأدواء . قال : ما قلتم شيئا . قالوا : فمعاوية . قال : لا . قالوا : فعبد الملك بن مروان . قال : ما قلتم شيئا . قالوا : يا أمير المؤمنين ، فمن هو ؟ قال : صقر قريش عبد الرحمن بن معاوية الذى عبر البحر ، وقطع القفر ، ودخل بلادا أجميا منفردا بنفسه . فصر الأماص ، وجند الأجناد ، ودون الدواوين ، وأقام ملكا عظيما بعد انقطاعه بحسن تدبيره ، وشدة شكيمة ، إن معاوية نهض بمركب حمله عليه عمر وعثمان ، وذلاله صعبه ، وعبد الملك ببيعة أبرم عقدها ، وأمير المؤمنين يطلب عترته ، واجتماع شيعته ، وعبد الرحمن منفرد بنفسه ، مؤيد برأيه ، مستصحب لعزمه . وطد الخلافة بالاندلس ، وافتتح الثغور ، وقتل المارقين ، فأذل الجبابرة الثائرين . فقال الجميع : صدقت والله يا أمير المؤمنين (٢) .

وفي خلافة المهدى العباسي . بدأت الدولة العباسية من جديد فكرة القضاء على إمارة عبد الرحمن الداخل في الأندلس ، واستفادت الدولة العباسية هذه المرة من التجربة الأولى الفاشلة . فلم تبعث داعية من دعائها هذه المرة ، ولا جيشا

(١) ابن القوطية ، ص ٣٤ - ابن عذاري ، ج ٢ ص ٧٨ .

(٢) ابن عذاري ، ج ٢ ص ٨٨ - ٨٩ ؛ المعري ، ج ١ ص ٣١٠ .

من أغريقية لغزو الأندلس ، وإنما اعتمد المهدي على الدهاء والدهس ، فقد اتفق المهدي مع بعض ثوار الأندلس من العرب المعارضين للوجود الأموي على أن يملئوا ثلاث ثورات في آن واحد في الداخل ، فينتهر شارلمان بن يمين التمهيد ملك الفرنجة الذي كانت تربطه بالحايقة العباسي علاقات ودية الفرصة ويغزو الأندلس ، ويسقط النظام الأموي .

أما الثوار العرب الذين استمد عليهم في الأندلس فهم :

١ — عهد الرحمن بن حبيب الفهري الصقلي ، وسمى بالصقلي لأنه كان طويلاً أشقر أزرق أسمر (١) ، وقد ثار ابن حبيب بدمير في سنة ١٦٢ هـ .

٢ — سليمان بن يقظان الأعرابي والي برشلونة ، وثار معه بسرقطة حسين ابن يحيى الأنصاري من ولد سعد بن عبادة .

٣ — الرماحس بن عهد العزيز السكناني ، والي الجزيرة الخضراء ، وقد ثار سنة ١٦٤ هـ .

ولم يكن شارلمان يرمد في امتلاك الأندلس ، فقد كان قد فرغ من حروبه في أوروبا ، وضم إليه لابسارديا وسكسونيا وبافاريا ، وامتد ملكه حتى الدانوب (٢) .

وكان قارلة (شارلمان) يحلم بطرد المسلمين من الأندلس (٣) ، ويطلع في ضم مملكة القوط القديمة إلى إمبراطوريته .

(١) أخبار مجموعة ، ص ١١٠ - ابن عذاري ، ج ٢ ص ٨٣ .

(٢) Levi - Provençal, Histoire de l'Espagne Musulmane, Lelton 1950, T, I, P. 120.

(٣) في رؤيا رآها شارلمان ، أدام القديس جيمس قائلا : إن جثمانه الذي لا يعرفه =

ويبدو أن المؤامرة دبّرت بعلم المهدي وموافقة ، وليس أدل على ذلك من التجاه الرماحس بن عبد العزيز الكثاني إليه بعد أن فشلت ثورته على ابن معاوية في الجزيرة الخضراء . وهناك دليل آخر هو رسالة أرسلها صاحب الأندلس إلى المهدي العباسي ثلّبه فيها وسببه ولعنه ، فرد عليه المهدي برسالة بمائة عدد فيها مثالب بنى أمية (١) .

وبدأ عبد الرحمن بن حبيب الفهرى الصقلي بالعبور إلى أفريقيا ، ثم عاد بجيش كبير من البربر نزل به في مدينة تدمير ، وبادر بمكاتبة سليمان بن يقطان بالدخول في أمره ومحاربة عبد الرحمن الأموي والدعاء إلى طاعة المهدي (٢) ، وكان سليمان يبرشلونة ، فلم يجبه ، فاعتاظ عليه ، وقصد بلده فيمن معه من البربر ، فمزقه سليمان ، فعاد الصقلي إلى تدمير . وكانت مهمة سليمان بن يقطان الأعرابي الزحف إلى سرقسطة وإعلان الثورة مع أحد المغامرين العرب وهو حسين بن يحيى الأنصاري ، أما الرماحس فكان عليه أن يعلن الثورة في جنوب الأندلس في نفس الوقت حتى يعجز عبد الرحمن الداخل عن القضاء على الثورات جميعا . ولكن الثوار لم يتضامنوا فيما بينهم ، واختلفوا في توقيت حركاتهم ، فاستطاع عبد الرحمن الداخل أن يقضى على كل ثورة على حدة .

فبدأ عبد الرحمن بأخطارهم وهو عبد الرحمن بن حبيب الفهرى الصقلي ، فسار إليه الأمير في العدد والعدة ، وأحرق السفن تضييقا عليه في الحرب (٣) ،

المسلمون والمسيحيون يرقد في تلك الأرض النائية ، ثم أمر شلمان بأن ينهض وأن يستخلص جليقية من يد المسلمين . وتسكرر ظهور الرؤيا ثلاث مرات ، ولم يسع شلمان إلا أن يلبي النداء في المرة الرابعة (كارلس ديفيز ، شارلمان ، ترجمة الدكتور الباز المصري ، القاهرة ١٩٥٥ ، ص ٩٨) .

(١) الطبري ، ج ١٠ ص ١٣ .

(٢) ابن الأثير ج ٦ ص ٥٤ .

(٣) ابن عسار ، ج ٢ ص ٨٣ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٥٤ .

فهرب الصقلي إلى جبل منيع بناحية بلنسية ، ومن هناك أرسل إلى سليمان بن يقظان ببرشلونة يدعو إلى الدخول في أمره ويسأله أن يمدّه بممونه ، ولكن سليمان لم يجبه ، فامتنع الفهرى ، ولما عند رجل من البربر يقال له مشكار البربرى ، فاطمان إليه الصقلي ، وكان عبد الرحمن الداخل قد أعلن أنه يبذل ألف دينار لمن يأتيه برأسه ، فاغتاله مشكار طمعا في المكافأة وأتى برأسه ، وتم ذلك في أواخر سنة ١٦٢ هـ (٧٧٨ م) (١) .

ثم صرف عبد الرحمن الداخل همه بعد ذلك لمقاتلة الرماحس ، فأرسل إليه وزيره عبد الله بن خالد على رأس جيش ، باغته بالهجوم على قصره في الجزيرة الخضراء ، ففر الرماحس على مركب هاج به البحر ، حتى قدم إلى الخليفة العباسي .

وأما سليمان الأعرابي ، فقد ثار بسر قسطة ، وثار معه حسين بن يحيى الانصارى ، في أواخر سنة ١٦٣ هـ ، فبعث إليهما ابن معاوية قائده ثعلبة بن عبيد الجلامى في هسكر كثيف ، فقاتلها ثعلبة قتالا عنيفا ، وعاد يوما إلى مخيمه ، فاغتنم سليمان غرته ، فخرج عليه وأسرّه ، ففترق هسكره ، وعمل على الإقادة من أسيره ، فترك على سر قسطة صاحبه حسين بن يحيى الانصارى ومضى هو وأسيره إلى إفرنجة حيث قابل شارلمان وسلبه ثعلبة وحرقه على دخول الأندلس (٢) .

(١) أخبار مجموعة ، ص ١١٢ .

(٢) وبرى ليفى بروفنسال أنه من المحتمل أن يكون سليمان قد توجه إلى إفرنجة وفي منعبته أحد الخارجين من العرب على عبد الرحمن بن معاوية وهو أبو ثور ، وكان واليا على وشقة ، ويستند ليفى في ذلك على فترة من الحواريات الملكية لدولة الفرنجة وتروى أن ملك الفرنجة تلقى في سنة ٧٧٨ م (١٦٣ هـ) من أبي ثور صاحب وشقة وابن الأعرابي صاحب برشلونة وجريدة مددا من الرهائن .

(Lévi - provençal op. cit. p. 123)

ويذكر ابن الأثير أن سليمان « استدعى قارلة ملك الافرنج ، ووعده بتسليم البلد وتولية إليه ، فلما وصل إليه لم يصبح بيده غير ثعلبة ، فأخذه ، وطاد إلى بلاده ، وهو يظن أنه يأخذ به عظيم الغداء ، فأهمله عبد الرحمن مدة ، ثم وضع من طلبه من الفرنج ، فأطلقوه ، (١) .

وأيا ما كان الأمر ، فقد كان شارلمان ملتزما بالاتفاق المعقود بينه وبين المهدي ، ولهذا لم يتردد في السير إلى الأندلس ، فخرج على رأس جيوشه في ربيع سنة ٧٧٨ م متجها نحو جبال البرقات (البرانس) ، فاجتازها إلى رشفالة ، وهاجم بقباونه واستولى عليها ، ثم واصل زحفه إلى سرقسطة ، وهو يعتقد أنها ستفتح له أبوابها ، إذ كان سليمان قد مهد السبيل أمامه لدخولها . ويبدو أن حسين بن يحيى الأنصاري طمع في الأفراد بولايتهم ، فأغلق أبوابها أمام جيوش شارلمان ، وأصر أذنيه عن توسلات صاحبه سليمان . وطال وقوف شارلمان أمام المدينة عبثا حتى يش من فتحها ، وكانت قد وصلت أنباء مزعجة مؤداها قيام اضطرابات وفتن في بلاده ، فاضطر إلى رفع الحصار عن المدينة ، وقفل عائدا إلى بلاده ، وقد أرغم سليمان على التراجع معه لجزءه عن تحقيق ما وعده به من إدخاله المدينة .

انسحب شارلمان بجيشه إلى غالة ، ولما بلغ بنبلونة سحب حاميتها الفرنجية وهدم أسوار المدينة ، واسكن عبد الرحمن الداخل لم يتركه يرحل في سلام ، فقد أثار عليه قبائل البهسكنس (٢) ، وكانوا ينتقمون على شارلمان تخزيه عاصمتهم بنبلونة ، فترصدوا مؤخرة جيشه الكبير وهو يجتاز أحد دروب شعاب

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٦٤ .

(٢) أخبار مجموعة ، ص ١١٤ .

رئسالة وأمطروها وأبلا من السهام وكثل الحجارة حتى قضوا على هذه المؤخرة
قضاء مبرما ، وقتل في رئسالة عدد كبير من أعظم قواده نذكر منهم إيجهار
Egghard وأنسيلم Anselme كما قتل صفيه وأعظم قواده رولان Roland ،
فهزن شارلمان لقتله ، وكان مصرعه موضوع أنشودة من شعر الملاحم القرنسي
تعرف بأنشودة رولان .

وفي أثناء المعركة تمكن ولدا سليمان الأعرابي من تخليصه ، ورجعوا به إلى
سراطة . وهكذا انتصر الأمير عبد الرحمن على المتآمرين عليه ، واضطر
شارلمان إلى مهادنته ليتفرغ لمشاكله الداخلية ، وفي ذلك يقول المقرئ :
وخاطب عبد الرحمن قارلة (أي شارلمان) ملك الإفرنج ، وكان من طنساء
الإفرنج ، بعد أن تمس به مدة ، فأصابه صلب المكسر ، تام الرجولية ، قال معه
[أي شارلمان] إلى المداراة ، ودعاه إلى المصاهرة والسلم ، فأجابته للسلم ولم
تتم المصاهرة (١) . ويؤيد ليفي بروفسال ما ذكره المقرئ مستندا إلى أن شارلمان
لم يقم بأي مغامرة أخرى في أسبانيا منذ حملته الفاشلة التي قام بها في سنة ٧٧٨
حتى سقوط برشلونة في سنة ٨٠١ (٢) . وأيقن شارلمان أنه إن يتمكن من بسط
نفوذه على الأندلس طالما لا يرتكن في أسبانيا نفسها على قوى منافئة للأصير
الأموي ، كما وضع لديه استحالة تغلبه على الإسلام في أسبانيا ما لم يؤمن بلاد
الفرنجية والغرب المسيحي ، ولذلك عهد في نفس السنة التي رجع فيها إلى بلاده
من حملته الفاشلة إلى ضم مقاطعة أقطانية إلى مملكته بقصد مراقبة نشاط أمراء
الأندلس المواليين لقرطبة أو الخارجين عن طاعتها على مخوم البرانس ، أو

(١) المقرئ ، ج ١ ص ٣١٠ .

Levi - provençal op. cit. t. I, p. 121

(٢)

المحد من هذا النشاط . ومنح شارلمان هذه المملكة الكارولنجية إلى ابنه لويس الذي سمى فيما بعد باسم لويس الثاني ، وتآلفت من المملكة الكارولنجية ومملكة غسكونية وسبتمانية جبهة قوية تواجه أملاك المسلمين في أسبانيا ؛ وقد أثمرت هذه السياسة الواقعية ، إذ سلم أهالي جرنندة مدينتهم في سنة ٧٨٥ م إلى ممثلي السلطات الفرنجية ، وتبع ضياع جرنندة سقوط مدينة برشلونة في يد الفرنجة سنة ٨٠١ .

وبينما كان جيش شارلمان يتراجع عن سرقسطة كان جيش عبد الرحمن الداخل يتأهب للسير نحوها للقضاء على سليمان الأعرابي وصاحبه الانصارى ، وقبل أن يصل الداخل إلى سرقسطة أوعز حسين بن يحيى الانصارى إلى أحد أتباعه بقتل الأعرابي في المسجد سنة ١٦٤ هـ (٧٨٠ م) حتى ينفرد بحكم سرقسطة ، ولكن عبد الرحمن الداخل حاصر المدينة ودخلها .

وهكذا فشلت المؤامرة الدولية الكبرى التي دبرها المهدي بالاتفاق مع ثوار الأندلس وشارلمان . ولكن سلسلة المؤامرات العباسية لم تنته بعد ، واستمرت في عهد خلفاء عبد الرحمن الداخل ممثلة في تأييد الأغلبة — التابعين للدولة العباسية — في أفريقية لثوار الأندلس الناقمين على أمرائها ، وعلى الأخص الثائر همر بن حفصون الخارج على الأمير الأموي عبد الله (٢٧٥ — ٣٠٠ هـ) ، وكان ابن حفصون يطمح في الاستيلاء على الأندلس كلها وولايتها هو وأولاده من بعده بدلا من بنى أمية ، بدليل أنه أظهر الميل إلى الدعوة العباسية وكاتب ابن الأغاب أمير أفريقية ، ولكن هذه المحاولة فشلت كسابقاتها ، وفقد العباسيون الأمل نهائيا في إسقاط الحكم الأموي بالأندلس .

(٢)

سياسة الدولة العباسية مع دويلات المغرب الإسلامي

١ - موقف العباسيين من الحوارج في المغرب :

ذكرنا من قبل أن عبد الرحمن بن حبيب استقل بأفريقية في خلافة المنصور، وسبب استقلاله عن العباسيين أنه لما سقطت الدولة الأموية أعلن عبد الرحمن ابن حبيب دخوله في طاعة السفاح، فلما توفي السفاح وبويع لأبي جعفر المنصور بالخلافة أقر عبد الرحمن بن حبيب على ولاية أفريقية، وأرسل إليه خلعاً سوداء، وهو أول سواد دخل المغرب. ثم كتب إلى عبد الرحمن يدعوهُ إلى الطاعة فأجابه ودعا له وأهداه بعض الهدايا، وكتب إلى المنصور ينهاء عن طلب سبي أو مال لأن أفريقية أصبحت في عهده إسلامية كلها، فغضب المنصور وكتب يتمدده، فلما وصل كتاب المنصور جمع عبد الرحمن الناس للصلاة. ثم صعد المنبر وأخذ يسب أبا جعفر ويقول: «إني ظننت أن هذا الخائن يدعو إلى الحق ويقوم به حق تبين لي بخلاف ما بايعته عليه من إقامة العدل، وإني الآن قد خلعتكم كما خلعت علي هذا». وقذفه من رجليه، ثم دعا بخلع السواد وأمر بتخريقه (١). ولكن أنصار الدولة العباسية تأمروا على قتله وتنصيب أخيه إلياس مكانه وإعادة الدعوة لأبي جعفر. ويبدو أن عبد الرحمن أحس بشيء من تلك المؤامرة، فولى أخاه إلياس على تونس، فأتاه إلياس ليوذعه قبل أن يرحل إلى مقر عمله ثم قتله. ففر حبيب بن عبد الرحمن إلى حمه عمران خوفاً من إلياس، وانتقما على محاربة إلياس ولكن إلياس اتفق معها على أن يكون لحبيب قفصة وقسطنطينية، ولعمران تونس وصطقفورة وباقي أفريقية لإلياس، وتم ذلك الاتفاق في سنة ١٢٨ هـ كان إلياس يضم السوء بأخيه عمران ويسمي

(١) ابن عذاري، ج ١ ص ٧٦.

للتخلص منه ، فغدر به وقتله واسترجع تونس (١) ، وبعث بطاعته إلى أبي
جعفر المنصور مع وفد من العرب (٢) .

فاستعان حبيب بن عبد الرحمن بموالي أبيه وزحف على القيروان واشتبك
مع عمه إلياس في قتال عنيف ، فلما أمسى حبيب أوقد ناراً وأرهم عمه أنه يقيم
ثم أسرى فدخل القيروان واستولى عليها (٣) ، وهناك كثرت جموعه ، وعاد
إلياس إلى محاربته ، ولكن أكثر جنده تخلى عنه وانضموا إلى عسكر حبيب ،
فطلب حبيب من عمه أن يخرج ليبارزه ، ففعل محرماً أمام عسكره ، فضربه حبيب
ضربة أسقطته وحرق رأسه (٤) .

ونزل أخوة إلياس بعد مصرعه بقبيلة ورفجومة وكانوا من خلاة الخوارج
الصفرية ، فطلب حبيب من حاصم بن جميل أمير ورفجومة أن يرد أمهاته ،
ولكن حاصم نصرهم ، فزحف إليه حبيب واشتبك معه في موقعة انتهت بهزيمة
حبيب وتراجع إلى قابس ، وقوى أمر ورفجومة ، وكان حاصم زعيمهم كاهناً
ادعى النبوة والكهانة وبذل الدين وأزاد الصلاة وحرف في الأذان . فلما رأى
أهل القيروان تغلب حاصم على أميرهم حبيب ، كتبوا إلى حاصم يدعونه للولاية
عليهم على أن يدعوهم جعفر المنصور ، فزحف حاصم بجموع ضخمه من
النبربر ومن انضم إليهم من العرب إلى القيروان ، فخاف قاضي القيروان من

(١) ابن عذاري ، ج ١ ص ٧٨ .

(٢) ابن خلدون ، ج ٤ ص ٤٠٩ - ابن الأثير ، ج ٥ ص ٣١٤ .

(٣) ابن عذاري ، ج ١ ص ٧٩ .

(٤) نفس المصدر ، ج ١ ص ٨٠ - ابن الأثير ، ج ٥ ص ٣١٥ - ابن خلدون ،

رج ٤ ص ٤٠٩ - الحلاوي ، الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى ، دار البيضاء ١٩٥٤

ج ١ ص ١٢١ .

أرتكب ورفجومة المحارم إذا ما دخلت القيروان ، فخرج مع ألف رجل
 يتأولون حق الموت ، فقتل ومعظم أصحابه ، ودخل بربر ورفجومة القيروان
 في ذى الحجة سنة ١٢٨ فاستعملوا المحارم وأرتكبوا الكبائر ، وربطوا دوابهم
 في جامع القيروان (١) ، أما حبيب فقد فر إلى جبل أوراس فطارده عاصم
 وذهب القتال بينهما ، وانتهى بسقوط عاصم قتيلا ، وعاد حبيب إلى القيروان
 ليخرج عبد الملك بن أبي الجعد نائب عاصم منها ، فهزمه عبد الملك وقتله في
المحرم سنة ١٤٠ (٢) .

خضعت أفريقية لورفجومة المتطرفة التي ارتكب قبيلها الكثير من الفظائع
 فسفكوا دماء أهل القيروان وهدموا الحرمات وأسأوا إلى الإسلام . وكان
 إقليم طرابلس وكل سكان المغرب الأوسط (الجزائر) إباحية ، فبايعوا
 أبا الخطاب عبد الأعلى بن السمح المعافري إماما عليهم في طرابلس سنة ١٤٠
 أي بعد دخول الصفرية القيروان ، وكان نفوذه يمتد من بخليج سرت إلى قابس ،
 ولم يلبث سكان المغرب الأوسط من الإباحية أن انضوا تحت لواء أبي الخطاب
 وبايعوه بالإمامة ، وعلى هذا النحو أصبحت إمامة الإباحية تضم إقليم طرابلس
 وقسمًا كبيرًا من المغرب الأوسط (٣) ، وأصبح المغرب الإسلامي كله بعد انقراض

(١) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٣١٥ .

(٢) ابن الأثير ، ص ٣١٦ - ابن عذاري ، ج ١ ص ٨١ .

(٣) من المعروف أن الخارجية غلبت على المغرب في عصر الدولة الأموية ، فقد استغل
 عدد من الخوارج استياء أهل المغرب من مظالم الأمويين وتشكيكهم بهم وأسفلوا بمبادئهم
 القائمة على العدل والمساواة بين البربر مستغلين نزاع البجينة والقيسية واشتغال الولاة بهذه
 العصبية ، ووجد دعاة الخوارج من العرب في المغرب أرضا خصبة لدرس تعاليمهم القائمة على
 المساواة بين المسلمين والثورة على الظلم ، ولكن البربر اختلفوا في مدى تقبلهم لهذه
 التعاليم ، فبربر القسم الغمالي من المغرب لأقصى والأوسط تقبلوا المذهب الإباحي المعدل ، بينما

دولة بنى حبيب القهرى فى قبضة الخوارج الإباضية والصفرية والمهراطقة
البرغواطيين فى إقليم تامسنا (١) .

فلما استولت ورفجومة على القيروان سامت أهلها الظلم والفساد ،
وأسرفوا فى ارتكاب المعاصى ، ففر كثير من أهل القيروان إلى طرابلس لائذين
بمحمى أبى الخطاب عبد الأعلى ، وطالعوه بما ارتكبه الوردفجوميون من الفساد
واستباحة الأعراض وتدنيس المساجد . وكان عبد الأعلى عريضا من وجوه
العرب الذين تقبلوا مبادئ الخوارج على المذهب الإباضى المعتدل ، فلما بلغه
ذلك غضب وأبكر من ورفجومة سلوكها ، فتحركت فى نفسه عوامل الغيرة
على الإسلام ، فاستنفر أتباعه الإباضية ، وشايعه بربر طرابلس وفى مقدمتهم
هواره ، وزحف بمجموعه نحو القيروان لتطهيرها من داس ورفجومة ، وتحرير
أهل القيروان من استبدادها وطغيانها . وما إن علم عبد الملك بن أبى الجعد
بذلك حتى خرج من القيروان ، واشتبك الفريقتان بالقرب من القيروان فى

قبل بربر الغنم الجنوبي من المغرب الأقصى مذهب الصفرية المتطرف وكان الدلائل وقد
داخلتهم الشهوية البربرية يدعون إلى إقامة حكومة بربرية دينها الإسلام أو إسلام
متبربر وانتهى البربرية . وأول من نشر الإباضية فى المغرب سلمة بن سعد فى أوائل القرن
الثانى وعنه أخذ عبد الرحمن بن رستم الفارسى وعاصم السدراتى وأبو الخطاب عبد الأعلى
ابن السمح ، ثم أعلن البربر ثورتهم على العرب بعد أن فشلوا فى متابعة هشام بن عبد الملك
بدمشق وبشوا من الإصلاح ونجحوا فى هزيمة العرب فى موقعةين حاسمتين : الأشعراف
١٢٤ هـ (٧٣٩ م) وبمودة على وادى سبو ١٢٤ هـ (راجع : عبد العزيز سالم ،
المغرب الإسلامى ، ص ٢٩٣ - ٣٢٧) .

(١) كان زعيمهم طريف بن شمعون قد شرع لهم تشريعا مخالفا للإسلام ، فلما مات
خلفه ابنه صالح ، فادعى أنه أنزل عليه قرآن الصفرية ، وزعم أنه المهدي الذى يكون فى
آخر الزمان . (راجع : ابن عسارى ، ج ١ ص ٩٠ ، ٩١ - ابن الخطيب ، أعمال
الأعلام ، القسم الثالث ، تحقيق الدكتور أحمد مختار المهدي ، ص ١٨٤) .

صفر سنة ١٤١ هـ واشتد القتال ، ودارت الدائرة على عبد الملك ، إذ أخذته أهل
القيروان ، وانهمزوا عنه ، فأثنى فيهم عبد الأعلى ، وهرمهم ، وقتل منهم
أعدادا كبيرة ، من بينهم عبد الملك نفسه ، ودخل عبد الأعلى القيروان (١) .
واستخاف عليها زميله في الكفاح عبد الرحمن بن رستم الفارسي أحد كبار علماء
الإباضية ، فعاد هو إلى طرابلس استعدادا لملاقاة القوات العباسية التي سيرها
الخليفة أبو جعفر المنصور لمقاتلته .

وكان قد وفد على أبي جعفر المنصور بعض أجناد العرب وشيوخهم منهم
قاضي إفريقية عبد الرحمن بن أنعم يستصرخونه لإيقاد إفريقية من فسادور فجومة ،
كما وفد إليه أيضا جميل السدراتي أحد جنود عبد الأعلى الخارجي عليه ، فولى
المنصور محمد بن الأشعث الخزاعي على مصر وإفريقية ، وسهر من مصر جيشا
من المسودة بقيادة أبي الأحوص عمر بن الأحوص العجلي لاسترجاع إفريقية ؛
وكان ذلك هو السبب في عودة عبد الأعلى إلى طرابلس سرىما بعد تغلبه على
عبد الملك بن أبي الجعد ، فاشتبك عبد الأعلى مع القوات العباسية في بلدة سرت
وهرمهم في سنة ١٤٣ هـ فعاد فلهم إلى مصر (٢) . فولى المنصور محمد بن
الأشعث عن ولاية مصر وولاه قيادة الجيوش إلى المغرب ، وأقام مكانه على مصر
حميد بن قحطبة . فخرج ابن الأشعث على رأس جيش كثيف عدته خمسون ألف
مقاتل (٣) وكان في جملة عساكره عدد من كبار القواد العباسيين نذكر منهم

- (١) ابن عذاري ، ج ١ ص ٨٢ — ابن الأثير ، ج ٥ ص ٣١٧ — ابن خلدون ،
ج ٤ ، ص ٤١٠ — السلاوي ، ج ١ ص ١٢٤ .
(٢) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٣١٧ — ابن خلدون ، ج ٤ ص ٤١١ .
(٣) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٣١٧ . وذكر ابن عذاري أن عدة جيشه بلغت ٩٠٠
ألف مقاتل (ج ١ ص ٨٣) وهو رقم مبالغ فيه بدليل أنه يذكر في موضع آخر أنه
خرج في أربعين ألفا عليم ٢٨ قاعدا .

الأغاب بن سالم التميمي (جد الأغالبة الذين سيستقلون بثواس) والمحارب بن هلاله والخارق بن غفار الطائي . وكان جيش عبد الأعلى يضم عسكريا من بربر زناتة وهوارة ، فتنازعت القبيلتان ، واتهمت زناتة عبد الأعلى بميله إلى هوارة ومحباتها ، ففارقه جماعة كبيرة من الزناتيين ، في الوقت الذي أقبلت فيه جيوش العباسيين ، وعندما بلغ ابن الأشعث تخلي الزناتيين عن عبد الأعلى قوى عزمه ، ثم إنه تظاهر بأن المنصور أمره بالعودة إلى مصر ، وتباطأ في مسيره وتراجع بالفعل مسيرة ثلاثة أيام ، بحيث إن جواسيس عبد الأعلى طادوا يخبرونه برجوعه إلى مصر ، فتفرق عنه كثير من أتباعه واطمان الباقون ، فعاد ابن الأشعث سريعا وفاجأ قوات عبد الأعلى الباقية وهي على غير استعداد للحرب وهاجمها ، فوضع العباسيون السيوف فيهم ، واشتد القتال ، وأسفر عن مصرع عبد الأعلى وعامة أصحابه في صفر سنة ١٤٤ هـ (١) ؛ ودارت هذه المعركة بالقرب من تورغا الواقعة إلى الشرق من طرابلس ومسراطه ، وأبدى فيها الإباضية رخم فلة أعدادهم وعدم استعدادهم للقتال الكثير من ضروب الشجاعة والإقدام حتى استشهدوا جميعا ، فاحتز ابن الأشعث رأس أبي الخطاب وأرسله إلى المنصور .

وكان عبد الأعلى — بعد أن علم بقرب وصول ابن الأشعث — قد استنفر الإباضية للجهاد ، فلما انتصر ابن الأشعث على قوات أبي الخطاب وقتله في عامة رجاله ظن أنه ضمن القضاء نهائيا على الإباضية ، ولكنه فوجئ بوصول أبي هريرة الزناتي أحد قادة أبي الخطاب في ١٦ ألفا من زناتة وغهم (٢) جاءوا ملبيين لداء أبي الخطاب ولكن بعد قوات الأوان ، فتلقاهم ابن الأشعث ومزق صفوفهم ،

(١) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٣١٧ .

(٢) ابن عذاري ، ج ١ ص ٨٣ — ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤١٢ .

وهزمهم في ربيع الأول سنة ١٤٤ هـ . كذلك كان عبد الرحمن بن رستم قد تأهب
لجدة أبي الخطاب ، فلما وصل إلى قابس قادما من القيروان بنفسه ما انتهى إليه
مصير صاحبه أبي الخطاب ، فحمل ولده وخرج من القيروان ولحق باباضية
المغرب الأوسط ، فنزل في قبيلة لماية البربرية لحلف كان بينه وبينهم ، فالتفوا
حوله وبأيامه بالإمامة ، ورأى ابن رستم أن يقيم مدينة تكون قاعدة له في
المغرب الأوسط ، فشرع في بناء مدينة تاهرت في سنة ١٤٤ هـ ، وأتمها واستقر
بها في سنة ١٤٥ هـ (١) .

وكان ابن رستم قد استخاف أحد أتباعه على القيروان ، فأوثقه أهلها في
الحديد وولوا على أنفسهم أحد شيوخ العرب ظل يقوم بأمرهم إلى أن وصل ابن
الآشعث إلى القيروان ودخلها في غرة جمادى الأولى من نفس السنة (٢) . ثم
كتب ابن الآشعث بانتصاراته إلى المنصور ، وأخذ يولي عماله على المغرب ،
فأقام على طرابلس القائد المخارق بن غفار الطائي ، كما ولي على طبنجة والزاب
الأغلب بن سالم (٣) . وأخذ ابن الآشعث وهو مقيم بالقيروان يطهر أرض ليبيا
وتونس من الإباضية ، وفرض سطوته على البربر فأذعنوا له بالطاعة . ولم
يشأ ابن الآشعث أن يقاتل الإباضية في المغرب الأوسط ، واكتفى باستيلائه
على أفريقية ، إذ كان العباسيون يحرسون على الاحتفاظ بها في أيديهم لتكون
سدا منيعا أمام حركة الخارجية .

(١) السلاوي ، ج ١ ص ١٣٨ هـ

(٢) ابن عذاري ، ج ١ ص ٨٤ هـ

(٣) ابن خلدون ، ج ٤ ص ٤١١ هـ

ب - سياسة العباسيين في المغرب :

ظل ابن الأشعث يتولى أفريقية حتى سنة ١٤٨ (١)، وفي هذه الفترة اشتعلت نار العصية العربية من جديد في المغرب ، فقد كان ابن الأشعث يمنيّا بينما كان معظم عسكره من المضرية ، فاصطدم بصراع العصبية ، وانتهى الأمر بأن خلعه المضرية ولوا عليهم رجلا من خراسان اسمه عيسى بن موسى بن عجلان الخراساني ، فاستمر عيسى يتقوّم بإمارة المغرب حتى ولي المنصور هـ أفريقية الاغلب بن سالم التميمي (١٤٨ - ١٥٠) وكان من أصحاب أبي مسلم الخراساني وأسهم في نشر الدعوة العباسية بخراسان ، اختاره المنصور لولاية أفريقية لما عهد فيه من الحزم والشجاعة وحسن الرأي ولسكونه مضرية يرضاه المضيرون ، ولكنه قتل في سنة ١٠٠ على يد بعض الجنود . وخلفه عدد من الولاة من قبل بني العباس هم على التوالي :

١ - أبو جعفر عمر بن حفص المعروف بهزار مرد : ولقب بهزار مرد بمعنى ألف رجل بسبب شجاعته وشدة بأسه ، وتولى هزار مرد بأمر المنصور ، وقد أبدى في المارك التي خاضها ضد البربر الإباضية كثيراً من ضروب البسالة والإقدام حتى قتل في ١٥ ذي الحجة من سنة ١٥٤ وهو يقاتلهم ؛ وكان سبب محاربتهم أن المنصور اغتر بالنفوذ العباسي في أفريقية ، فتطلع إلى امتلاك المغرب الأوسط ، فأمر هزار مرد بالتوجه إلى طبنجة وتحصينها لتكون قاعدة للعمليات العربية المقبلة ضد عبد الرحمن بن رستم . وأحسن الخوارج بالخطر الذي يهددهم ، فاتفق ابن رستم مع أنصاره في طرابلس وتلسان على محاربة العباسيين ، في غياب هزار مرد عن القيروان ، وتمكنوا من إيقاع الهزيمة بهميش

العباسيين في القيروان وسحقوهم ، ثم توجهت حشود البربر الحوارج إلى طبنة ، واشترك فيها أبو قرّة الصفري وعبد الرحمن بن رستم الإباضى وماسم السدراتى وأبو حاتم يعقوب بن حبيب الإباضى ، ولكن على الرغم من قلة ما لدى هزار مرد من قوات فقد تمكن بفضل تأثير الأموال من تفريق كلمة البربر ، فانسحب الحوارج ، وطاد هزار مرد إلى القيروان لاستنقاذها ، ولكنه سقط قتيلًا في اشتباكه مع قوات أبى حاتم الإباضى (١) .

٢ - يزيد بن حاتم : كانت أخبار الثورات التى أشعلها البربر في المغرب الأدنى قد وصلت إلى مسامع المنصور ، فبادر بتولية يزيد بن حاتم بن قبيصة ابن المهلب على المغرب وسيره في جيش عدته ستون ألفا (٢) . وعزم يزيد على القضاء على ثورة البربر الإباضية ، فالتقى مع قوات أبى حاتم ، وسقط نحو ٣٠ ألفا من رجاله صرعى ، وظل العباسيون يقتتلون الإباضية في جبل نفوسة شهرا حتى سحقوهم . وكان يزيد من خيرة ولادة أفريقية ، فقصى على الثورات وضبط البلاد وأمن الناس على معاشهم وأموالهم . وتوفى يزيد في رمضان سنة ١٧٠ في خلافة الرشيد (٣) .

٣ - روح بن حاتم بن قبيصة : فى عهده ساد الهدوء فى أفريقية ، فقد هادن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم بتاهرت ووادعه (٤) ، ولم يطل عهده إذ توفى فى القيروان فى ٢٣ رمضان سنة ١٧٤ هـ .

(١) ابن عذارى ، ج ١ ص ٨٩ — ابن الأثير ج ٥ ص ٥٩٩ .

(٢) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٦٠١ — ابن خلدون ، ج ٤ ص ٤١٤ .

(٣) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٦٠٢ — ابن خلدون ، ج ٤ ص ٤١٥ — ابن الخطيب ،

أعمال الأعلام ، ص ٩ .

(٤) ابن خلدون ، ج ٤ ص ٤١٥ .

٤ — الفضل بن روح بن حاتم : ولاء الرشيد ولاية أفريقية في سنة ١٧٧ ، وفي عهده تجددت الثورات في البلاد ، وثار الجند بقيادة ابن الجارود المعروف بمبدر به الأنباري والتف حوله كثير من الساخطين على الفضل ، فسير الفضل إليهم جميعا هزمه ابن الجارود ، الذي أقبل يحاصر القيروان وتمكن من اقتحامها في جمادى الآخرة سنة ١٧٨ ، وقتل الفضل (١) .

٥ — هرثمة بن أعين : لما بلغ الرشيد مقتل الفضل بن روح وما أثاره ذلك من عوامل الفوضى والاضطراب في أفريقية ، ولي عليها هرثمة بن أعين (الذي سيغامر فيما بعد ويسعى إلى اختراق السياج الحديدي الذي فرضه الفضل بن سهل على المأمون في خراسان ، ويذهب ضحية شجاعته وعروبته الصادقة) ، وأرسل الرشيد إلى ابن الجارود الثائر يحيى بن موسى ليستميل ابن الجارود حتى يعاود الطاعة قبل وصول هرثمة . ونجح يحيى بن موسى في استمالة جند ابن الجارود للفرس وعلى رأسهم محمد بن الفارسي ، ولكن ابن الجارود قتل محمد ابن الفارسي وهزم عسكره ، فترجع يحيى بن موسى إلى طرابلس حيث وصلها هرثمة . وفي غرة ربيع الآخر ١٧٩ وصل هرثمة إلى القيروان فبدأ نفوس أهلها ، وأقام على الزاب القائد إبراهيم بن الأغلب . وكان هرثمة مولعا بالبناء فأقام رباط المستنير سنة ١٨٠ وبنى سور طرابلس ممسا يلى البحر (٢) . وفي سنة ١٨٠ قامت ثورة جديدة في البلاد ضد هرثمة ، وعلى الرغم من نجاحه في إيقاع الهزيمة بالثوار فقد كتب إلى الرشيد يطلب الاستعفاء

(١) ابن عذاري ، ج ١ ص ١٠٦ — ابن الأبار ، الحلة السراء ، تحقيق الدكتور حسين مؤنس ، القاهرة ١٩٦٣ ، ج ١ ص ٧٧ — ابن الأثير ، ج ٦ ص ١٣٧ .
 (٢) ابن عذاري ، ج ١ ص ١١٠ — ابن الأثير ، ج ٦ ص ١٣٩ .

لكثرة ما رآه في أفريقية من الاختلاف وتقلب أهواء جندها ، فأمره الرشيد
بالقدوم عليه ، فترك أفريقية في رمضان سنة ١٨١ ، واستعمله على
فلسطين (١) .

٦ - محمد بن مقاتل العكي : كان أخا الرشيد في الرضاع فاستعمله الرشيد
على أفريقية بعد هزيمة ، فقدم إليها في أول رمضان سنة ١٨١ . ولم ينجح
ابن مقاتل في تهدئة نفوس الجند بل على الضد من ذلك أثار عليه كراهية
الجند لسوء سيرته وقبيح ما يؤثر من أخباره ؛ من ذلك إقدامه على قتل
البهلول بن راشد أحد أئمة البربر الكبار في الشريعة بسبب وعظه له ومعارضته
له في تصرفاته لاسيما عند ما أمد البيزنطيون في صقلية بالأسلحة ؛ كذلك
إساءته السيرة في الجند وفي الرعية واقتطاعه أرزاق الجند ، فتسبب في قيامهم
عليه (٢) ، فثار عليه الجند استهجانا لتصرفاته ، وزحف أبو الجهم التميمي عاملا
على تونس لدخول القيروان واشتبك مع ابن مقاتل فانهزم الأخير ، ودخل
أبو الجهم القيروان في رمضان سنة ١٨٢ ، فأمن العكي على دما وماله ، فخرج
العكي من القيروان بعد أن أمد أبو الجهم ، وسار إلى طرابلس ، فأدركه
قوم من الحراسانيين دخل بهم طرابلس وأقام بها وفي هذه الأثناء استاء
إبراهيم بن الأغلب التميمي من خروج أبي الجهم على الوالي الشرعي ، فجمع
جيشا من الزاب سهره إلى القيروان ، ودخلها ، وكتب إلى ابن مقاتل بطرابلس
يدعوه إلى دخول القيروان ، فماد ابن مقاتل ، وانزعج الناس لمودته ولاذوا
بأبي الجهم في تونس . فلما استشعر أبو الجهم أن لديه قوة كافية ، عزم على مهاجمة
القيروان ، فتصدى له إبراهيم بن الأغلب ، فانهزم أبو الجهم وانسحب إلى تونس

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ١٤١ .

(٢) ابن عذاري ، ج ١ ص ١١١ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ١٥٤ .

وحاصره ابن الاغلب فاضطر إلى طلب الامان فأمنه ، وسيره إلى بغداد ، فأمر الرشيد بحبسه في المطبق (١) وأصبح ابن الاغلب رجلا أفريقية القوي بعد أن هزم أبا الجهم وأعاد ابن مقاتل إلى مقر ولايته ، ولكن الجند والآهالي كانوا قد سئموا حكم ابن مقاتل وكرهوا استبداده ، فاتصل جماعة من الجند والآهالي بابن الاغلب وطلبوا منه أن يتولى شؤونهم بدلا من ابن مقاتل ، وحملوه على أن يكتب إلى الرشيد طالبا منه أن يقره على إمارة أفريقية ، فكتب إليه في ذلك ، وأبلغه أنه مستعد في مقابل تكمته بالإمارة أن يتنازل عن المائة ألف دينار التي كانت تبعثها حكومته كل عام مءونة لأفريقية بالإضافة إلى استعداد لإرسال أربعين ألف دينار إليه (أى إلى الخليفة) كل عام . فلما عرض الرشيد الأمر على هزيمة يستشهده ، أشار عليه بأن يوافق على منحه ولاية أفريقية لسكنايته وحزمه ومقدرته الحربية في إخماد الثورات بالإضافة إلى شعبيته . فكتب له الرشيد عهدا بولاية أفريقية في جمادى الآخرة سنة ١٨٤ ، ويسجل هذا التاريخ قيام دولة بني الاغلب مستقلين استقلالاً جزئياً عن الخلافة (٢) .

• • •

وشهد المغرب الإسلامي منذ أواخر القرن الثاني الهجري قيام دويلات مستقلة في سائر أجزائه ، ففي المغرب الأدنى بالقهروان قامت دولة الأغالبة ، وفي المغرب الأوسط بتاهرت قامت دولة الرستميين الخوارج الإباضية ، وفي المغرب الأقصى بفاس قامت دولة الأدارسة الحسنيين ، وفي سجلماسة قامت دولة

(١) ابن خلدون ، ج ٤ ص ٤١٦ .

(٢) ابن عذاري ، ج ١ ص ١١٦ — ابن الأثير ، ج ٦ ص ١٥٥ — ابن خلدون ،

ج ٤ ص ٤١٩ — السلاوي ، ج ١ ص ١٣٥ .

بنى المدرار الخوارج الصفريّة ، وفي نكور والريف الغربي قامت دولة بني صالح
ابن منصور الحميري ، وفي شالة بنما سنا قامت دولة بني صالح بن طريف
البرغواطى المرابطيّة . وجميع هذه الدويلات كانت مستقلة عن الخلافة العباسيّة
باستثناء دولة الأغالبة التي كانت ترتبط اسميا بالخلافة العباسيّة . وعلى هذا
الأساس يمكن التنبؤ بسياسة الدولة العباسيّة في المغرب ، فهي سياسة عدائيّة
بالنسبة للدويلات المستقلة التي قامت فيما وراء أفريقية . أما سياستها نحو دولة
الأغالبة فكانت وديّة ، لأن هذه الدولة كانت تدين بالولاء لبني العباس ، ساعد
الرشيد على تأسيسها بمهد منه ، لتكون حاجزا بين البلاد الخاضعة للدولة العباسيّة
والقوى غير السنيّة في المغرب بين الاوسط والاقصى خاصة قوة الادارسة الذين
كانوا يتطلعون إلى توحيد المغرب والمشرق الإسلاميين تحت قيادتهم^(١) ، فقد
وجه إدريس بن عبد الله مؤسس دولة الادارسة رسالة إلى المصريين يمكن أن
تستنتج منها مدى اتصال الادارسة بأهل مصر^(٢) .

أما أسرة الأغالبة^(٣) فأسرة رافية في مضمار الحضارة حملت على نشر

(١) ابن المطيب ، أعمال الأعلام ، ص ١٧ هامش رقم ٢ .

(٢) نفس المصدر .

(٣) أفنعت أحداث أفريقية المتوالية من معارك خاضها العرب ضد الصفريّة والإباضية
ومن حركات النمرد والشيب التي قام بها البلند ، ومن فتن طاحنة متواصلة ، الرشيد بأن
انفصل المغرب عن الدولة العباسيّة بات حتمية واقعة ، وقد دفعه هذا الشعور بالواقع إلى قول
ما عرضه عليه إبراهيم بن الأغلب عال الزاب من قبل ابن مقسائل ، والتسليم باستقلال
ولاية أفريقية استقلالا جزئيا عن الخلافة العباسيّة والاكتفاء بتبعية اسميّة لها مقابل دفع
من المال يبعثه إلى الخليفة . هذا الوضع الجديد الذي وافق عليه الرشيد يؤكد لقب الإمارة
الذي خلعه على بني الأغلب وإقرار كل خليفة عباسي بهذا القاب

(Marçais, la Berberie musulmane et l'Orient au Moyen âge
(Paris , 1946, p. 59) ولا شك أن الرشيد بإرساله عهد ولاية أفريقية إلى ابن
الأغلب إنما كان يقر استقلاله الفعلي بهذه البلاد مع التبعية الاسمية للخلافة .

الحضارة الإسلامية في البلاد التي خضعت لنفوذهما أي في أفريقية وطرابلس وصقلية ، كما أن أمراءها أقاموا المدن والقصور ، وشيدوا المساجد والحصون والأربطة ، وشجعوا الآداب والعلوم والفنون وحمى أمراء الأغالبة المشرق الأدنى الإسلامي من خطر التغلغل الشيعي والحارجي ، واضطروا إلى الاصطدام عسكريا بالروستميين الخوارج وبالدهاة الإسماعيلية حينما آخروا . وظلت دولة بني الأغلب موالية للعباسيين ، ينعكس ذلك على الإسم الذي أطلقه إبراهيم بن الأغلب على المدينة التي أسسها في سنة ١٨٥ جنوب القيروان فسميها العباسية إمامانا في إظهار ولائه للعباسيين (١) ، وعلى مؤامرات إبراهيم بن الأغلب ضد دولة الإدارة الفقية (٢) ، إلى أن تولى المأمون العباسي الخلافة ، وأرسل إلى زيادة الله بن إبراهيم الأغلب (٢٠١ — ٢٢٣ هـ) التقليد بالإمارة ، فأخلص له زيادة الله حتى عندما توثب إبراهيم بن المهدي على الخلافة ببغداد وتسمى بالمبارك (٢٠٢ — ٢٠٤ هـ) ، فلما دخل المأمون بغداد في سنة ٢٠٤ هـ وخلصت له الخلافة شكر له ذلك (٣) . ولكن عندما كتب إليه المأمون يأمره بالدعاء لعبد الله بن طاهر على منابر أفريقية غضب غضبا شديدا وبعث مع رسول الخليفة إليه كيسا به ألف دينار مضروبة بأسماء بني إدريس (٤) ، وفي ذلك تهديد واضح للخليفة بخروج الأغالبة على العباسيين وانضمامهم إلى الإدارة لو فكر العباسيون في مس استقلال بني الأغلب الذاتي .

كذلك ينعكس ولاء الأغالبة للعباسيين في قيامهم بمحاربة البيرنطيين في

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة العباسية .

(٢) ستعرض لذلك في جيته .

(٣) ابن الخطيب ، ص ١٦ .

(٤) ابن خلدون ، ج ٤ ص ٢٢ — ابن الخطيب ، ص ١٧ .

صقلية منذ سنة ٢١٢ (١) ، وفي مساندة ابن حفصون الشائر على بنى أمية في الأندلس ، وسقطت دولة الأغالبة في سنة ٢٩٦ هـ على يد أبي عبد الله الشيعي داعي دعاة الشيعة الإسماعيلية .

أما دولة الأدارسة فقد أسسها إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي في المغرب الأقصى في و ليلى وذلك في سنة ١٧٢ هـ أي بعد مصرع الحسين ابن علي بن الحسن وهزيمة أصحابه في موقعة فخ بمكة بثلاث سنوات . وكان إدريس قد اشترك في القتال مع الحسين بن علي ، ونجح في الإفلات مع المهزومين من بنى الحسن (٢) ، فاستقر بعض الوقت ، فلما ألح العباسيون في طلبه قصد إلى مصر مع مولاة راشد ، وساعده واضح مولى صالح بن المنصور — وكان يشجع له — على الفرار إلى المغرب ، فيقال إنه حمله على البريد إلى المغرب الأقصى هو وراشد ، فنزلا بوليلي من أعمال طنجة (٣) في غرة ربيع الأول سنة ١٧٢ هـ ، فنزل على إسحاق بن عبد الله الأوربي ، أمير قبيلة أوربة البربرية فأجاره وأكرمه ، فأقام في كنفه ستة أشهر تمكن خلالها من نشر دعوته ، ونجح بفضل فصاحة لسانه وبلاغته في التأثير في نفوس البربر — خاصة بعد أن عرفوا قرابته من الرسول — فتعلقت آمالهم به واجتمعت عليه قبائل

(١) راجع في ذلك : ابن عذاري ، ج ١ ص ١٤٥ — ابن الأثير ، ج ٦ ص ٣٣٣ وما يليها — ابن خلدون ج ٤ ص ٤٢٧ . - Marçais , op. cit., p. 65 - إسمان عباس ، العرب في صقلية ، القاهرة ١٩٥٩ ص ٣٢ - عبد العزيز سالم ، المغرب الإسلامي ، ص ٢٨٥ .

(٢) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٩٣ — ابن خلدون ج ٤ ص ١٣ .

(٣) البكري المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب ، الجزائر ١٩١١ ، ص ١٩٩ .

ابن الأثير ، ج ٦ ص ٩٣ — المغرب الإسلامي ، ص ٤٦٨ .

أوربة ومنغيلة وصدينة ، وزناته ، وبايعوه بالإمامة ، وتمكن إدريس من تكوين جيش وجهه بادية ذى بدء إلى المناطق التي تسكنها قبائل على دين اليهودية والمجوسية وخاصة مناطق شالة وتادلا التي لم يكن الإسلام قد انتشر فيها بعد (١) . وبفضل غزواته وفتوحاته أمكنه أن يؤسس إمارة قوية بالمغرب الأقصى (٢) .

واتصل بالرشيد ما بلغه إدريس في المغرب من دخول البربر في طاعته وافتتاحه مدن المغرب الأقصى بسيفه ، وأبلغ بحزمه وقوته ، فعظم عليه الأمر ، وخاف أن يقضى الإدارة بفضل دعوتهم على النفوذ العباسي في أفريقيا وطرابلس ، كما خاف أن يمتد نفوذهم إلى مصر ، ولشك أن اصطناع إدريس ابن عبد الله لسياسة الغزو المسلح في نواحي تامسنا وتادلا وتلسان كان يعبر عن رغبته في التوسع ومد نفوذه على المغرب كله ، وكان لذلك صدى عميق في المشرق الإسلامي ، وأصبح الخليفة الملقا على مصير المغرب ومصر ، بل إن صاحب كتاب الروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس يذكر أن الرشيد أخبر بعزم إدريس على غزو أفريقيا ، فخاف أن يعظم أمره فيصل إليه ، لما يعلم من فضله وكماله ، ومحبة الناس في أهل بيت

(١) ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ص ١٩٢ — ابن خلدون ، ج ٤ ص ٢٤ — الجزائر ، كتاب زهرة الأس في بناء مدينة فاس ، أعمره ألفريد بل ، الجزائر ١٩٢٢ ، ص ١٠ .

(٢) لمزيد من التفصيل راجع : ليفي بروفنسال ، الإسلام في المغرب والأندلس ، ترجمة عبد العزيز سالم ، القاهرة ١٩٥٨ — والمغرب الكبير ، ج ٢ : المغرب الإسلامي لعبد العزيز سالم ، ص ٤٦٥ — ٤٠٤ .

النبي صلى الله عليه وسلم ، فاعظم لذلك غما شديدا ، وعظم عليه شأنه ، (١) .
ففكر الرشيد في الاجواء إلى السيف للتضامن على الدولة الإدارية الناشئة ،
ولكن الأمر لم يكن من السهل تحقيقه ، فالنفوذ العباسي الفعلي لم يكن
يتجاوز حدود مصر الغربية ، وعلى أقصى تحديد الحدود التونسية
الجزائرية ، وذلك إذا اعتبرنا أن أفريقية (أي تونس) ترتبط بالخلافة
العباسية ارتباطا ولاء . فاضطر الرشيد إلى استشارة يحيى بن خالد
البرمكي ، وأخبره بأمر ادريس واستشاره فيه . وقال له : إنه ولد علي بن
أبي طالب وابن فاطمة بنت النبي صلعم ، وقد قوى سلطانه ، وكثرت جيوشه
وعلا شأنه ، واشتهر أمره واسمه ، وفتح مدينة تلمسان وهو باب أفريقية ،
ومن ملك الباب يوشك أن يدخل الدار . وقد عزم على أن أبعث له جيشا
عظيما لقتاله ، ثم إنني فكرت في بعد البلاد وطول المسافة ، وتناهي المغرب عن
المشرق ، ولا طاقة لجيش العراق على الوصول إلى السوس من أرض المغرب ،
فرجعت عن ذلك ، وقد هالني أمره ، فأشر على برأيك فيه ، (٢) . فأشار
عليه البرمكي بأن يبعث إلى إدريس رجلا تتوفر فيه صفات الذكاء والمكر
والدهاء مع البلاغة والجرأة لينتاله ، ووقع اختيار يحيى على سليمان بن جرير (٣) ،
وقيل سليمان بن جدير (٤) وقيل ابن حريز (٥) المعروف بالشياخ (٦) . وكان

(١) انظر النص المذكور في : Lévi — Provençal, Extraits des :
historiens arabes du Maroc, Paris, 1948, P. 18

(٢) Ibid., p. 18

(٣) Ibid. — الجزائري ، ص ١٠ .

(٤) ابن الخطيب ، ص ١٩٣ .

(٥) البكري ، ص ١٢٠ — ابن خلدون ، ص ٢٥ .

(٦) ابن عذاري ، ج ١ ص ٢٩٩ .

وكان سليمان هذا من أهل الشهادة والدهاء والفصاحة ، فأخبره يحيى بالمهمة التي
يهد إليه بها ، ووعدته برفعة المنزلة والصلوات السنوية ، وغمره بالأموال والتحف
المستطرفة ، وجعله بما يحتاج إليه ، وأعطاه قارورة فيها غالية (عطر) مسمومة ،
ثم وجهه معه رجلا يشق به وبشجاعته ، فانطلق سليمان مع صاحبه من بغداد ،
وهو متشكر في هيئة طبيب ، وما زال يحد في السفر حتى وصل إلى وائلي ، فانصل
بإدريس ، فسأله عن اسمه ونسبه ووطنه ، وسبب قدومه إلى المغرب ، فذكر
له أنه من بعض موالى أبيه ، وأنه انصل به خبره فأتاه برسم خدمته بسبب محبته
لاهل البيت ، فأنس إليه إدريس وسربه ، واتخذاه صاحباً وندياً ، لا يجلس إلا
معه ، ولا يأكل إلا إذا أكل معه ، إذ كان إدريس في هذا البلد البربري ، يحن إلى
بجالة العرب ومحادثتهم ، وكان سليمان هذا قد أبدى من علمه وأدبه وبلاغته
وحواره ما جعل إدريس يتعلق به ويرفقه إلى تلك المنزلة (١) . وأخذ سليمان
الشهاخ يتزدد فرصة يغتال فيها إدريس بالسم ، فلم يتهيأ له ذلك لملازمة
راشده له ، وظل يترقب فرصة موانية لتنفيذ خطته ، إلى أن اغتم غياب راشد
ذات يوم لبعض شؤونه ، فدخل على إدريس فألقاه وحده ، فجلس بين يديه على
عادته ، وتحدث معه ملياً فلم يظهر راشد ، وفاتته الفرصة ، واغتتم الخالوة
فقال : يا سيدي جعلت فداك ، إني جئت من المشرق بتقارورة طيب أنطيب
بها ، ثم إني رأيت هذه البلاد ليس بها طيب ، فرأيت أن الإمام أولى بها مني
فأخذها لتطيب بها ، فقد آثرتك على نفسي ، وهو من بعض ما يجب لك على .
ثم أخرجها من وعاء وقدمها له ، فشكره إدريس ، وفتح السدادة وشمها . فلما
تأكد الشهاخ من ذلك استأذن وخرج ، ثم ركب فرسا له قد أعدها لذلك ، وفر

(١) ابن الخطيب ، ص ١٩٢ - الجز ناصي ، ص ١٠ - الروض القرطاس من كتاب
« مشخبات مؤرخي العرب في المغرب » ، ص ١٩ .

من وليلى . أما إدريس فقد غشى عليه وسقط بالأرض ، والقوم من حوله لا يفهمون ما حل به . وقضى إدريس فى غشيته إلى غشى النهار ، فتوفى فى مستهل ربيع الآخر من سنة ١٧٧ هـ ، (١) ، وقيل فى سنة ١٧٥ هـ (٢) وهو الأرجح . وانتبه راشد مولى إدريس إلى غيبة الشماخ ، فعلم أنه هو الذى سمه ، فركب فى طلبه ، وما زال يغذى سيره فى اتجاه الشرق حتى لحق به بوادى ملوية ، فضربه بسيفه ضربة قطع بها يده ، ولكنه لم يتمكن من الإجماز عليه ، إذ كبا به فرصة ، وتمكن الشماخ من عبور الوادى واحتمى فى البرابرة (٣) ، فأمن الشماخ من مطاردة راشد له ، وعصب جراحة ، ووصل إلى بغداد (٤) ، فولاه الرشيد على بريد مصر (٥) . ودفن إدريس بخسارج باب وليلى فى فناء رابطة ليتبرك الناس بتريقته .

ومكثا نفدت مؤامرة الرشيد ويحيى البرمكى ، ونجحا فى التخلص من إدريس . ولكن إدريس توفى وقد ترك جارية له حاملا فى السابع من أشهر الحمل ، فاتفق راشد مع زعماء البربر على أن يقوم بأمرهم إلى أن تضع الجارية ، فإذا جاء المولود ذكرا بايعوه ، وإذا كانت بنتا نظروا لأنفسهم (٦) . ووضعت

(١) الروض القرطاس - الاستقصا ، ج ١ ص ١٥٩ .

(٢) البكرى ، ص ١٢١ - ابن عذارى ، ج ١ ص ٢٩٩ - ابن خلدون ، ج ٤ ص ٢٥ - القلقشندي ، صبح الأعشى فى صناعة الإنشا ، ج ٥ ص ١٨٠ - الجزائى ، ص ١١ .

(٣) ابن خلدون ، ج ٤ ص ٢٥ .

(٤) البكرى ، ص ١٢١ - ابن عذارى ، ص ٢٩٩ - ابن الخطيب ، ص ١٩٥ - السلاوى ، ج ١ ص ١٥٩ .

(٥) البكرى ص ١٢١ - ابن الأثير ص ٩٣ .

(٦) ابن الخطيب ، ص ١٩٦ - ج ١ ص ١٦٠ .

الجارية في ربيع الآخر سنة ٧٥ (١) ، وجاء المولود غلاما أشبه الناس بأبيه .
إدريس ، فأخرجه راشد إلى رؤساء البربر فأعجبوا من شبهه الكبير بأبيه ،
فقالوا : وهذا إدريس كأنه لم يمض ، (٢) ، فسمى باسم أبيه ، وقام راشد بأمره
وكفله حتى شب ، فأحسن تأديبه وأقرأه القرآن وأحفظه إياه ولم يتجاوز إدريس
من العمر ثمانى سنوات بعد ، ثم علمه السنّة والفقه وأشعار العرب وأيامهم
وسير الملوك ، ودرّبه على ركوب الخيل والمصارعة وأحكام الرماية
بالسهم (٣) ، ولما أتم إدريس من العمر عشر سنوات جدد له راشد البيعة
بجامع وليلى .

ويذكر ابن خلدون أن إبراهيم بن الأغلب صرف همه إلى تهديد المغرب
الافصى ، إذ ساءه استئصال أمر إدريس براسد ، فلم يزل يدس إلى البربر
ويسرب فيهم الأموال ويستميلهم حتى قتلوا راشدا وسبق رأسه إليه وذلك
في سنة ١٨٦ (٤) ، وفي ذلك يقول إبراهيم بن الأغلب يخاطب الرشيد ،
ويكذب ادعاء محمد بن مقاتل العكي الذي نسب إلى نفسه محاولة قتل راشد :

الم ترني أهلك بالكيد راشدا . وأنى لأخرى لابن إدريس راصد
وثاه أخو عك بمهلك راشد . وقد كنت فيه ساهرا وهو راقد (٥)

وتجمع معظم المصادر على أنه قام بكفالة إدريس بعد مقتل راشد رجل

(١) البكري ، ص ١٢٢ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ١٢٤ - ابن الخطيب ، ص ١٩٦ .

(٢) ابن الخطيب ، ص ١٩٦ - السلاوي ج ١ ص ١٦٠ .

(٣) نفس المصدر - الجزنائي ص ١٢٣ .

(٤) ابن خلدون ، ج ٤ ص ٢٥ ، ٤٢٠ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ١٧٤ .

(٥) ابن الخطيب ، ص ١٩٧ .

اسمه أبو خاله بن يزيد بن إلياس البدي (١)، وحدث لإدريس الثاني البيعة .
 في ٧ ربيع الأول سنة ١٨٧ هـ (٢)، وهو ابن ١١ سنة، وبايعته جميع
 القبائل من زناتة وأوربة وصنهاجة وغمارة وسائر قبائل البربر، فاستقام له
 الأمر بالمغرب الأقصى، وتوطد ملكه وعظم سلطانه، وقوى عسكره ووفد
 إليه الناس من سائر البلدان (٣). وكان ممن وفد عليه نحو ٥٠٠ فارس من
 أفريقية والاندلس من القيسية والأزد والخزرج ومدايج وبني يحصب، فسر
 إدريس بوفادتهم عليه وقربهم منه وجعلهم بطانته (٤)، واستوزر منهم عمير
 ابن مصعب الأزدي.

ولما رأى إبراهيم بن الأغلب — الذي كان أكثر الأغلبية ولاء
 للعباسيين — عظم قوة إدريس استعمال إليه كبير أوربة أبا ليل إسحاق بن
 محمود الأوربي، ويبدو أن إدريس تبين له تغير إسحاق عليه وميله لابن
 الأغلب، فقتله في ٦ من ذي الحجة سنة ١٩٢ (٥)، ثم كثرت حاشية إدريس
 وأنصاره، وضائق وليلى بهم وبمن وفد عليه من عرب القيروان والبربر
 فأسس لهم ربحر القرويين من مدينة فاس في سنة ١٩٣ (٦) هـ، ثم انتقل
 من المنطقة التي عرفت فيما بعد بحدوة الأندلسيين — ولم تكن هذه الحدوة

(١) البكري، ص ١٢٢ — ابن الأثير، ج ٦ ص ١٧٤.

(٢) نفس المصدر، ص ١٢٢ — ابن عذاري، ج ١ ص ٢٩٩ — ابن خلدون،

ج ٤ ص ٢٦.

(٣) الجزنائي، ص ٢٣.

(٤) ابن خلدون، ج ٤ ص ٢٦ — الجزنائي، ص ١٣.

(٥) البكري، ص ١٢٣ — ابن خلدون، ج ٤ ص ٢٦.

(٦) نفس المصدر، ص ١٢٣ — ابن عذاري، ج ١ ص ٢٩٩ — ابن خلدون، ج ٤ ص ٢٦.

من فاس قد أسست بعد - إلى دعوة القرويين حيث بنى دار القيطون وأسس
بجوارها جامع الشرفاء بفاس (١) .

ويبدو أن إدريس اتخذ بالإضافة إلى وزيره العربي عمير بن مصعب وزيرا
من البربر اسمه بهلول بن عبد الواحد المطغري ، فلما أخضع إدريس خوارج
المغرب الأوسط لطاعته . وامتد نفوذه حتى وادى شلف ، وأصبح يهدد نفوذ
العباسيين بأفريقية ، فاضطر ابن الأغلب إلى أن يدافع عن حماه ، فبلاطف
بهلول واستماله إليه بالكتب والهدايا حتى انحرف عن دعوة الأدارسة إلى
الدعوة العباسية ، ثم وفد إلى القيروان ، ومنذ ذلك الحين استراب إدريس
بالبربر فاستكثر من العرب وصالح ابن الأغلب (٢) . وتركت الخلافة العباسية
دولة الأدارسة وشأنها .

أما دولة الرستميين أصحاب تاهرت فكانت علاقة العباسيين معهم علاقة
عداء ، وتنسب هذه الدولة إلى عبد الرحمن بن رستم الإباضى الفارسى ، ومن
المعروف أن المذهب الإباضى انتشر في المغرب انتشارا سريعا ، وساعد على سرعة
انتشاره منذ أول القرن الثانى الهجرى أن الدولة العباسية كانت أشد وطأة على
الخوارج من الدولة الأموية ، فاستبد العباسيون بالدولة ورفضوا السيف على
كل من نأوا سلطانهم . وكان مؤسس هذه الدولة وهو ابن رستم أحد علماء
خمسة عرفوا بحملة العلم ، رحلوا إلى البصرة مقر أبى عبيدة مسلم بن أبى كريمة
إمام الإباضية ، وقد رأينا فيما سبق أن الإباضية والصفيرية تغلبوا على الأمويين
في المغرب وأطاحوا بنفوذهم ، ولكن قيام الدولة العباسية كان كارثة بالنسبة

(١) ابن الخطيب ، ص ٢٠١ - الجزائى ، ص ١٤ ، ٢٠ .

(٢) نفس المصدر - ابن خلدون ، ص ٢٧ ، ٢٤٠ .

لهم ، إذ أن أبا جعفر المنصور ساء أن يضيع نفوذ بني العباس في المغرب ، ولهذا السبب عزم على القضاء على الدولة الإباضية التي أسسها أبو الخطاب عبد الأعلى بن السمح المعافري وتمكين السيطرة العباسية على أفريقية ، فأخذ يعي طاقاته ويحشد لها لهذا الغرض ، ثم كانت حملة ابن الأشعث التي انتهت بمصرع أبي الخطاب في جملة من خيار أصحابه يبلغ عددهم ١٢ ألفاً (١) وكان عبد الرحمن بن رستم يتأهب لنجدة صاحبه أبي الخطاب عندما بلغه وهو في طريقه إليه خبر الهزيمة الشفعا التي منى بها جيشه ، فآثر أن يترك المغرب الأدنى وشأنه ، ويمضي إلى المغرب الأوسط حيث لا يصل نفوذ المباسيين ، وحيث يتركز جمهور الإباضية الذين انتصروا لأبي الخطاب وله ، فيمكنه هناك أن يؤسس دولة إباضية على نسق دولة أبي الخطاب .

ومن المعروف أن عبد الرحمن بن رستم هذا من أعقاب رستم قائد جيش الفرس في النسانية ، وإن كان بعضهم يرفع نسبه إلى بهرام كور كسرى فارس (٢) ، وسلك ابن رستم في فراره إلى المغرب الأوسط مسالك صعبة وطرقاً وعرة إلى أن نزل على وادي سوفجيج ، وكان عامراً بالإباضية ، وهناك تسارعت قبائل هواره ولوانه ولماية بالانضمام إليه . ولما علم ابن الأشعث في القيروان بنجاح ابن رستم في الفرار إلى المغرب الأوسط والتفاف القبائل حوله ، جهز جيشاً خرج به إلى هذا الجبل بقصد استئصال ابن رستم قبل أن يستفحل أمره .

(١) ابن عذاري ، ص ٨٣ - ابن خلدون ، ج ٤ ص ٤١١ - أبو الربيع سليمان الهماروني ، مختصر تاريخ الإباضية ، تونس ١٩٣٨ ، ص ٣٤ .
(٢) البكري ، معجم ما استعجم ، مادة تاهرت - هاتوت ، معجم البلدان ، مادة تاهرت . ابن عذاري ، ج ١ ص ٢٧٧ . وكان ابن رستم مولى عثمان بن عفان ، ثم وفد إلى المغرب مع العرب الفاتحين .

فلما قدم بجيشه عسكر في سفح الجبل، وحفر خندقاً حول معسكره وبدأ يحاصر ابن رستم، واستمر يحاصره فترة طويلة عجز خلالها عن الوصول إلى معقل خصمه. ولما طال الحصار ستم جنده البقاء لاسياً وقد تفشى وباء الطاعون بينهم، فاضطر ابن الأشعث إلى رفع الحصار والعودة إلى القيروان ثم أسس ابن رستم مدينة تاهرت واتخذها مركزاً لدولته، وذلك في سنة ١٤٤ هـ. وازدهرت تاهرت وأصبحت مركز الهجرات لما شاع من عدل ابن رستم في رعيته وحسن سيرته فيهم، ففتحت أبوابها لكل من طرقها من الخارجين على الدولة العباسية ومن ضاقت نفوسهم من عسف خلفاء بني العباس. ولم يبايع ابن رستم بالإمامة الإباضية إلا في سنة ١٦٠ بعد أن رست قواعد دولته ورسخت دعائمها وأصبحت قادرة على الدفاع عن نفسها.

ثم بدأت مرحلة الصراع بين العباسيين ممثلين في الأغلبية وبين الرسميتين، فقد كان العباسيون يهدفون إلى القضاء على الصفرية في تلمسان والإباضية في تاهرت. ولم يكن إباضية طرابلس قد ألغوا سلاحهم بعد استشهاد إمامهم أبي الخطاب في سنة ١٤٤، وإنما ظلوا يخوضون الممارك ضد العباسيين، متخذين من جبل نفوسة حصناً ومعقلاً يتحصنون فيه. ففي ولاية الأغلب بن سالم تمكنت زناقة البربرية في تلمسان من جمع شملها تحت لواء أبي قرّة بن دوناس الصفري، وكان الأغلب ينوي الاشتباك مع هذه القبيلة، ولكنه في إحدى الممارك مع العرب أصيب بسهم أوداه قتيلاً في سنة ١٥٠. وخلفه عمر بن حفص المعروف بهزار مرد، وكان يهدف إلى تحصين طبنة واتخاذها مركزاً لشن غاراته على الإباضية والصفرية، فما كاد يخرج إلى طبنة في سنة ١٥٤، وتخلو أفريقية من عسكر العباسيين حتى ثار بها البربر باتفاق مسبق مع صفرية تلمسان وإباضية تاهرت وطرابلس وهاجم البربر الجنيد بن بشار في القيروان، واجتمع الإباضية في

طرا بلس وبايعوا أبا حاتم يعقوب الإباضى بالإمامة سنة ١٥٤ . فلما هوجم الجنيد، استنجد بهزار مرد، فأمدّه بمسكروا جهة الموقف، ولكن قوات الإباضية أبادتهم، وفر فاتهم إلى قابس، فحاصروهم بها أبو حاتم، وتجمعت حشود الخوارج من كل ناحية حتى قيل إن عدد جيوشهم بلغ ١٢ جيشاً توجهت جميعاً إلى الزاب، ولكن هزار مرد تمكن من فك الحصار عن نفسه عن طريق الرشوة بالمال، فراجع ابن رستم إلى تاهرت. أما الإباضية طرا بلس، فعلى الرغم من انتصارهم بقيادة أبي حاتم على هزار مرد في القيروان، فقد انتهى أمرهم بالهزيمة على أيدي قوات يزيد بن حاتم وذلك في جبال نفوسة سنة ١٥٠، وقتل أبو حاتم وصفوة قواده (١).

أما ابن رستم فقد تفرغ الإصلاح الداخلى، وبمرور الزمن استطاع أن يسير بدواته في طريق القوة والمتعة، فها به روح بن حاتم الوالى العباسى بأفريقية، ورغب في موادعته، فهادنه في سنة ١٧١ هـ (٢)، كما وادع عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم من يده (٣).

ولما قامت دولة الأغالبة، كان من الطبيعى أن يعتبروا الرستميين خصوما لهم بحكم موالاته الأغالبة للعباسيين، فبدأ أمراء الأغالبة ينازعون الرستميين أملاكهم بنفوسة، فلما استغاثت قبيلة هواره بالإمام عبد الوهاب بن عبد الرحمن ابن رستم في سنة ١٩٦ ضد أبى العباس عبد الله بن إبراهيم بن الأغلب (٤)، لم

(١) مختصر تاريخ الإباضة، ص ٣٤ .

(٢) ابن خلدون، ج ٦ ص ٢٢٨ .

(٣) نفس المصدر، ج ٤ ص ٤١٥ .

(٤) في سنة ١٩٦ تارت قبائل هواره بجبل نفوسة على العباسيين وأعلنت استقلالها فاستنجد عاملها إبراهيم بن الأغلب، فها به ابنه أبا العباس عبد الله على رأس جيش عده

يتردد في نهمتها، وزحف إلى طرابلس بجيش ضخم، فتحصن عبد الله الأغلب داخل أسوار طرابلس، وعندئذ حاصره الرستميون، وكان عبد الله بن إبراهيم بن الأغلب قد أغلق أبواب المدينة ولم يترك منها مفتوحا سوى باب هواره لكي يخرج منه لمقاتلة الرستميين (١). وواصل عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم حصاره لطرابلس إلى أن علم عبد الله الأغلب بوفاة أبيه إبراهيم في ٢٠ شوال سنة ١٩٦، فعزم على العودة إلى القيروان للظفر بالإمارة قبل أن ينتصبها منه أحد أخوته، فاصطالح مع عبد الوهاب بن رستم على أن تكون أعمال طرابلس كلها للدولة الرستمية بينما يحتفظ الأغلبية بمدينة طرابلس والساحل (٢).

وظلت العلاقات متوترة بين الرستميين والأغلبية، وكانت تاهرت قد ازدهرت في عهد أفلاح بن عبد الوهاب (٢١١ - ٢٤٠ هـ) وأصبحت بحق محاضرة المغرب كله، إذ اجتذبت إليها الخارجين على دولة الأغلبية من الجند وأهل القيروان، وتضخم ملك الرستميين وتآلق نجمهم في سماء المغرب، وعندئذ عمد أبو العباس محمد بن الأغلب (٢٢٦ - ٢٤٢ هـ) إلى محاربة الرستميين، عن طريق إنشاء مدينة تجاور تاهرت وتنافسها. ففي سنة ٢٢٧ هـ، أسس مدينة بالقرب من تاهرت سماها العباسية، فسكت الإمام أفلاح ولم يحاول أن يثنيه عن

١٣ ألف فارس، فانهزم الحواريون، ودخل الأمير الأغلب طرابلس، وعندئذ استغاثت هواره بالإمام عبد الوهاب.

(١) ابن الأثير، ج ٦ ص ٢٧٠ - الباروني، كتاب الأزهار الرياضية في أئمة ملوك الإماضية، ص ١٤٤.

(٢) ابن الأثير، ص ٢٧٠ - ابن خلدون، ج ٤ ص ٤٢١ - الأزهار الرياضية ص ١٤٥ - محمد بن تاورب الطنجي، دولة الرستميين، صحيفة المهد المصري، ج ١ ص ١١٦.

إقامتها أو يترضى على تخطيطها ، إلى أن أتم أبو العباس بناءها ، ونظم أسواقها ،
وعندئذ فقط تحرك أفلح ، فوثب عليها بجيوشه وأجلا سكانها عنها ثم أضرم
فيها النيران (١) . ومع ذلك فقد لزم أبو العباس الصمت ولم يعمل على محاربة
الرستميين لمجزة ، وظل الأغالبة يكيّدون للرستميين ويتربّعون الفرص لضربهم
إلى أن تمكن إبراهيم بن أحمد الأغلب (٢٦١ - ٢٨٩) من إيقاع المزيمة بجيش
الرستميين بقيادة أفلح بن العباس في واقعة قصر مانو سنة ٣٨٣ هـ ، وفي هذه
الموقعة استنفذ الطرفان قواهما ، وكان ذلك مقدمة لسقوط كل من دولتي
الأغالبة والرستميين على أيدي الشيعة الإسماعيلية .

وكان من الطبيعي أن يلتقي أمراء بني أمية في قرطبة بأئمة الرستميين في
تاهرت ، وتقوم بينهم صلوات ودية (٢) لعامل مشترك هو أن العباسيين كانوا
يمادون الأمويين في الأندلس والرستميين الإباضية ، كما كان من الطبيعي أن
يتحالف ثوار الأندلس مع الأغالبة التابعين للعباسيين ، ويستمر الحال على
ذلك إلى أن تقسم الدولة الفاطمية ونقضت على الدولتين الأغلبية والرستمية
وتطيح بنفوذ العباسيين نهائيا من بلاد المغرب .

(١) بن خلدون ، ج ٤ ص ٤٢٩ .

(٢) كان أبو اليقظان محمد بن أفلح الرستمي لا يقدم ولا يؤخر في أموره ومهضلاته ،
الا عن رأي الأمير محمد بن عبد الرحمن الأوسط أمير قرطبة (ابن عذاري ج ٢ ص ١٦١
- ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، القسم الخاص بالأندلس ، تحفة بني بروفنسال ، ص ٢٤) .

(٣) .

سياسة العباسيين مع الترك والهنود والصينيين

أ - مع الترك . كانت سياسة الدولة العباسية نحو جيرانها من الترك سياسة سلمية ، وقد أثر العباسيون السلم في هذه النواحي الشرقية لأنهم وجدوا من جيرانهم الترك تقبلا للدعوة الإسلامية ، وتهاافتا على اعتناق الإسلام ، ودور العباسيين في انتشار الإسلام ولو سلميا لا يقل عن دور الأمويين . وقد صاحب قيام الدولة العباسية ظهور أطماع صينية سافرة في الأقاليم الشرقية الواقعة على أطراف إقليم ما وراء النهر ، وهذه الأطماع لم تكن سياسة على أي حال وإنما كان الهدف منها السيطرة على طرق القوافل التي تعبرها متاجر الشرق الأنهى إلى بلاد ما وراء النهر والشرق الأدنى الإسلامى وأوروبا .

وتتمثل الأطماع الصينية في قيام الصينيين بغزو أطراف بلاد ما وراء النهر ومهاجمتهم لإقليم الشاش ، ويذكر ابن الأثير في أحداث سنة ١٣٣ هـ أن إخشيد فرغانة نازع ملك الشاش ، فاستمد إخشيد ملك الصين فأمدّه بمائة ألف مقاتل ، وحاصروا ملك الشاش فنزل على حكم ملك الصين ، وعندئذ سار أبو مسلم الخراسانى لمحاربتهم فقتل زياد بن صالح في جيش من المسلمين ، فهزمهم المسلمون وقتلوا منهم أعدادا كبيرة وأرغموهم على الانسحاب إلى الصين (١) .

وفي سنة ١٣٤ غزا أبو داود خالد بن إبراهيم أهل كش فقتل ملكهم واستولى منهم على عدد من الألوانى الصينية المنقوشة المذهبة مالم يرمثلها ، ومن العروج ومتاع الصين كله من الديباج والطرف شيئا كثيرا (٢) . ولكن هذين النصرين

(١) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٤٩ .

(٢) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٥٣ .

لم يضعوا حدا لاطماع الصين ، فقد عاودوا الظهور ، وقاموا بمحاولة جديدة لإثارة الحكام الوطنيين في بلاد الترك على العرب ، ولكن هذه المحاولة باءت بالفشل ، ونتج عن ذلك أن الصين خرجت من ميدان المعركة بين العرب وبين الترك في شرق بلاد ما وراء النهر . وأصبح لزاما على هذه الشعوب التركية أن تعتمد على نفسها في مواجهة العرب ، واستطاع العرب — بعد أن تفرقت وحدة الترك وأصبحوا لا يشكلون خطرا على إقليم ما وراء النهر — أن يوقفوا عدوان الأتراك الشرقيين ويقضوا في آن واحد على الخطر الصيني (١) .

ثم تأتي مرحلة الفتح المعنوي عن طريق نشر الإسلام والثقافة بين الأتراك وعدم اللجوء إلى السيف إلا عند الضرورة وفي الأوقات التي يلوح فيها عدوان على أراضي المسلمين أو تقوم خلالها فتن وثورات ، (٢) وقد كان لتمكين نفوذ العباسيين السياسي في بلاد ما وراء النهر أثره الكبير في حالة الأمن التي سادت هذه المناطق مما أتاح الفرصة ومساعد بطريق غير مباشرة على امتداد الإسلام وانتشاره ، وواصل العباسيون سياسة دعم هذا الاستقرار السياسي عن طريق احتوائهم العنصر التركي في الجيش وفي الإدارات ، فأنشأ الفضل بن يحيى البرمكي

(١) حسن محمود ، العالم الإسلامي في العصر العباسي ، ص ١٢١ .

(٢) في أيام المنصور حارب العرب أمير فرغانة وأرغموه على طلب الصلح ودفع الجزية . وفي أيام المهدي أخضع العباسيون لإخشيده الصفد وصاحب أنطروسة وملك فرغانة وحكام القروق وخاقان الأغوز ، وتنازل العباسيون حتى أخضعوا ملك الأبت . وفي عهد الرشيد توغل العرب في مناطق لم يكونوا قد طرغوها من قبل ومدوا نفوذهم إلى أنطروسة وقلب آسيا الوسطى ، فنضمت لهم هذه البلاد ، وتوالت سفاراتهم إلى بلاط المأمون لتقديم فروض الطاعة والولاء ، وهكذا وصل نفوذ العرب حتى أسوار الصين . (راجع : البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ٣ ص ٥٢٨ ، ٥٢٩ - حسن محمود ، العالم الإسلامي في العصر العباسي ، ص ١٢٢) .

فرقة تركية في خراسان بلغ عددها نحو ٥٠ ألف مقاتل ، سير منهم إلى بغداد
٢٠ ألفا عرفوا باسم الفرقة العباسية ، كما اشترك في قوات علي بن عيسى رجال
من الصفد والحوارزمية .

وفي عصر المأمون دخل كثير من زعماء الأتراك في خدمة الخليفة ، وأصبح
بلاطه ينص بزعمائهم ، كما اشترك عدد من فرسان الأتراك في الحرس الخلفي ،
وظلت هذه السياسة قائمة إلى أن اعتلى المعتصم دست الخلافة فاستكثر منهم
بحيث أصبح العنصر التركي في خلافته دعائم الخلافة ، وقد ساعد ذلك على تقوية
حركة نشر الإسلام في المناطق المتاخمة لإقليم ما وراء النهر ، ومن الملاحظ أن
الوثنية لا تقوى أمام الأديان السماوية ، ولذلك لم يكن غريبا أن ينتشر الإسلام
في بلاد ما وراء النهر بمثل هذه القوة بحيث تغلب على هذا الإقليم بأكمله ، بل
تجاوزته إلى ما وراء سيحون وجيحون والبقاع المتاخمة ، وسار التجار بقوافلهم
وتجاراتهم إلى الصين ، فأنشروا معهم الدين الإسلامي ، ولهذا السبب عقدت
علاقات سلمية بين الصين والترك وبين الخلافة العباسية ، ويقال إن المنصور عقد
صالحا مع أمبراطور الصين .

ولم يكن الدافع لنشر الإسلام الدين لذاته ، وإنما كان الدافع الحقيقي
اكتساب قلوب الترك ، فإن اكتساب القلوب كان في كل عصر أجدى من اتخاذ
الحصون ، شجعنها بالحاميات والرجوع إلى السيف . ولقد جرى الخليفةتان
المأمون والمعتصم على هذه السياسة ، فكانا يرسلان إلى هذه النواحي رسلهم
تعرض الإسلام على قادة الترك وعلى أبناء ملوكهم ، كما كانت تعرض عليهم
الدخول في الجندية والنزوح إلى أرض الإسلام ، فدخل في الإسلام وقتشه
خلق كثير .

وهناك دافع آخر دعا المأمون ومن بعده المعتصم إلى الاستكثار من العنصر التركي في الجيش، هو الحد من نفوذ العرب والفرس في آن واحد وإيجاد نوع من التوازن بين القوتين وذلك باستخدام العنصر التركي .

ب - مع الهنود : استطاع الأمويون فتح بلاد السند على أيام الوليد بن عبيد الملك بفضل المهود التي بذلها محمد بن القاسم الثقفي ، ولكن تقلص ملك المسلمين في السند في عصر هشام وارتد عدد كبير من الهنود إلى الهندوكية ، وأدرك الأمويون (قرب نهاية دراستهم) أن تمكين الفتح العربي للسند لا يمكن أن يتم بدون إنشاء قواعد عربية ، فاضطروا لذلك إلى تأسيس مدينتي المحفوظة الواقعة بالقرب من شاطئ السند غير بعيد من برهمنا باد والمنصورة التي تقع هي الأخرى بالقرب من المحفوظة (١) ، وبفضل هذين المصيرين استقرت الأمور نوعاً ما ورضى القوم بحكم للعرب (٢) . وفي العصر العباسي ، احتل العباسيون بإمارة قنوج واحرزوا بعض الانتصارات ، ويشير البلاذري إلى أنه في عهد المنصور قام القائد هشام بن عمرو التغلبي بفتح ما استغلق من السند وتمكن عمرو بن جمل من استرجاع قشيد (٣) ، وفتح الملتان والقندهار في السفن ، وهدم البد وبني في موضعه مسجداً .

وفي عهد المهدي غزا المسلمون بلاد الهند سنة ١٥٩ ، وحاصروا مدينة باربد بالمنجنيق وفتحوها هتوة ، وأشعلوا النصار في البد ، وكان قد احتل

(١) عبد العزيز سالم ، تاريخ الدولة العربية ، ٦٢٧ - ٦٣٢ .

(٢) البلاذري ، ج ٣ ص ٥٤٣ - ابن الأثير ، ج ٤ ص ٥٩٠ .

(٣) نفس المصدر ، ج ٣ ص ٥٤٣ و ٥٤٥ .

فيه بعض الإهالى فاحترق بعضهم وقتل الباقون . ولكن المسلمين أصيبوا بوباء خطير فمات منهم نحو ألف رجل منهم الربيع بن صبيح ، ثم رجس المسلمون بحرا إلى ساحل فارس ، فلما بلغوا ساحلا يقال له بحر حران عصفت بهم الرياح فطحمت معظم سفنهم وغرق بعضهم ونجا البعض (١) .

وفي عصر المأمون والمعتصم تابع المسلمون توسعهم شرقا ، فانتشر الإسلام في المناطق الواقعة بين كابل وقشмир والمقتان ، وأسس المسلمون في ولاية همران بن موسى مدينة البيضاء في عهد المعتصم وشحنوها بالجند . وفتح همران مدينة قندابل ، وغزا الميد .

ج — مع الصينيين : العلاقات بين الصين والمسلمين علاقات قديمة بدأت منذ العصر الأموي ، ومن المعروف أن الإسلام دخل إلى الصين عن طريق تجار سلكوا الطريق البحري الذي كانت تسلكه السفن التجارية (٢) ويبدأ من البصرة حيث تقلع المراكب حاملة البضائع من الأبله فرضة البصرة إلى الصين مارة بعمان ومسقط والبحرين وهرمز بخايهج فارس (٣) ، ثم ترسو السفن في ملابار وسيلان ومأبد وسومطرة وجاوة وتنسج كنسج (قنكين) . وكانت أهم مدن الصين المفتوحة لتجارة العرب كانتون التي كانت تعرف في المصادر العربية باسم خانفو أعظم مراكز التجارة في الهند الصينية (٤) .

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٦ .

(٢) زكي محمد حسن ، الصين وفنون الإسلام ، القاهرة ، ١٩٤١ ، ص ٩ .

(٣) بدر الدين حى الميضى ، العلاقات بين العرب والصين ، القاهرة ١٩٥٠ ص ١٠٩ .

(٤) جورج فاضلو حوراني ، العرب والإسلام في المحيط الهندي ، ص ٢١٦ - ٢١٧ .

محمد زهران ، الصين والعرب عبر التاريخ ، سلسلة اقرأ ، القاهرة ١٩٦٨ ، ص ١٥ .

وقد تزايد اهتمام العباسيين بالشرق الأقصى والصين في النصف الأول من القرن الثالث الهجري ، ويعبر عن هذا الاهتمام مكتبة جغرافية غنية بوصف المسالك والحديث عن السفن والمتاجر ، سجلها جيل أول من الرحالة المسلمين فذكر منهم سلام الترجمان الذي قام برحلة إلى سور الصين الشبالي ، وابن وهب القرشي الذي ركب البحر من البصرة إلى سيراف ، واجتاز بمالك الهند حتى بلغ مشارق الصين ثم انتهى إلى ميناء خانفو والتس مقابلة ملك الصين ، فأكرمه مدة إقامته في الصين وناقشه في الدين والسياسة ، وعرض عليه صدور بعض الأنبياء كانت تحتل قصوره ، ثم عاد ابن وهب القرشي إلى العراق (١) . وقد كانت هذه الرحلات الناجحة مقدمة لرحلات أخرى كثيرة إلى الهند والصين منها رحلة سليمان السيرافي التي ذيل عليها أبو زيد حسن السيرافي في القرن الرابع الهجري . ونستدل من أقوال الرحالة سليمان السيرافي على وجود جماليات إسلامية بالصين كانت تتمتع في زمانه بامتيازات خاصة (٢) . ويعظم هذه الجماليات من التجار الذين كانوا يحملون من الصين المسك والكافور والفخار والدار صيني (٣) ، ومن ملبار كانوا يأتون بخشب الصاج الذي كان يستخدم في عمارة الدور وفي صناعة السفن . وقد أعجب المسلمون بالتحف الفنية للصينية كالتصاوير الدقيقة التي تمثل الواقعة (٤) والخزف الصيني المذهب (٥) الذي

(١) المعهودي ، مروج الذهب ، ج ١ ص ١٦١ .

(٢) Sauvaget, Relation de la Chine et de l' Inde, Paris, 1948

(٣) ابن خرداذبه ، المسالك والممالك ، ليدن ١٨٨٩ ، ص ١٥٣ — ابن الفقيه

الهمداني ، ص ٢٧٠ .

(٤) المعهودي ، مروج الذهب ، ج ١ ص ١٦٣ ، ١٦٥ .

(٥) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٥٣ .

فأده المسلمون في بغداد والفسطاط والري ، ولا سيما في مصر في العصر الفاطمي ، فقد حاول الخزاف المشهور سعد ومن حذا حذوه من تلاميذه أن يصنعوا نوعاً من الخزاف ذي الزخارف المحفورة تحت الدهان ، وكانوا يقلدون به خزف سونج الصين (١) .

ثانياً

سياسة الدولة العباسية مع البيزنطيين والفرنجة

(١)

مع البيزنطيين

ورث العباسيون في جملة ما ورثوه من الأمويين الجهاد التقليدي ضد بيزنطة بحكم الحدود المشتركة (٢) ، ولكن صراع العباسيين مع البيزنطيين اتسم بسمات دينية فحسب فكان هدفهم المباشرة والجهاد في حين كان الأمويون يتطلعون إلى قهر القسطنطينية والسيطرة على البحر المتوسط الشرقي . وعلى هذا الأساس أصبحت الحرب بين العرب والبيزنطيين في العصر العباسي لا تعدو تبادل الغارات وما يصحب ذلك من تدمير وتخريب وقتل وسبي ، ولعل سبب ذلك يرجع إلى قلة اهتمام البيزنطيين بالبحرية من جهة ومحول السياسة الإسلامية للعباسيين بعد قيام دولتهم إلى الشرق .

في خلافة السفاح : وقد استغل البيزنطيون اشتغال العباسيين بتشبيث

(١) ذكر حسن ، المرجع السابق ، ص ٣٤ .

(٢) عبد العزيز الدوري ، ص ٩١ .

فواعد دولتهم الجديدة زمن السفاح فهاجم الإمبراطور قسطنطين الخامس منطقة الثغور الجزرية ودمر تحصينات الفرات بما في ذلك ملطية والحدث وفي هذا الغزوة يقول اليعقوبي : و غزا بالناس في أيامه . - سنة ١٣٣ - أقبل طاغية الروم وهو قسطنطين ، حتى أناخ على ملطية ، فحصرها ، فصولح عنها ، وزحف إليه موسى بن كعب التميمي فلم يكن بينهما لقاء . وكتب أبو العباس (السفاح) إلى عبد الله بن علي يعلمه أن العدو قد كلب بالغفلة عنه ، وأمره أن ينفذ بالجيوش التي معه ، فيبث جيوشه في نواحي الثغور ، وزحف حتى قطع الحرب ، ولم يزل يعمد حتى أتاه خبر وفاة أبي العباس ، فانصرف ، (١) . وذكر البلاذري هذه الغزوة فقال : ولما كانت سنة ثلاث وثلاثين ومئة أقبل قسطنطين الطاغية حامداً لملطية ، وكبح يومئذ في أيدي المسلمين ، وعليها رجل من بني سليم . فبعث أهل كرخ الصرينخ إلى أهل ملطية ، فخرج إلى الروم منهم ثمان مئة فارس ، فواقعتهم خيل الروم فهزمتهم ، ومال الرومي (يقتصد قسطنطين) فأناخ على ملطية فحصر من فيها ، والجزيرة يومئذ مفتونة وطامها موسى بن كعب بخران . فوجهوا رسولا لهم إليه ، فلم يمكنه إغاثتهم . وبلغ قسطنطين ذلك فقال لهم : يا أهل ملطية ، إنني لم آتكم إلا على علم بأمركم وتشاغل سلطانكم . انزلوا على الأمان واخلوا المدينة وأخرجوها وأمضى منكم . فأبوا ، فوضع عليها المجانيق . فلما جهدهم البلاء واشتد عليهم الحصار ، وسألوه أن يوثق لهم ، ففعل . ثم استعدوا للرحلة وحملوا ما استدق لهم ، وألقوا كثيراً مما ثقل عليهم في الآبار والخنادق ، ثم خرجوا وتوجهوا نحو الجزيرة ففترقوا فيها ، وهدم الروم ملطية ، فلم يبقوا منها إلا هرباً ، فإنهم شعشوا منه

شيئا يسيرا ، وهدموا حصن قلونية ، (١) .

في خلافة المنصور : فلما تولى أبو جعفر المنصور الخلافة عمل على تحصين مناطق الثغور الجزرية والشامية وشحنها بالمرابطة ؛ ففي سنة ١٣٩ كتب المنصور إلى صالح بن علي العباسي يأمره ببناء ملطية وتحصينها ، ثم رأى المنصور أن يحمل هذه المنطقة الثغرية كيانا إداريا قائما بذاته ، ومنطلقا لغزو الروم ، فولى على الجزيرة وثنورها عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام ، كما أمر في نفس سنة ١٣٩ بعمران حصن المصيصة وكان قسدا قل سكانها وتغرب ثنورها ، فوجه صالح بن علي إليها جبريل بن يحيى البجلي فأسكنها أهلها وبنى ثنورها في سنة ١٤٠ هـ (٢) وسماها المعمورة ، وبنى فيها مسجدا جامعيا في موضع هيك كان بها (٣) ، وفرض المنصور فيها لآلاف رجل ثم نقل أهل الخصوص وهم فرض وصقالبة وأباط نصارى كان قد أسكنهم مروان بن محمد .

أما ملطية فقد توجه إليها عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام ومعه الحسن بن قحطبة في جنود خراسان ، فاستدعى بجند الشام والجزيرة ، فتوافى معه سبعون ألفا ، عسكر بهم على ملطية ، ثم جمع الفعلة من كل بلد ، فأخذ في بنائها . وكان الحسن يطعم الناس من ماله ، ويحمل الحجر بنفسه ويناول للبناء طلبا لثواب الله . وبعد الناس في العمل حتى انتهوا من بناء ملطية ومسجدها في ستة أشهر ، وبنى للجند الذين سكنوها لكل عرافة بيتان سفليان وعليتان فوقها واصطبل ، والعرافة عشرة نفر إلى خمسة عشر رجلا ، وبنى لها مسلحة على بعد ثلاثين ميلا

(١) البلاذري ، ج ١ ص ٢٢٢ .

(٢) البلاذري ، ج ١ ص ١٩٧ .

(٣) نفس المصدر ، ص ١٩٦ .

منا ومسلحة على نهر قباقيب الذي يصب في الفرات . ثم أسكن المنصور ملطية أربعة آلاف مقاتل من أهل الجزيرة لأنها من ثغورهم ، ووضع فيها شحنتها من السلاح ، وأقطع الجند المزارع ، كذلك بنى حصن قلوذية . وفي سنة ١٤١ أقبل إليها محمد بن إبراهيم في جند من أهل خراسان ، فربط بها حتى لا يطمع فيها البيزنطيون ، ولهذا السبب اجتذبت المدينة عددا من السكان المدنيين ، ورجع إليها من كان باقيها من أهلها (١) .

وفي سنة ١٤٢ ، بنيت مدينة أذنة وعسكر عليها جند من الخراسانيين مع مسلم بن يحيى البجلي ، وجند من الشاميين مع مالك بن أدهم الباهلي ، وجههما صالح بن علي العباسي لهذا الغرض (٢) . كذلك أتم صالح بن علي ترميم حصن مرعش بعد أن خربته القوات البيزنطية لإبان الفتنة التي قامت زمن هروان بن محمد ، وحصن صالح بن علي هذا الحصن وندب الناس إليه على زيادة العطاء .

وهكذا نظم صالح بن علي بتوجيه من المنصور مناطق الثغور وحصنها وحدد أسلوب القتال وتقاليده من صوائف وشواتي ، ووضع بذلك حدا لمطامع قسطنطين الخامس . وظهور في أيامه قائد من قواد العرب العظام هو مالك بن غيد الخشمي ، غزا بلاد البيزنطيين في سنة ١٤٦ وغنم غنائم كثيرة وأبلى بلاء حسنا فسمى لذلك بمالك الصوائف (٣) .

(١) نفس المصدر ، ص ٢٢٤ .

(٢) البلاذري ج ١ ص ١٩٩ .

(٣) المصدر نفسه ، ج ١ ص ٢٢٢ — ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٢٦ .

في خلافة المهدي : وثابع المهدي نفس سياسة أبيه من حيث الاهتمام
ببناء الحصون الثغرية وشحنها بالأجناد ، فحصن طرسوس وشحنها بالمقاتلة
وكانت خرابا وأمر الحسن بن قحطبة ببناها ، كما أمره ببناء حصن الحدث ،
فبدأ بالحدث وانتهى بطرسوس (١) . وفرض المهدي بالمصيصة لآلف رجل ،
وكانت الطوالع تأتيها من أنطاكية كل عام إلى أن وليها سالم البرلسي (٢) .

وفي عهد المهدي ، سار الإمبراطور ليو الرابع المعروف بالخرزي
(٧٧٥ — ٧٨٠) حملة ضد سميساط في سنة ١٥٩ (٧٧٦ م) ، فرد عليه
المهدي بحملة قوية بقيادة العباس بن محمد بلغت أنقرة (٣) . ولكن البيزنطيين
خرجوا في عام ١٦١ بقيادة ميخائيل (لعله ميشيل العموري قبل أن يرتقى
العرش) من درب الحدث في ثمانين ألفا ، فأتى حمق مرعش فقتل وسبى من
المسلمين عددا كبيرا وأحرق ما قابله من همران ، وما زال يعمق في الغزو حتى
وصل إلى مدينة مرعش ، وبها عيسى بن علي وكان قد غزا في تلك السنة ،
فحاصر ميشيل مرعش ، وعندئذ خرج إليه موالى عيسى وأهل المدينة ومقاتلتهم
فرشقوه بالنبال والسهم ، فتظاهر بالانسحاب ، ثم كر عليهم فقتل من موالى
عيسى ثمانية نمر وأعة صم الباقون بالمدينة ، فحاصروهم بها ، ثم رفع الحصار
ومضى إلى جيحان . وبلغ الخبر ثمانية بن الوليد العيسى وهو مقيم بدابق ، وكان
قد تولى قيادة الصائفة سنة ١٦١ ، فوجه إلى ميشيل خيلا كثيرة ، فأصيب
البيزنطيون إلا من نجى منهم (٤) .

(١) البلاذري ج ١ ص ٢٠٠ .

(٢) نفس المصدر ص ١٩٧ .

(٣) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤١ .

(٤) البلاذري ، ص ٢٢٥ — ابن الأثير ، ج ٦ ص ٥٥ .

وأغار البيزنطيون على حصن الحدث في العام التالي فهدموا سورته (١) ، وكان الخليفة قد وجه الحسن بن قنطبة بالصدافة فساح في بلاد الروم وثقلت وطأته على أهلها حتى إنهم صوروه في كنائسهم وسموه للقنين ، ومرت الحسن في غزوته عبر درب الحدث ، فشاهدوا خربة ، فحدث المهدي في بنائها وبناء طرسوس وذلك عقب عودته من الغزو ، فأمر المهدي بتقديم بناء الحدث ، فأعيد بنائها سنة ١٦٩ وسميت المحمدية أو المهديية ، وفرض على بن سليمان لمدينة الحدث لأربعمائة ألف فأسكنهم فيها وأقل إليها ألفي رجل من ملطية وشمشاط وكيسوم ودلوك ورعيان ، ولسكن الحدث لم تلبث أن تلبت وتشعث بنيانها ولم يتم قرعها وتحصينها إلا في زمن الرشيد (٢) .

وفي سنة ١٧٣ تجهز المهدي لغزو بلاد البيزنطيين ، فخرج على رأس جيش كثيف ، واستصحب معه ابنه هارون ، ثم عبر الفرات إلى حلب ، ومن هناك عهد إلى ابنه هارون بمواصلة الغزو ، وسير معه بصحبه عيسى بن موسى وعبد الملك ابن صالح والربيع الحاجب والحسن بن قنطبة والحسن وسليمان ابنا برمك ويحيى ابن خالد بن برمك ، وخرج المهدي مع الحملة مودعا لابنه هارون حتى قطع الدرب وبلغ جيحان وارتاد بها المدينة المسماة المهديية ، وعندئذ ودع هارون عند نهر جيحان وعاد إلى حلب ، أما هارون فقد تابع حملته حتى نزل على حصن سمالو فحاصره ٣٨ يوما ونصب عليه المجانيق وفتحته بالأمان (٣) ، كما فتحت قوسا أخرى كثيرة . وفي العام التالي أغزى المهدي عبد الكبير بن عبد الحميد بن

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٥٨ .

(٢) البلاذري ، ج ١ ص ٢٢٦ ، ٢٢٧ .

(٣) المصدر نفسه ، ج ١ ص ٢٠٢ — الطبري ، ج ٩ ص ٣٤٥ — ابن الأثير ،

عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب من حرب الحدث ، فتصدى له ميخائيل البطريق وطا زاد الارمني البطريق في نحو من تسعين ألف مقاتل ، فدب الرعب في قلب عبد الكبير ، وخاف أن يشتبك مع البيزنطيين ، ففزع الناس من القتال ، وعاد بهم فأراد المهدي قتله ، فشفع فيه ، فاكتمى بحبسه في المظيق (١) .

وعزم المهدي في العام التالي (١٦٥ هـ) أن يسير ابنه هارون إلى بلاد الروم كرد فعل لتراجع عبد الكبير . ففي هذه السنة ، وجه المهدي الصائفة يوم ١١ من جمادى الآخرة بقيادة هارون لغزو بلاد الروم ، وضم إليه الربيع مولاة ، فتوغل هارون في بلاد الروم ، فافتتح ماجة وتصدى له البيزنطيون بقيادة نقيطا Niceta قومس القوامسة ، فبارزه يزيد بن مريد الشيباني فأثخنه بالجراح ، وانهمم البيزنطيون ؛ وواصل هارون توسعه في قلب آسيا الصغرى متجهما إلى نيقودية (نيقوميديا) ليحارب المستق صاحب المسالح ، وكانت عدة جيش هارون ٩٥٧٩٢ مقاتلا ، ومازال يحد في زحفه حتى خليج القسطنطينية ، وكان إمبراطور بزنطة في ذلك الوقت أيرين أرملة إيو الرابع والوصية على ابنها قسطنطين السادس . ويحبر الطبري عن ذلك بقوله : « حتى بلغ خليج البحر الذي على القسطنطينية وصاحب الروم يومئذ أغسطة امرأة اليون ، وذلك أن ابنها كان صغيرا قد هلك أبوه وهو في حجرها » (٢) . وخافت أيرين أن ينجح المسلمون في التغلب على القسطنطينية العظمى ، وآثرت أن تشتري سلم المسلمين بالجزية ، فجرت بينهما وبين هارون الرسل والسفراء في طلب الصلح والمواودة ودفع

(١) البلاذري ، ص ٣٤٦ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٦٣ .

(٢) ويرجع اليقوف تاريخ هذه الغزوة إلى سنة ١٦٤ خطبا ، في حين يحدد البلاذري سنة ١٦٥ (انظر اليقوف ج ٢ ص ٣٩٦ - البلاذري ، ج ١ ص ١٩٩) وقارن ذلك بما أورده كل من الطبري ، ج ٩ ص ٣٤٧ ؛ ابن الأثير ج ٦ ص ٦٦ .

الجزيرة، فقبل هارون ذلك منها، واشترط عليها الوفاء بما أعطت له وأن تقيم له الأدلاء والأسواق في طريقه، وذلك أنه دخل مدخلا صعبا مخوفا على المسلمين، فأجابته إلى ما سأل، والذي وقع عليه الصلح بينه وبينها تسعون أو سبعون ألف دينار تؤديها في نيسان الأول في كل سنة وفي حزيران، فقبل ذلك منها، فأقامت له في الأسواق في منصرفه ووجهت معه رسولا إلى المهدي بما بذلت على أن تؤدى ما تيسر من الذهب والفضة والعرض، وكتبوا كتاب الهدنة إلى ثلاث سنين وسلمت الأسارى، (١).

وفي هذه الغزوة الموفقة يقول الشاعر مروان بن أبي صفصة :

أطمت زعمنا طينية الروم مسندا . . إليها القناحق اكتسى الذل سورها
ومارستها حتى أتتك ملوكها . . بجزيتها والحرب تغل قدورها (٢).

في خلافة الرشيد : وهكذا أثبت هارون الرشيد أنه لم يكن الخليفة اللاهي العايش كما تصوره القصص والروايات، وإنما أوتي من بعد النظر واتساع الأفق وحسن القيادة ما جعله يظفر بما ظفر به من انتصارات، وإليه يرجع الفضل الأعظم في تحصين منطقة الثغور وإنشاء منطقة العواصم في أول خلافته، والعواصم منطقة ثغرية جديدة تضم قسما من أرض فارسين والجزيرة، فصلها عن الثغور جميعا وجعل قاعدتها منبج، ورتب لها جيشا ثابتا على طول الحدود (٣). وفي سنة ١٧٠ أمر الرشيد هرثمة بن أعين قائد الصائفة لعام ١٧١ بإقامة طرسوس وبنائها وتمهيدها، فعهد هرثمة إلى فرج بن سليم الخادم بعمارتها، فلما أتم بناءها وتحصينها وبناء مسجدها نزلتها فرقة أولى خراسانية قوامها

(١) الطبري، ج ٩ ص ٣٤٧ — ابن الأثير، ج ٦ ص ٦٦ .

(٢) المصدر نفسه، ص ٣٤٧ .

(٣) ابن الأثير، ج ٦ ص ١٠٨ .

ثلاثة آلاف رجل وفرقة ثانية تضم ألف رجل من أهل المصيصة وألفاً آخر من أهل أنطاكية ، زيد في عطائهم عشرة دنانير لكل منهم ، وأقطع أهل طرسوس الخطاط في شهر ربيع الآخر سنة ١٧٢ هـ (١) . كذلك أمر الرشيد في سنة ١٨٠ ببناء مدينة عين زربة وتحصينها ، وندب إليها زبدية من أهل خراسان وغيرهم فأقطعهم منازلها (٢) ، كما أمر في سنة ١٨٤ ببناء الحارونية التي نسبت إليه فبنيوت وشعنت بالمقاتلة ومن نزع إليها من المطوعة ، كما أمر ببناء مدينة الكنيسة السوداء وتحصينها وندب إليها المقاتلة (٣) .

ولم تنقطع غزوات المسلمين عن بلاد البيزنطيين في عهد الرشيد ، وذلك بعد انتهاء فترة الهدنة ، وأهم الغزوات التي قام بها المسلمون في هذه المرحلة غزوة قام بها الرشيد في سنة ١٨١ ، من نتائجها افتتاح حصن الصفصاف ، وفي نفس السنة غزا عبد الملك بن صالح آسيا الصغرى ، فبلغ أنقرة وافتتح مفاوضات (٤) .

وفي سنة ١٨٢ (٧٩٧م) غزا عبد الرحمن بن عبد الملك بن صالح بالصائفة ، فبلغ أفسوس (٥) . وفي هذه السنة انقلبت الإمبراطورة أيرين على ولدها قسطنطين السادس وأمرت بالقبض عليه وسمل عينييه ، وفي ذلك يقول ابن الأثير : « وفيها سملت الروم عيني ملكهم قسطنطين بن أليون ، وأقروا أمه

(١) البلاذري ، ج ١ ص ٢٠١ .

(٢) البلاذري ، ص ٢٠٢ — ابن الأثير ، ج ٦ ص ١٥٣ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٠٣ .

(٤) ابن الأثير ، ص ١٥٨ .

(٥) نفس المصدر ، ص ١٦١ .

ريفي وتلقب أغسطة، (١). وواجهت أيرين عند توليها العرش حكثيرا من الصعوبات وأهمها غزوات المسلمين في أراضيها بآسيا الصغرى، فاضطرت لكي تتفرغ لمشكلاتها الداخلية والخارجية الاخرى أن تتقدم مع الرشيد معاهدة صلح بمائلة للمعاهدة الاولى مقابل جرية سنوية تدفعها. ولكن العسكريين في بيزنطة قاموا بحركة انقلاب ضد أيرين في أكتوبر سنة ٨٠٢ آخر سنة (١٨٦ هـ)، فخلعواها واختاروا نقفور الاول القيم على الخزانة الإمبراطورية إمبراطورا (٢)، وشغل نقفور في طامه الاول ببعض المشاكل الداخلية، فاستغل المسلمون هذه الفرصة وزحف القاسم بن الرشيد - وكان أبوه قد عينه أميرا للمواصم - في آسيا الصغرى وذلك في شعبان من سنة ١٨٧ هـ، فترك على حصن قره Corum، ومن هناك سير القائد العباس بن جعفر بن محمد بن الأشعث إلى حصن سنان فحاصره حتى جهد أهله، ولكن قلة المياه والاقوات حملته على أن يقبل الانحساب في مقابل أن يفرج البيزنطيون له عن ٣٢٠ أسيرا من المسلمين (٣). ولكن نقفور بعد أن ثبت أقدامه، واستوثق له البيزنطيون بالطاعة، كتب إلى الرشيد يتحدا، فقال: «من نقفور ملك الروم إلى هارون ملك العرب، أما بعد. فإن الملكة التي كانت قبل أقامتك مقام الرخ وأقامت

(١) نفس المصدر، ص ١٦١.

(٢) ومنذ أن تولى نقفور العرش نقض الهدنة وامتنع عن دفع الجزية التي كانت تدفعها أيرين، ويعبر الطبرى عن ذلك بقوله: «وفي هذه السنة نقض صاحب الروم الصلح الذي كان جرى بين الذي قبله وبين المسلمين، ومنع ما كان ضمنه الملك لهم قبله. وكان سبب ذلك أن الصلح كان جرى بين المسلمين وصاحب الروم، وصاحبهم يومئذ في... فمادت الروم على ريفي وخلعتها وملكت عليها نقفور. والروم تذكر أن نقفور هذا من أولاد جفنة من غسان وأنه قبل الملك كان يلى ديوان الخراج، ثم مات ريفي بعد خمسة أشهر من خلق الروم ليابها، الطبرى، ج ١٠ ص ٩٢.

(٣) الطبرى، ج ١٠ ص ٩١ - ابن الأثير، ج ٦ ص ١٨٤.

نفسها مقام البيدق، فحملت إليك من أموالها ما كنت حقةً بحمل أمثالها إليهم، لكن ذاك ضعف النساء وحققن، فإذا قرأت كتابي فاردد ما حصل قبلك من أموالها، وافقد نفسك بما يقع من المصادرة لك وإلا فالسيف بيننا وبينك، فلما قرأ الرشيد الكتاب استنزه الغضب، فدعا بدواة وكتب على ظهر الكتاب: «بسم الله الرحمن الرحيم، من هارون أمير المؤمنين إلى نقفور كلب الروم. قد قرأت كتابك يا ابن الكافرة والجواب ما تراه دون أن تسمعه، والسلام (١)». ثم زحف على الفور على رأس حشود كثيفة من الجند واقتحم منطقة الثغور مجتاحاً ما يقابله حتى نزل على باب هرقل، ففتح وغنم ونحرب وحرق، وأرغم نقفور على طلب مواد عتبه وسلمه على جزية سنوية يؤديها للمسلمين، فأجابته إلى ذلك. وما كاد يصل الرشيد في منصرفه من الغزاة إلى الرقة حتى نقض نقفور العهد ونحان الميثاق، وهو يظن أن المسلمين لا يغزون في الشتاء، فلما علم الرشيد بذلك كر واجعا حتى أناخ بأرضه ولم يبرحها حتى بلغ ما أراد (٢). وفي العام التالي غزا إبراهيم بن جبريل الصائفة ودخل أرض الروم من درب الصمصاف، وفي هذه الغزوة قتل من البيزنطيين فيما قيل أربعون ألفاً وسبعمائة (٣).

وفي سنة ١٨٩ (٨٠٥ م) تم أول فداء جرى بين المسلمين والبيزنطيين في العصر العباسي ببلدة اللامس الواقعة على بعد نحو ٣٥ ميلاً من طرسوس في

(١) نفس المصدر، ص ٩٢ — ابن الأثير، ج ٦ ص ١٨٥.

(٢) الطبري، ج ١٠ ص ٩٣، ابن الأثير، ص ١٨٦.

(٣) المصدر نفسه، ص ٩٥ — ابن الأثير ج ٦ ص ١٩٠.

خلافة الرشيد ، وكان الإمبراطور البيزنطي وقتئذ هو نقفور بن استيراق (نقفور بن ستوراكيوس) . ومثل الدولة العباسية في بغداد أبو سليم فرج خادم الرشيد ، وسالم البرلسي مولى بني العباس في ثلاثين ألفاً من المرتزقة وحضره من أهل الثنور ومن الأمصار نحو خمسمائة ألف ، قدموا في العدد والخيال والسلاح ، وملأوا السهل والجبل وضاق بهم الفضاء ، وقدمت مراكب الروم الحربية تحمل أسرى المسلمين وبلغ عدد من فودى به من المسلمين خلال ٢٢ يوماً ثلاثة آلاف وسبعمائة أسير (١) ، ولم يبق في بلاد بين نطة أسير مسلم إلا وفودى به .

ويبدو أن نقفور فكك حربه من جديد فامتنع عن دفع الجزية ، وحاول أن يستعرض قوته ، فخرج إلى عين زربة وكثيرة السوداء فأغار بقواته هناك وخرب عين زربة ، ولكن حامية المعينة هاجموا قواته واسترجعوا معظم ما ظفر به من غنائم وأسرى وأسلاب (٢) ، فوجه القاسم بن الرشيد وهو مقيم بدارق من حصن عين زربة وزاد في شعنتها (٣) وغضب الرشيد لهذا الاعتداء وعزم على تأديب نقفور ، فخرج في سنة ١٩٠ (٨٠٦ م) على رأس جيش ضخم عدته ١٣ ألف مرتزق سوى الاتباع والمطوعة ومن لاديوان له ، وافتتح مرقلة في شوال وأخربها وسبي أهلها وذلك بعد شهر واحد من الحصار ، وبث السرايا والجيوش في داخل الأراضي البيزنطية ، فافتتح قائده شراحيل بن معن بن زائدة حصن الصنمالية ودبسة ، وافتتح يزيد بن مخلد الصفصاف

(١) المسعودي ، التبيين والإشراف ، بغداد ، ١٩٣٨ هـ ١٦٠ م والميلها .

(٢) الطبري ، ج ١٠ ص ٩٨ — البلاذري ، ج ١ ص ٢٠٣ .

(٣) البلاذري ، ج ١ ص ٢٠٣ .

وملقوية ، ورحف الرشيد إلى الطوانة Tyana فسكر بها ، لو رحل عنها بعد أن خلف عليها عقبة بن جعفر وأمره ببناء منزل بها (١) . وأبدى نقفور حذره عن مراجعة جيوش المسلمين لانشغاله بمحاربة البلغار واستعداداته للحملات التي خرج فيها إلى أدرنة (سنة ٨٠٧ م) ، واضطر لذلك إلى طلب الصلح ، وأرسل إلى الرشيد بالجزية وقدرها خمسون ألف دينار ، منها عن رأسه أربعة دنانير وعن رأس ابنه استهراق (ستوراكيوس) دينارين ، وأهدى إلى الخليفة مائة ثوب ديباج ومائتي ثوب بربون واثنى عشر بازيا ، وأربعة من كلاب الصيد ، وثلاثة براذين ، وعقدت معاهدة للصلح اشترط فيها نقفور على الخليفة ألا يخرب حصون ذى الكلاع وصمعة وسنان فيعيدنها إلى البيزنطية سالمة ، كما اشترط عليه الرشيد ألا يمر هرقة وعلى أن يحصل نقفور إليه ٣٠٠ ألف دينار (٢) .

وشغل الرشيد بخراسان ، فانتهر نقفور هذه الفرصة ونقض معاهدة الصلح من جديد ، فسير الرشيد لغزو الصائفة لعام ١٩١ هـ قائده هرثمة بن أعين على رأس جيش يتألف من ثلاثين ألف محارب من جند خراسان ، ثم مضى الرشيد إلى ضرب الحدث ، فرتب عليه عبد الله بن مالك ، وعهد بمرعش إلى سعيد بن سالم ابن قتيبة . وحدث أن أغار البيزنطيون في هذه الآونة على مرعش ، وأصابوا فيها عددا من المسلمين (٣) .

(١) الطبري ، ج ١٠ ص ٩٩ .

(٢) أغلب الظن أن هذا المبلغ هو جملة المبالغ التي تأخر في سدادها منذ أن اعتلى مرش الدولة البيزنطية .

(٣) الطبري ، ج ١٠ ص ١٠٠ .

وفي سنة ١٩٢ كان الفداء الثاني باللامس ، وكان القائم بالفداء من جانب المسلمين ثابت بن نصر بن مالك الحزاعي أمير الثغور القامية ، وحضر الفداء مئآت الألوف من الناس ، وقودى في هذا العام من المسلمين في سبعة أيام نحو ألفين وخمسمائة رجل وامرأة (١) .

ثم توفي الرشيد في ٣ من جمادى الآخرة سنة ١٩٣ ، وشغل المسلمون عن طرد البيزنطيين بفتنة الأمين والمأمون ، كما شغل البيزنطيون عنهم بحرب البلغار ومصرع نقفور الأول في ١٩٤ (٨١١ م) (٢) ، وتولى ستوراكيوس ثم ميشيل رانجاني صهره في نفس السنة ، ثم عزل هذا الأخير (في سنة ٨١٢) على يد ليو الأرمني الذي اعتلى العرش الإمبراطوري (في الفترة من ٨١٣ إلى ٨٢٠ م) .

في عصر المأمون : وتوافدت الأحوال الحربية والغارات الإسلامية في أراض
بيزنطة إبان فتنة الأمين والمأمون ، إلى أن أعاد المأمون وحدة الدولة ، وبدأ يتفرغ لمواجهة البيزنطيين . وكان ميشعل الثاني العموري قد وثب بليو الأرمني وذبحه ذبحاً في سنة ٨٢٠ م وارتقى مكانه على العرش ، ولكن أجند زملائه في الجيش ويدهى توماس العمقاني ثار عليه في الفترة من ٨٢١ إلى ٨٢٣ م ، وتعتبر هذه الثورة من أهم الأحداث البارزة في تاريخ بيزنطة في القرن التاسع الميلادي ، وكان توماس هذا قد اشترك في ثورة بردانيوس على نقفور

(١) المسعودي ، التنبيه والإشراف ، ص ١٦١ — ابن الأثير ، ج ٦ ص ٢٠٩ ؛
وقيل باليدندون Pondendun وليس باللامس (الطبري ، ج ١٠ ص ١٠٩) .
(٢) يحدد الطبري (ج ١٠ ص ١٣٨) وابن الأثير تاريخ الولا خطا في سنة ١٩٢ م
(ابن الأثير ، ج ٦ ص ٢٢٦) .

الأول ، فلما فشلت هذه الثورة فر توماس إلى بغداد وأقام في حمى الخليفة إلى أن اعتلى المأمون الخلافة في سنة ٨١٢ (١٩٨ هـ). فلما قتل ليو الأرميني في سنة ٨٢٠، استغل توماس الفرصة للقياسام بثورته على ميشيل العموري مدفوعاً في ذلك بنبوءة بمقتضاها يرقى إلى العرش الإمبراطوري ، فاستولى على بعض نواحي أرمينية وبلاد بنطس الشرقية ، واجتذبت حركته الجمهير البائسة من سكان آسيا الصغرى وذلك منذ أن نادى بأنه محارب الفقراء من الظلم . وانتهر المأمون هذه الفرصة فأمدّه بقوات إسلامية من عناصر مختلفة بعضها من العرب والبعض من الفرس والأرمن والكرج ، إذ كان يدرك أن بإمكانه اضطرار توماس والإفادة من ذلك ببعض المكاسب الاستراتيجية ، فلم يتردد المأمون في عقد حلف مع توماس تعهد فيه بأن يزوده بجيش قوى يمينه ، على محاربة ميشيل ، كما أمر المأمون بطريقك أنطاكية برأسه أيوب . بأن يتوج توماس إمبراطوراً . ولكن تأييد المأمون لتوماس مادياً وعسكرياً لم يلبث أن فتر بسبب انشغاله بثورة خطيرة هي ثورة الحرمية البابكية ، ولذلك لم يكتب لثورة توماس أن تنصر ، وفشلت بمصرعاً في سنة ٨٢٣ م . ثم شغل ميشيل بحادث آخر نهض عليه للبقية الباقية من حياته ، وهو سقوط إفريطش في أيدي غزاة البحر الأندلسيين ، ونزول الأغالية في صقلية وذلك في سنة ٨٢٦ م (٢١٢ هـ) .

فلما تولى تيوفيل بن ميشيل العرش (٨٢٩ — ٨٤٢) بعد أبيه ، رأى في ثورة الحرمية البابكية سيفاً مسلطاً على الدولة العباسية ، ولم يكن قد نسى بعد موقف المأمون من ثورة توماس الصقابي على أبيه ميشيل ، ولهذا السبب احتضن تيوفيل أتباع بابك الخرمي وفتح لهم أبواب بلاده في زمن المأمون ، وكان من الطبيعي أن يتحرك المأمون للرد على هذا العدوان ، ففي المحرم سنة ٢١٥ هـ (٨٣٠ م) غزا الصائفة بنفسه ، فسار إلى منبج ثم إلى دابق فأنطاكية ،

فالمصيصة فطرمدوس ومنها تعمق في الاراضى البيزنطية ، كما دخل ابنه العباس
اراضى بيزنطة من ملطية ، فأقام المأمون الحصار على حصن قره (١) حتى فتحه
عنوة وهدمه كما فتح حصن ماجدة بالامان ، وسير أشناس القائد إلى حصن
سندس ففتحوه وظفر بالقيم عليه ، ووجه عجيفا وجعفر الخياط إلى حصن
سنان فأطاعهما صاحب الحصن . ثم قفل المأمون عائدا من غروته إلى دمشق
ومنها إلى مصر (٢) عندما بلغه أن أهل البشروء الاقباط قد ثاروا ، وذكر
الطبرى أنه لقي ابنه العباس ومعه منويل برأس العين وذلك بعد أن عاد من
مصر ، والظاهر أن منويل هذا هو نفس مانويل البطريرق الذى ذكره اليعقوبى
وأشار إلى أنه أحمد قواد بيزنطة الكبار ، فر هارباً من أنقرة ولاذ
بالمسلمين (٣) .

واستغل تيوفيل فرصة قسول المأمون من الصائفة وهاجم الثغور الشامية ،
فقتل من أهل طرمدوس والمصيصة ألفاً وستمائة ، ولهذا السبب عاد المأمون
لغزو بلاد البيزنطيين فى عام ٢١٦ هـ (شهر جمادى الأولى حتى منتصف شعبان) .
وذكروا أن سبب دخوله الاراضى البيزنطية إنما يرجع إلى أن تيوفيل كتب
إليه بادئاً بنفسه (٤) ، فاستاء من ذلك وتوغل فى أرض الروم حتى نزل على

(١) يذكر اليعقوبى أنه افتتح أنقرة نصفاً بالسيف ونصفاً بالصلح وأخربها وهرب
منها للبطريق مانويل (اليعقوبى ، ج ٢ ص ٤٦٥) .

(٢) الطبرى ، ج ١٥ ص ٢٨٠ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤١٩ .

(٣) اليعقوبى ، ج ٢ ص ٤٦٥ .

(٤) ذكر اليعقوبى أن تيوفيل عاد إلى الكتابة إليه مقدماً اسم المأمون على اسمه ،
وسأله أن يعجل منه مائة ألف دينار وسبعة آلاف أسير مسلم بقرط أن يدع البيزنطيين
ما افتتحوه من مدن الروم وحصونهم ، ويكف عنهم الحرب خمس سنين ، ولكن هذا العرض
لم يلقى قبولا من المأمون (اليعقوبى ، ج ٢ ص ٤٦٦) .

أنظفوها فدخلها صلاحاً ، ثم سار إلى هرقة ، فخرج أهلها على صلاح . ووجه
 أخاه المعتصم فافتتح ثلاثين حصناً ومعلمورة (منها ١٢ حصناً البقية مطامير
 أى نقاط محصنة) ، كما وجه يحيى بن أكرم من طوالة فأغار على النواحي المجاورة
 وقتل وأحرق ما صادفه من عمران ، وقتل المأمون بعد ذلك إلى دمشق (١) .
 وفي العام التالي (٢١٧ هـ) عبر المأمون الدروب الشرقية إلى أراضى بزنطية ،
 فنزل على لؤة وحاصرها مائة يوم أقام خلالها حصنين أنزل فيهما أخاه المعتصم ،
 ثم رحل عنها بعد أن ترك عليها عجيظاً بن هندسة ومضى هو إلى قرية يقال لها
 سلفوس ، ففكر أهل لؤة بهجيف ، فوقع في أيديهم وأسروه ، فكث في أيديهم
 شهراً ، وكاتبوا تيوفيل فأقبل إليهم فهرمه المسلمون بالحصنين وظفروا بهسكهم
 فاحتوا على ما كان به ، فلما طال الحصار بأهل لؤة اتفقوا مع هجوف أن
 يخلوا سبيله على أن يؤمن لهم أرواحهم فأطلقوه ، وافتتح المسلمون الحصن
 على الأمان (٢) . وفي هذه السنة كتب تيوفيل إلى المأمون يسأله الصلح ، وجاء من
 فقرات هذا الكتاب :

... وقد كنت كتبت إليك داعياً إلى المسالة راجياً في فضيلة المهادنة
 لتضع أوزار الحرب عنا وتكون كل واحد لكل واحد ولياً وحزباً ، مع
 اتصال المرافق والفسح في المتاجر وفك المستأمر وأمن الطرق والبيضة ، فإن
 أبيت فلا أدب لك في الخمر ولا أن تحرف لك في القول ، فإنى لحائض إليك
 غمارها ، آخذ عليك أسدادها ، هناك خيلها ورجالها ، وإن أفصل فيمد أن

(١) الطبرى ، ج ١٠ ص ٢٨١ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤١٩ ،

(٢) البيهقي ، ج ٢ ص ٤٦٧ - الطبرى ، ج ١٠ ص ٢٨٢ - ابن الأثير ، ج ٦

قدمت الهدنة ، وأتمت بيني وبينك علم الحجة والسلام . . فرد عليه المأمون قائلا :

و أما بعد فقد بلغني كتابك فيما سألت من الهدنة ودعوتك إليه من المواعدة ، وخطبت فيه من اللين والشدة بما استعطفك به من شرح المتأجرو واتصال المرافق وفك الأسارى ورفع القتل والقتال ، فلولا ما رجعت إليه من أعمال القنودة والاختد بالحظ في تقليب الفكرة . . . لجمت جواب كتابك ههنا تحمل رجلا من أهل البأس والنجدة والبحيرة ينازعونكم عن ثكلكم ، ويتقربون إلى الله بدمائكم ، ويستقلون في ذات الله ما نالهم من ألم شوكتكم ، ثم أوصل لهم من الأمداد ، وأبلغ لهم كافيا من العدة والعتاد ، هم أظما إلى موارد المغايا منكم إلى السلامة من مخوف معرفتهم عليكم ، موهكم إحدى الحسينيين . عاجل غلبة ، أو كريم منقلب . غير أني رأيت أن أتقدم إليك بالموعظة التي يثبت الله بها عليك الحجة من الدعاء لك ولبن معك إلى الوحدانية والشرعية الحنيفية ، فإن أبيت فدية توجب ذمة وتثبت نظرة ، وإن تركت ذلك ففي يقين المعاينة لنموتنا ما ينفي عن الإبلاغ في القول والإغراق في الصفة والسلام على من اتبع الهدى (١) .

وفي سنة ٢١٨ هـ وجه المأمون ابنة العباس إلى أرض الروم ، وأمره بنزول الطوافة وبنائها ، فابتدأ البناء على مسطح مساحته ميل في ميل ، وجعل لها أربعة أبواب ، وبني على كل باب منها حصنا ، ثم أمر بأن تسكنها فرق استقدمت من أجناد دمشق وحمص والأردن وفلسطين ومصر والجزيرة (٢) .

(١) الطبري ، ج ١٠ ص ٢٨٤ .

(٢) نفس المصدر .

وفي نفس هذا الامام عزم المأمون على غزو بلاد الروم وضرب القسطنطينية نفسها ، ويذكر اليعقوبي أنه قال : « أوجه إلى العرب فآق بهم من البوادي ، ثم أنزلهم كل مدينة أفترجها حتى أضرب إلى القسطنطينية » (١) . فأتاه رسول من الإمبراطور تيوفيل يدعو إلى عقد الصلح والمهادنة ، فلم يقبل هذه الدعوة ، وواصل المأمون زحفه حتى قرب من حصن لؤلؤة ، فأقام أياما ، ثم نزل على نهر يقال له البندون يقع بين لؤلؤة وطرسوس ، فاعتل هناك ، ثم توفي ، وحمله ابنه المباس وأخوه المعتصم إلى طرسوس ، فدفناه بدار خاقان خادم الرشيد (٢) .

في خلافة المعتصم : شغل المعتصم منذ توليه الخلافة بحركة بابك وثورة الزط . وكانت الحركة البابكية قد استفحلت وأصبحت تشكل خطرا يهدد كيان الدولة العباسية ، فسخر المعتصم كل قواه العسكرية لضرب هذه الحركة وتوقف عن غزو بلاد الروم . فلما جرد المعتصم جيوشا ضخمًا بقيادة الأفشين وأيتاخ وجعفر الخياط للقضاء على بابك ، أرسل بابك إلى تيوفيل يحرضه على مهاجمة أراضي المسلمين مستهدفا من ذلك أن يخفف الضغط عليه ، فاستجاب تيوفيل لندائه وخرج سنة ٢٢٢ في جيش عدته أكثر من مائة ألف و منهم من الجنود ليف وسبعون ألفا و بقيتهم أتباع ، ومعهم من الحجرة الذين كانوا خرجوا بالجبال ، فلحقوا بالروم حين قاتلهم إسحاق بن إبراهيم بن مصعب جماعة رئيسهم بارسيس ، وكان ملك الروم قد فرض لهم وزوجهم ومسيرهم مقاتلة يستعين

(١) اليعقوبي ، ج ٢ ص ٤٦٩ .

(٢) الطبري ، ج ١٠ ص ٢٩٥ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٣٢ .

بهم في أهم أموره إليه (١) . وذكر المصمودي أنه اشترك في جيش تيوفيل وملك برجان والبرغر (البلاغار) والعتالية ، (٢) ، وحلف تيوفيل بهذا الجيش الضخم إلى زبطرة قاعدة الثغور الجزرية ، فافتتحها بالسيف وقتل الصنفير والكبير وسبي النساء والذرائر ، وأحرق المدينة ودمر هجراتها ، ومثل بمن ظفر به من المسلمين وسحل أعينهم وقطع أنوفهم وآذانهم (٣) ، ثم أغار تيوفيل على المناطق المحيطة بها وعلى بلاد ماطية وسامرس وشاشاط وأحرقها ، وفضج الناس في الامصار ، واستغاثوا في المساجد والديار ، ودخل إبراهيم بن المهدي على المعتصم فأنشده قائما قصيدة طويلة يذكر فيها ما نزل بمن وصفنا ويحضه على الانتصار ويحثه على الجهاد ، فمنها :

يا غارة الله قد حاينت فانتهمي . . . هتلك النساء وما منهن يرتكب
هب الرجال على أجرامها قتات . . . ما بال أطنالها بالذبح تذهب

فخرج المعتصم من غوره نافرا ، عالية دراعة من الصوف بيضاء ، وقد تععم بعامة الغزاة فمسكروا في غربي دجلة ، وذلك يوم الإثنين لليلتين خلتا من جمادى الأولى من سنة ثلاث وعشرين ومائتين ، ونصبوا الأعلام على الجسر ، ونودي في الامصار بالغنور والسير مع أمير المؤمنين ، فسارت إليه الساكرو والمطوعة من سائر الإسلام ، (٤) . ويذكر ابن الأثير أنه بلغه أن امرأة هاشمية صاحبة وهي أسيرة في أيدي الروم : واهتصمها فأجابها وهو جالس على سريرها :

-
- (١) نفس المصدر ، ج ١٠ ص ٣٣٤ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٧٩ .
(٢) المصمودي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ٤٧٢ .
(٣) الياقوت ، ج ٢ ص ٤٧٢ - الطبري ، ج ١٠ ص ٣٣٥ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٧٩ .
(٤) المصمودي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ٤٧٢ .

لبليك لبليك ، ونهض من ساعته وصاح في قصره : النفير النفير (١) .
 وذكر اليعقوبى أنه لما انتهى خبر ما اجترمه تيوفيل قام من مجلسه نافرا ، حتى
 جلس على الأرض وندب الناس للفرار (٢) . ثم خرج المعتصم في العدد والعدة
 بجهاز ، لم يتجهز مثله قبله خليفة قط من السلاح والعدد والآلة وحياض الأدم
 والبنغال والروايا والقرب وآلة الحديد والنقط ، ثم جعل على مقدمته أشناس
 ويلييه محمد بن إبراهيم وجعل على يمينه إيتاخ وعلى يساره جعفر بن دينار
 الحياط ، وعلى القلب عفيف بن عنبسة (٣) . وتحرك المعتصم من مدينة سامرا
 في ٦ جمادى الأولى سنة ٢٢٣ (أبريل ٨٣٨م) بجيش اختلوا في تقدير أعداد
 عسكريه بين مكر ومقل ، فالمكر يقول خمسمائة ألف والمقل يقول مائتى ألف .
 فلما دخل بلاد الروم نزل على نهر اللامس وهو بسلوقية بالقرب من طرسوس ،
 وهناك أقام بعض الوقت وقسم الجيش إلى ثلاثة جيوش كل منها يسير من جهة
 معينة على أن تلتقى الجيوش عند أنقرة ، فأمر الأفشين أن يمضى إلى سروج عبر
 درب الحدث وسير أشناس عبر درب طرسوس وأمره أن ينتظره بالانصاف ،
 ثم قدم المعتصم وعصيفا بعد رحيل أشناس . أما المعتصم فرحل بعد يومين من
 رحيل أشناس ، وكتب إلى أشناس يأمره أن يبعث فرقة من طلائع الجيش
 يلتهمسون رجلا روميا ليستجوبه على خط سير الإمبراطور تيوفيل .

وفى هذه الأثناء اتبع الأفشين طريق سيواس بعد أن عبر الحدث من ناحية
 الأرمنياق ، وعلم الإمبراطور بسيره ، فاستخلف ابن خاله على عسكريه لإغاثة

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٨٠ .

(٢) اليعقوبى ، ج ٢ ص ٤٧٥ .

(٣) الطبرى ، ج ١٠ ص ٢٣٥ - المسعودى ، ج ٣ ص ٤٧٢ .

زحف المعتصم ، ومضى هو بمعظم الجيش البيزنطى فى اتجاه الأفشين . وكان
أشناس قد أسر عددا من عسكر الإمبراطور واستجوبهم ، فعرف منهم وجهة
الإمبراطور ، فسيرهم أشناس إلى المعتصم ، فكتب إلى الأفشين يحذره من مسير
تيوفيل إليه ويأمره بأن يتوقف عن الزحف ، ولكن الكتاب لم يصل إلى
الأفشين الذى اشتبك مع تيوفيل بمعظم جيشه قرب دازيمون فى مواجهة عنيفة
انكشف فيها تيوفيل ومن كان معه من المحمرة عن كان استأمن إليه من أذربيجان
والجبال (١) ، وانتهت بهزيمة ساحقة لجيش تيوفيل ، وانفتح على أثرها الطريق
أمام الأفشين إلى أنقرة بحيث يتم لقاء الجيوش الإسلامية . وأمام أنقرة اجتمعت
الجيوش الثلاثة فوحدها المعتصم جيشاً واحداً ، جعل أشناس على الميسرة
والأفشين على الميمنة ، واحتفظ المعتصم بالقلب ، ثم انقسم كل من الميسرة والميمنة
والقلب إلى سافتين مهمنة وميسرة فرعيتين .

وكانت أنقرة قد أخليت ، وأمر تيوفيل بتركيز الدفاع فى عمورية تحت قيادة
خاله ياطس Aetius ، أما هو فقد رحل إلى القسطنطينية ليتأهب للدفاع
عن عاصمته .

أما المسلمون فقد دخلوا أنقرة ، وأنزلوا بها الدمار والخراب ، ولما تم لهم
ذلك زحفوا بكل عيالهم وعدتهم نحو عمورية مستقط رأس الأسيرة
الإمبراطورية المملوكة وعين النصرانية ، فحاصروها وقول كل قائد

(١) المسعودى ، التنبيه والإشراف ، ص ١٤٤ . وقيل فى هذه الموقعة أكثر بطارية
الإمبراطور وأعظم قواده . وذكروا أن تيوفيل أرسل بعد هزيمته رسالة إلى المعتصم
يعتذر فيها عن مذابح زهيرة ويؤكد أنها حدثت على غير رغبته ، ويخبره بأن يقوم بإصلاحها
وبإطلاق سراح من سبي من أهلها وإطلاق جميع الأسرى ، على أن يعهد الصلح . ولكن
المعتصم رفض مقابلة رسوله حتى سقطت عمورية (المعروف ، ج ٢ ص ٤٧٦) .

مشهم مسؤولية ما بين السبرجين إلى عشرين برجاً من أبراج أسوارها ، ودلهم رجل من المسلمين كان قد أسره أهل عمورية وتغصن وتزوج فيهم ، دلهم على ثغرة في سور المدينة قد بنيت على عجل بناء غير محكم ، فأمر المعتصم فنصب مخيمه في ذلك الموضع ، ونصب المجانيق على ذلك البناء ، ففتحت السور من موضع الثغرة ، وحاول أهل عمورية أن يسدوا الثغرات بكتل الخشب ، ولكن محاولاتهم أخفقت ~~لضعف~~ ضربات المجانيق وتواليها ، فكتب ياطس إلى تيوفيل بالقسطنطينية يبلغه بسقوط جزء من السور وأن عسكر المسلمين قد أحاطوا بالمدينة في جموع كثيفة ، وأنه أخطأ بدخول المدينة ، وأنه قد اهتم على أن يفتح أبوابها ليلاً في غفلة من المسلمين ويخرج دفعة واحدة بقواته مجتمعة حتى يتخلص من الحصار ، ولكن الكتاب وقع في يد المعتصم وأدرك نوايا ياطس ، فأمر عسكره بالتيقظ والحذر ، وركز الهجوم على موضع الثلمة ، فكثرت الجراحات في عسكر بينظلة وتفشى فيهم القتل ، وأيقن القائد واندو (١) المسؤول عن القطاع المثلث من السور بموت المقاومة ، فعزم على التسليم (٢) ، فدخل المسلمون المدينة في ١٣ أغسطس بعد أسبوعين من الحصار ، ووقع ياطس أسيراً ، وأقام المسلمون عليها أربعة أيام يهدمون ويحرقون ويقتلون ، وتم قتل ٣٠ ألفاً من الحامية (٣) البيزنطية وهي ثلاثين ألفاً آخرين . ويذكر المسعودي أن المعتصم أراد السير إلى القسطنطينية والزول على خليجها والتحايل على فتحها براً وبحراً ، ولكن أتاه ما أزعجه ، ونهض عليه ودعاه إلى الدول عن خطته ، فقد بلغه أن

(١) يسميه المسعودي لاوى (ج ٣ ص ٤٧٢) .

(٢) راجع التفصيل في الطبرى ، ج ١٠ ص ٤٤١ - ٤٤٣ ؛ ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٨٠ - ٤٨٢ .

(٣) المسعودي ، ج ٣ ص ٤٧٣ - البيهقي ، ص ٣١١ .

العباس بن المأمون تأمر على قتله وأن جماعة من الناس يابعوه ، وأنه كاتب تيوفيل (١) ثم قفل إلى طرسوس وقد هدم عمورية وعفي آثارها ، وأمر بأخذ باب حديدى خدم من أبوابها ، فأحضره معه إلى بغداد ، ونصب على أحد أبواب قصر الخلافة وعرف بباب العامة (٢) .

وكان للميزانم المتواصلة التي مني بها البيزنطيون في عهد تيوفيل في أنقرة وعمورية ، بالإضافة إلى سقوط جزيرتي إقريطش وصقلية في أيدي المسلمين أثر كبير في قيامه بإرسال ثلاثة وفود أو سفارات : أحدها إلى لويس الثاني إمبراطور الفرنجة يلتمس منه أن يدينه بجيش لمهاجمة مصر والشام بهدف استئناف قوة الخليفة العباسي ، والثاني برئاسة قراطيوس الرومي أرسله إلى الأمير عبد الرحمن الأوسط أمير الأندلس المناهض للعباسيين يستحثه على التعاون معه ضد الخليفة العباسي المعتصم والعمل على طرد جماعة الاندلسيين الذين استولوا على إقريطش . والثالث أرسله إلى البندقية في سنة ٨٤٠ لإقامة حلف مع البنادقة ضد الأغلبة الذين استولوا على صقلية . ولكن هذه السفارات لم تؤد إلى نتائج مثمرة .

ولما عاد المعتصم إلى سامرا مدحه أبو تمام بتصديده المهم . ورة التي قال فيها :

(١) نفس المصدر ، وذكر الطبري أنه بلغه أن ملك الروم يريد الخروج في أثره

(ج ١٠ ص ٣٤٣) .

(٢) ابن طباطبا ، ص ٢١٠ .

السيف أصدق أنباء من الكتب . . . في حده الحد بين الجد واللعب
والعلم في شهب الأرماع لامة . . . بين الخيسين لا في السبعة الشهب
يا يوم وقعة عمورية انصرفت . . . عنك المنى حفلا معسولة الحلب
أبقيت محمد بن الإسلام في عهد . . . والمشركون ودار الشرك في صهب

في خلافة الواصل : وفي عهد الواصل انصرف الخليفة عن الغزو في أراضى
بيزنطة بمنازل داخلية عديدة ، كما شغل البيزنطيون عن الإغارة في أراضى
المسلمين بسبب وفاة تيوفيل وتولية ابنه المنير ميشيل الثالث ، وانشغال
البيزنطيين في عهد بالفتن الدينية ، خاصة الفتن المعروفة بفتنة فوتيوس .

وقد تم الفداء الثالث في عهد الواصل ويعرف بفداء خاقان نسبة إلى خاقان
الحاكم التركي ، وحدث هذا الفداء في المحرم سنة ٢٣١ باللامس ، وكان عدد من
فودى من المسلمين في عشرة أيام ٣٦٢ أسيدا وقيل ٤٠٤٧ (١) وقيل أكثر
من ذلك (٤٤٦٠) . وفي هذا الفداء أخرج أهل زبطارة ، كما فودى مسلم بن
أبي مسلم الحرى وكانت له معرفة بأهل الروم ومسالكتها ، وله مصنفات في
أخبار الروم وملوكهم وذوى المراتب منهم وبلادهم وطرقهم ومسالكتها
وأوقات الغزو إليها والغارات عليها ، ومن جاورهم من الممالك . وحضر هذا
الفداء من قبل أحمد بن أبي دؤاد قاضى القضاة رجل اسمه أحمد بن سعيد
ابن مسلم الباهلى ، كان يتمتع الأسرى من المسلمين وقت المفاداة ، فن
قال منهم بخلق القرآن ونفى الرؤية فودى به ، ومن أبى ترك بأرض الروم (٢) .

(١) المسودى ، التنبيه والإشراف ، ص ١٦٢ .

(٢) المسودى ، التنبيه والإشراف ، ص ١٦٢ .

ويصف ابن الأثير عمليات الفداء ، فيقول : « اجتمع المسلمون ومن معهم من الأسرى على النهر ، وأنت الروم ومن معهم من الأسرى ، وكان النهر بين الطائفتين ، فكان المسلمون يطلقون الأسير فيطلق الروم الأسير من المسلمين فياقتيان في وسط النهر ، ويأتى هذا إلى أصحابه ، فإذا وصل الأسير من المسلمين كبروا ، وإذا وصل الأسير إلى الروم صاحوا ، حتى فرغوا ، وكان عدة أسرى المسلمين أربعة آلاف وأربع مائة وستين نفساً ، والنساء والصبيان ثمان مائة ، وأهل ذمة المسلمين مائة نفس ، وكان النهر شحاضة تعبره الأسرى ، وقيل بل كان عليه جسر ، (١) .

ولما فرغ المسلمون من الفداء ، غزا أحمد بن سعيد بن مسلم - وكان الواصل قد عقد له على الثغور والعواصم - شاتيا فأصاب عسكره ثلج ومطر ، فمات منهم مائتا شخص وأسر ما يقرب من هذا العدد ، كما غرق بنهر البندون عدد كبير ، وعندما تصدى له جماعة من الروم يقودهم بطريق من البطارقة أحجم عن اللقاء فحرقه عسكره ، وحشوه على مواجهة الروم ، ففعل وغنم نحواً من ألف بقرة وعشرة آلاف شاة ، وقتل عائداً ، فعزله الواصل واستعمل مكانه نصر بن حمزة الخزاعي (٢) .

(١) ابن الأثير ، ج ٧ ص ٢٤ .

(٢) نفس المصدر ، ج ٧ ص ٢٥ م

(٢)

مع شارلمان

تتفرد المصادر اللاتينية (١) دون العربية والشرقية بالإشارة إلى قيام
صلوات دبلوماسية بين الدولة العباسية والدولة السكارولنجية في عصر كل من
الرشيد وشارلمان ، وقد أدى انفراد هذه المصادر اللاتينية بالإشارات المذكورة -
على اضطرابها وغموضها - إلى قيام خلاف كبير بين المؤرخين المحدثين
بشأنها ، فمع أن جميع هؤلاء المؤرخين يتررون صحتها - باستثناء بار توله -
فإنهم يختلفون في تفسير نتائج هذه الصلات ، وأيا ما كان الأمر ، فلا بد قبل
مناقشة الموضوع أن نذكر طبيعة هذه العلاقات وفقا لما روت المصادر اللاتينية .

تذكر المصادر اللاتينية أن شارلمان أرسل إلى الرشيد سفارتين الأولى
في سنة ٧٩٧ والثانية في سنة ٨٠٢ . أما الأولى فقد كانت تتألف من شخصيتين
هما سمسموند ولانتفريد ومن يهودى اسمه اسحاق . مهمته تتركز في ترجمة
ما كان يدور بين الخليفة هارون وبين السفيرين . وقد أمضى السفيران ثلاث
سنوات ماثلا خلالها بعد أن أنجزا مهمتهما (٢) بنيل أن هارون رد على

(١) هذه المصادر لاتعدو كتبها صنفه اينهارد Richard من حياة شارلمان
Vita Caroli Magni Imperatoris ، والأخبار الملكية الفرنجية Annales
Regni Francorum وأخبار روابات الراهب سان كول القدي كتب بعد وفاة شارلمان
بنحو خمسين سنة . مستندا في رواياته على اينهارد . ومعظم روايات سان كول أسطورية بينما
يعمل اينهارد في كتاباته إلى تفخيم سيده . أما الأخبار الملكية لفرنجة لافين على تحسديد
طبيعة هذه الصلات .

(٢) كارلس ديفز ، شارلمان ، ص ٣٠٢ - بحيد خدورى ، الصلات الدبلوماسية
بين هرون الرشيد وشارلمان ، بغداد ، ١٩٣٩ ص ٢٥ - عبدالعزیز الدورى ، ص ١٥٠ .

هذه السفارة بسفارة إسلامية تتألف من مبعوثين أحدهما فارسي والثاني من أفريقية يمثل الأغالبة ، وصلا في سنة ٨٠٢ م ولحق بها إسحق اليهودي الذي حمل لشارلمان فيلا أهداه مارون الرشيد إليه (١) . أما الثانية فقد أرسلها شارلمان إلى الرشيد في سنة ٨٠٢ ، وتشهد الأخبار الملكية إلى هذه السفارة دون أن تذكر أسماء السفراء ولا مهمتهم ، بينما يذكر إينهارد في سنتس به من حياة شارلمان أن سفراء الإمبراطور الكارولنجي حملوا معهم هبات الكنيسة القيامة وأنهم رحلوا بعد ذلك إلى الرشيد ، وعندما عرض السفراء عليه رغبات شارلمان أجابها دون تردد بل أوكل إلى شارلمان أمر حماية الأماكن المقدسة . وقد رد الرشيد على هذه السفارة بسفارة إسلامية وصات إلى بلاط شارلمان في سنة ٨٠٧ ، ويمثلها رسول من الخليفة اسمه عبد الله كان يحمل معه هدايا نفيسة لشارلمان منها صوان ملون بالوان متعددة وأواني نحاسية كبيرة وقطع من النسيج الإسلامي الفاخر وعطورا وشمعدان وسرايق ، وأهمها ساعة مائية غربية تدق الساعات ، وفي دائرتها ١٢ نافذة تخرج منها في الساعة الثانية عشرة فرسان تقاتل بعد خروجهم ثم تفتح من بابها ليخسروا (٢) ، كذلك وعد الرشيد أن يحمل تحت سلطان شارلمان بيت المقدس والضريح المقدس .

وينكر بارتولد قيام أية صلات بين الرشيد وشارلمان استنادا على الحقائق الآتية (٣) :

(١) ظل هذا القيل خلال ٩ سنوات أروع ما كان يزدهر به مظهر الإمبراطور شارلمان الحرب ، وقد غرق في سنة ٨١٠ (ديز ، ص ٢٠٣) .

(٢) ديز ، ص ٢٠٣ - خدوري ، ص ٣٧ .

(٣) Bucklar, Harun al-Rashid and Charles the Great, (٣) Massachusetts, 1931 .

١ — لا يعقل أن يكون الرشيد أرسل الفيل سبع إسحق اليمودي بينما أرسل سفراءه قبله دون أن يحملوا معهم أى هدية ، وإنما يرجح أن إسحق المذكور لم يكن مترجما وإنما كان تاجرا .

٢ — سكوت المصادر العربية عن ذكر مثل هذه العلاقات يعنى نفيسا قاطعا لقيامها .

٣ — أن العلاقات بين شارلمان والبيزنطيين كانت إبان السفارة الأولى (٧٩٧) حسنة ، ففي سنة ٧٩٨ أرسلت أيرين وفدا إلى شارلمان للمفاوضة في عقد حلف ، واقترحت عليه الزواج .

على أننا رغم صمت المصادر العربية عن ذكر أى إشارة لاية علاقات بين الدولة العباسية زمن هارون الرشيد والدولة الكارولنجية أيام شارلمان نميل إلى قيام مثل هذه الصلات . فالأوضاع السياسية في العالم شرقيه وغربيه منذ قيام الدولة العباسية بخلافة السفاح في سنة ٧٥٠ م والدولة الكارولنجية بتتويج يبين القصير ملكا على دولة الفرنجة في سنة ٧٥١ م حتم قيام أحلاف دولية بين الدولتين ضد الدولة الأموية في الأندلس التي تعتبر في نظر خلفاء بني العباس غير شرعية والدولة البيزنطية التي أصبحت في نظر الكنيسة بسبب سياسة أباطرتها اللايقونية خاصة في عهد الإمبراطور الإيسوري قسطنطين الخامس (٧٤١ - ٧٧٥) مما أدى إلى التجاء البسابوات إلى ملوك الفرنجة لمساعدتهم ضد هجمات اللومباردين ، وهكذا ساعدت الخصومات القائمة بين العباسيين والأمويين في الأندلس من جهة وبين الفرنجة والأمويين من جهة ثانية وبين الفرنجة والبيزنطيين من جهة ثالثة وبين البيزنطيين والعباسيين من جهة رابعة ، على التقاء أهداف مشتركة بين الأطراف المتنازعة ؛ فبينظمة تقاربت مع قرطبة ، وبغداد تقاربت

مع آخن . وإذا كانت العلاقات السياسية بين الدولة البيزنطية والاموية في الأندلس قد قامت متأخرة منذ سنة ٨٣٩ م ، فإن الصلات بين الدولة العباسية والفرنجة سبقتها بعدد طويل ؛ ففي سنة ٧٩٥ أوفد بين القصير (٧٤١ - ٧٦٨) سفارة إلى بلاط الخليفة أبي جعفر المنصور (٧٥٤ - ٧٧٥) عادت بعد ثلاث سنوات مصحوبة برسل من المنصور إلى بين ، يحملون إليه عددا من الهدايا (١) . ونعتقد أن الهدف من هذه السفارة هو تأكيد الشعور بالتقارب السياسي والاهداف المشتركة منذ أن أرسل المنصور إلى الأندلس القائد الملاء بن منيث اليحصبي في سنة ٧٦٣ (١٤٦ هـ) لقلب الحكم الاموي بحكم اشتراكها في العداء لبني أمية في الأندلس ، ثم توقفت هذه العلاقات الودية بعد وفاة بين القصير واستمرت رابكة حتى ظهور شارلمان ، والظاهر أن العلاقات الدبلوماسية تعددت بينه وبين المهدي العباسي (٧٥٥ - ٧٨٥) استنادا على المؤامرة الكبيرة التي تدخل بمقتضاها شارلمان حريبا في الأندلس ، وإن كانت المصادر اللاتينية والعربية تلتزم الصمت عن تبادل السفارات في عهد هذين العاهلين ، فتدخل شارلمان لا يمكن أن يتحقق ما لم يكن هناك اتفاق بينه وبين أصحاب المصلحة في هذا التدخل وأحق بهم العباسيون الذين - بحكم بعد الأندلس عن ذل - ولأيديهم - اعتمدوا على الثوار والمعتزين لتحقيق مآربهم ، بدليل أن أحد ولاء الثوار وهو الرماحس الكفاني ، اجأ إلى بغداد بعد فشل ثورته ، وأن - بيان الاغرابي اتصل بشارلمان ليدعوه إلى دخول الأندلس .

وفي خلافة الرشيد توترت العلاقات بينه وبين أيرين ؛ في الوقت الذي

(١) ورد على أبي جعفر المنصور بعد تأسيسه بغداد رسول من قبل الفرنجة يدعيه الطبري « بطريقا من بطارقة الروم » وقد أمر المنصور وزيره الربيع بن يونس بأن يطوف به بغداد (الطبري ، ج ٩ ص ٢٦٦ - ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٢٤)

توثقت فيه الصلات بين شارلمان والبابوية وتدهورت بين البابوية وبين الدولة البيزنطية ، وقد ساعد ذلك بطبيعة الحال على وجود تقارب واضح بين الرشيد وشارلمان. فالبابا إذا كان يرغب في توثيق صلاته بكنائس القدس وأنطاكية والإسكندرية فشاركهم ضد حركة اللاأيقونية ، وهذه المشاركة دعتهم إلى مناصرة الفرنج ودعم سيادتهم على الغرب المسيحي عن طريق تنويع شارلمان في سنة ٨٠٠ م إمبراطورا للدولة الرومانية المقدسة ، وقد أثار ذلك سنخا بينه لأن أباطرتها يعتبرون أنفسهم أحق من الكارولنجيين في وراثة الإمبراطورية الرومانية ، وهم وحدهم أصحاب الحق الشرعي في تمثيل الإمبراطورية الرومانية (١) .

ويعمل بكلر قيام العباسيين بغزو أراضي الدولة البيزنطية زمن هارون الرشيد والمأمون بانقطاع العلاقات الدبلوماسية بين بيزنطة والغرب وأن ما حدث في سنة ٨٠٦ من استيلاء شارلمان على البندقية ودلماشيا أي في الوقت الذي غزا فيه الرشيد أملاك بيزنطة في آسيا الصغرى ربما يشير إلى تحالف بين شارلمان وهارون ، وأن هذا التحالف هو الذي أرغم الإمبراطور البيزنطي ميخائيل رانجاني على الاعتراف بشارلمان إمبراطورا في سنة ٨١١ م (٢) .

(١) مجيد خدوري ، الصلات الدبلوماسية ، ص ٢٠ .

(٢) ديفز ، شارلمان ، ص ٣٠٣ — Buckler, op. cit., p. 170. وقد حاولت بيزنطة بعد ذلك — كرد فعل على الصلات الودية بين العباسيين والفرنجة — أن تحسن علاقاتها بالكارولنجيين ذلك عندما أوفد نيو فيل سفارة إلى لويس الثاني في سنة ٨٢٩ ، في نفس الوقت الذي عمد فيه إلى تدعيم علاقاته ببني أمية في الأندلس وإنشاء حلف معهم ضد الأغابة الذين هددوا الممتلكات البيزنطية في إيطاليا وضد العباسيين الذين شجعوا الأغابة على غزو سواحل قلورية ، والإاريطشين على غزو جزر بحر إيجه وسواحل آسيا الصغرى الغربية . أما الحلف مع الفرنجة فلم يكن ليتم على الإطلاق بسبب حالة العداء القائمة بين الأمويين في الأندلس والفرنجة والتي استمرت حتى وفاة الأمير محمد في سنة ٢٧٣ هـ (٨٨٦ م) ، وأما حلفهم مع الأمويين في الأندلس فلم يتم هو الآخر ، وانصرفت العلاقات بين الفرنجة والأمويين على تبادل السفارات الودية .

أما ما يتعلق بقبول الشهيد لفكرة قيام شارلمان بالإشراف على الأماكن المقدسة ، فربما كان القصد منه التخلص من النفوذ البيزنطي في بيت المقدس ، ويستخدم بكثر على ذلك بمثل يأتي به تعبيرا عن كراهية رهبان الدين المحليين لرهبال الدين للبيزنطيين ، فقد أرسل رهبان دير جبل الزيتون في سنة ٨٠٨ إلى البابا يعطرويه بأن رئيس دير القديس صابا ، رماهم بالهرطقة وطردهم من كهف كنيسة المهد في بيت لحم ، ومن الواضح أنهم كانوا يأملون في حماية ملك الفرنجة منافس نفوذ وحليف الوشيد من ظلم البيزنطيين المنتصرين .

الفصل الخامس

الإدارة ونظم الحكم

(١)

المقدمة

الإمامة أو الخلافة رئاسة دينية ودينيوية نيابة عن النبي (ص) أو على حد قول الماوردي : الإمامة موضوعة لخلافة النبوة في حراسة الدين وسياسة الدنيا، (١)، أو على حد قول ابن خلدون : دحل الكفاة على مقتضى النظر الشرعي في مصالحهم الآخروية والدينيوية الراجعة إليها، إذ أحوال الدنيا ترجع كلها عند الشارع [أي المشرع] إلى اعتبارها بمصالح الآخرة، فهي في الحقيقة خلافة عن صاحب الشرع في حراسة الدين وسياسة الدنيا به، (٢). والخليفة على هذا الأساس هو رئيس ديني وسياسي يجمع بين السلطتين الدينية - باعتباره إماما للمسلمين يؤمهم للصلاة ويسهر على تطبيق العدالة ويحيي الدين ويذهب عنه - والدينيوية لأنه ينظر في مصالح المسلمين الدينيوية. والخلافة نظام مستحدث حتمته الظروف بعد وفاة النبي (ص) دون أن ينص على الخلافة عيناً لأحد من الناس، لا لابي بكر ولا لعلي، وكأنما أراد رسول الله بذلك أن يترك الأمر شورى للمسلمين لينتخبوا من يصلح لها من بينهم جرياً على النظام القبلي الذي ألفه العرب. والإمامة لا تورث بإجماع الفقهاء وإنما بالاختيار. ونظام الحكم الوراثي على هذا

(١) الماوردي، الأحكام السلطانية، مصر ١٢٩٨ هـ، ص ٣.

(٢) ابن خلدون، المقدمة، طبعة بيروت ١٩٦١ م، ص ٢٢٨.

المعروف غير معترف به في الإسلام (١) ، ومع ذلك فقد أقر الفقهاء أن جواز انعقاد الإمامة بولاية العهد ثابت بالإجماع أمارة بأبي بكر الذي عهد بها إلى عمر فأثبت المسلمون إمامة عمر بعهد أبي بكر (٢) امتنعاداً على أن الإمام هو ولي المسلمين والأئمة عليهم وأنه هو الذي يتصرف في مصالح الأمة لدينهم ودنياهم . ويذكر ابن خلدون أنه يشترط في الخليفة خمسة شروط : العلم والعدل والكفاية وسلامة الحواس والأعضاء والنسب القرشي (٣) ، وقد أصبحت الخلافة سارية في عصر الخلفاء الراشدين أي المرشدين من قبل النبي ليسر على نهجه في الحكم . ثم تحول نظام الخلافة منذ قيام الدولة الأموية إلى ملك استبدادي ورائي على غرار ما كان معروفًا عند الفرس والروم ، وقد أطلق العرب على هذا النظام أسماء مختلفة منها : الفرعونية ، بمعنى حكم الفرد المستبد أو حكم الجور والظلم ، والسكرونية والمرقلية وكلاهما يحصل نفس المعنى ، مع زيادة المظاهر الملوكية من الآبهة والتعريف وإحاطة نظام البرائة (٤) ، فقد عدل الأمويون في حكم الدولة من تطبيق نظام الخلافة الراشدة القائم على الضرورة والمستند على الدين إلى نظام الملك القائم على التوريث والمستند على الدنيا ، واجتماع الخلافة بذلك إلى نظام أقرب ما يكون إلى النظام الملكي مع تسلك شكل يفكره البيعة التقليدية والالتزام بمعاني الخلافة من تحرر الدين ومذاهبه والجرى على منهاج الحق (٥) باستثناء

(١) محمد ضياء الدين الرئيس ، النظريات السياسية الإسلامية ، القاهرة ١٩٥٢ .

ص ١٦٩ .

(٢) الماوردي ، ص ٨ .

(٣) ابن خلدون ، المقدمة ص ٢٤٢ .

(٤) ضياء الدين الرئيس ، ص ٩٤ .

(٥) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٢١٧ .

الخلفاء المتأخرين من بني أمية الذين سخرُوا طبيعة الملك لتحقيق أغراضهم الدنيوية ومقاصدهم من ركوب الشهوات والملذات ومن استخفاف بحق الرئاسة (١) ، ولم يتغير نظام الخلافة في العصر الأموي من حيث الشكل عندئذ في عصر الراشدين من حيث ارتكازه على قاعدة دستورية ثابتة هي الإجماع .

ثم ظهر التغير في نظام الخلافة ومدلوله منذ قيام الدولة العباسية وبالذات منذ خلافة أبي جعفر المنصور ، الذي تعدى لمشا كل عديده واجهته وتغلب عليها جميعاً ، ولذلك يعد المنصور صاحب الفضل في إرساء الأساس الحقيقي للنظام العباسي ، وحرص خلفائه من بعده على الدفاع عن هيبة الخلافة وعلى تحقيق صورتها المركزية فيما يتعلق بالولايات التابعة لسلطانها ، ففاضل المنصور وخلفاؤه من أجل تأكيد سلطان الخلافة وتحقيق المركزية ، إلا أنه عندما فشل الخلفاء في تمكين سلطانهم في المغرب بسبب غلبة لتيارات الإقليمية عمدوا إلى تطوير نظام المركزية وذلك بتفويض قسم من السلطات إلى نائبين عن الخليفة في شرق العالم الإسلامي وغربه يستمدانها من الخليفة ، والإقرار بالانتماء الإقليمية . ويتمثل ذلك في دولة الأغلبية في المغرب الأدنى التي أقامها الرشيد لكي يحمل على عاتقها أعباء الخلافة في الغرب ، والدولة الطاهرية التي أقامها المأمون في خراسان وأسند رئاستها إلى قائده الفارسي طاهر بن الحسين . وبمساعدة الخلافة العباسية للظروف الإقليمية ، ضمنت الإبقاء على نفوذها الروحي . ويعبر التقسيم الذي أجراه المأمون في نظام الإمارة على البلدان إلى إمارة مستكفاه في حالة محافظة الخلفاء على المركزية (١) وإمارة استهلاء في

(١) ابن خلدون ، نفس المصدر ، ص ٤٢٢ .

(١) حرص الخلفاء في هذه المرحلة على تغيير الولاية وتبديلهم خفائها لاستمرار نفوذ السلطة المركزية وتجنباً لقيام مراكز قوى في الدولة .

سالة الإفراز بالإقليمية ، يهـبر هذا التقسيم عن التطور الذي طرأ على نظام الخلافة من صورته المركزية إلى صورته الإقليمية .

كذلك استجابت الخلافة للظروف الجديدة في ناحية أخرى وهي الجمع بين نظامي الخلافة والإمامة (١) ، وأدى ذلك بطبيعة الحال إلى جنوح الخليفة إلى الاستبداد بالسلطة، وقد يكون ذلك ناتجا من احتفاظه بالسلطان الروحي المستند على نظرية عصمة الإمامة على نحو ما فعله الشيعة الإمامية والإسماعيلية ، أو على أساس الإجماع على عدم جواز تهدد الإمامة بما يكفل نوطا من السيطرة على أقاليم الدولة الإسلامية (٢) ، أو ناتجا عن تأثره بنظرية الحق الملكي المقدس التي كان يقول بها الفرس، بمعنى أن الخليفة يحكم بتفويض من الله لا من الشعب (٣) من جهة، واستنادا إلى أن خلفاء بني العباس هم ورثة النبي من جهة ثانية . وقد ترتب على ذلك أن خلفاء بني العباس سعوا إلى الاحتفاظ بالخلافة في دولة تيوقراطية أساس السيادة فيها لزعماء الدين ، إبرازا للتطور الذي طرأ على السلطة الخليفة منذ العصر الأموي (٤) . فكان الخليفة يرتدى بردة الرسول عند توليه الخلافة أو في بعض المناسبات الدينية يحكم كونه نائبا عن النبي في حكم المسلمين ، والتزم الخلفاء بلقب الإمام ، وإن كان هذا اللقب فقد دلالة الأولى من حيث إمامة المسلمين في الصلاة ، وأدعى الخلفاء أنهم يعملون على

(١) حسن محمود ، العالم الإسلامي ، ص ١٢٢ .

(٢) الرئيس ، النظريات السياسية الإسلامية ، ص ١٢٣ .

(٣) وقد عبر المنصور بقوله : « إنما أنا سلطان الله في أرضه » .

(٤) حسن إبراهيم حسن ، تاريخ الإسلام السياسي ، ج ٢ : العصر العباسي الأول ،

القاهرة ١٩٦٢ ، ص ٢٥٠ .

إحياء السنة وإعادة الحكم القائم على العدل والمساواة، فأخاطبوا أنفسهم بالفقهاء واستشاروهم في مشاكل الدولة، واتخذوا من الدين دعامة لنشيت مركزهم العباسي. وما دامت الخلافة العباسية أصبحت تستند على نظرية الحق الملكي المقدس فهي تقدر نظام الوراثة في البيت العباسي، وليس ضرورياً أن تكون وراثة مستقرة في الأبناء، وإنما كانت الخلافة تستند إلى الأقدار على تحمل تبعاتها من أفراد البيت العباسي، ويتم ذلك عن طريق أهل الحل والعقد أو أهل الاختيار وعلى رأسهم الخليفة ومن يحيط به من الخاصة وكبار القادة والوزراء. وكان قرار تعيين ولي العهد قراراً ملزماً يعطى لصاحبه حقاً في عنق من ياءوه، ولقد سار العباسيون على سياسة تولية العهد لأكثر من واحد، ولم يتعظوا بما سببه ذلك من نكبات للدولة الأموية دفعتها إلى السقوط، ولهذا السبب اعتبر إبدال ولاية العهد بعد تعيينهم بآخرين نكثاً بالعهد، وكان من نتائجهم نشر بذور العداء والحقد بين أفراد البيت العباسي، ونجمت عنه أزمات خطيرة ظهرت آثارها في فترة الأمين والمأمون.

(٢)

السوزارة

استند العباسيون على الفرس في تطوير نظمهم الإدارية كما استندوا عليهم في تأسيس دولتهم إلى حد وسخت معه التقاليد الإدارية الفارسية القديمة في تصميم نظم الإدارة العباسية، بحيث يمكننا أن نطلق على العصر العباسي الأول بحق العصر الفارسي الأول أو عصر إحياء التقاليد الفارسية. غير أن الاتجاه إلى إحياء التقاليد الفارسية لم يصدر دفعة واحدة في العصر العباسي، فقد سبقته مرحلة تمهيدية منذ خلافة عمر بن الخطاب الذي اقتبس نظام الديوان من الإدارة

الجاهلي (١) ، فهذا يخرج بنا عن موضوع الدراسة ، ولكن إذا كانت الوزارة
كاختصاص ومهام ولقب قد استحدثت في العصر العباسي ، فإنها عرفت كاختصاص
فقط دون اللقب في العصر الأموي ، فكان عبد الحميد بن يحيى بن سعيد كاتب
مروان بن محمد يقوم في الخلافة مقام الوزير (٢) من حيث تقريب الخليفة له
واعتماد عليه في المشورة والرأي .

ولم يكتف العباسيون باقتباس نظام الوزارة من نظم الإدارة الفارسية
القديمة ، بل عملوا على اختيارهم وزراءهم من الفرس ، وكان أبو سلمة الخلال
أول من وزير لبني العباس (٣) ، وسمى وزير آل محمد (٤) ، وبعث ابن خلكان
على استئجار السفاح له بقوله : أن أبا سلمة أول من وقع عليه اسم الوزير ،
وشهر بالوزارة في دولة بني العباس ، ولم يكن قبله من يعرف بهذا الاسم
لا في دولة بني أمية ولا في غيرها من الدول . (٥)

وكان اختصاص الوزراء الأول لبني العباس كاختصاص الكتاب عند
الأمويين ، فكان الخلفاء العباسيون يحرصون دائما عند اختيارهم لوزرائهم أن

(١) أنظر في ذلك : المسعودي ، التشبيه والإشراف ، ص ١٩٤ - ابن قتيبة ،
الشعر والشعراء ، القاهرة ١٩٣٢ ، ص ٢٥٢ - ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية في
المصور الوسطى ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٣١ .

(٢) الإرزبلى ، خلاصة الذهب المسبوك ، ص ٥٨ .

(٣) الإرزبلى ، ص ٥٤ .

(٤) الجمشياري ، ص ٥٦ - ابن طباطبا ، ص ١٣٨ .

(٥) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، ج ١ ، ص ٤٤٦ .

يكونوا من يحميد الكتابة (١) ، ويعبر ابن طباطبا عن ذلك بقوله : «الوزارة لم تسمد قواعدها وتقرر قوانينها إلا في دولة بني العباس ، فأما قبل فلم تكن مقننة القواعد ، ولا مقررة القوانين ، بل كان لكل واحد من الملوك اتباع وحاشية ، فإذا حدث أمر استشار بذوى الحجى والآراء الصائبة ، فكل منهم يجرى بحرى وزير ، فلما ملك بنو العباس تقررت قوانين الوزارة ، وسمى الوزير وزيراً ، وكان قبل ذلك يسمى كانها أو مشير ، (٢) . ولما قتل أبو سلمة الخلال لم يتلقب أحد من استوزهم السفاح بعده بلقب الوزارة تطهراً عما لحق به ، فخاله بن برمك على الرغم من مكانته السامية التى تبوأها كان يعمل عمل الوزراء ولم يتسم بالوزير (٣) ، كذلك تلقب أبو أيوب المورىانى الذى استوزره المنصور العباسى وأسند إليه عمل الدواوين بكتاب الخليفة (٤) . وظلت الوزارة في خلافة المنصور اسماً على غير مسمى لاستبداده المطلق وتركيز السلطات في يده ، وفي ذلك يقول ابن طباطبا : «لم تكن الوزارة في أيامه طائفة لاستبداده واستغنائاه برأيه وكفاءته ، مع أنه كان يشار في الأمور دائماً ، وإنما كانت هيبة تصغر لها هيبة الوزراء ، وكانوا لا يزالون على وجل منه

(١) كان أبو سلمة فصيحا عالما بالأخبار والأشعار والسير والجدل والتفسير ، حاضر الحجة ، فلما بويع السفاح استوزره وفوض الأمور إليه وسلم إليه الدواوين ولقب وزير آل محمد (ابن طباطبا ، ص ١٣٨) ، وكان الربيع بن يونس وزير المنصور فصيحا كافيا عاقلاً فطناً خبيراً بالحساب والأعمال ، وكان أبو عبد الله يعقوب بن داود وزير المهدي كاتباً لنصر بن سيار أمير خراسان (ابن طباطبا ، ص ١٦٦) .

(٢) ابن طباطبا ، ص ١٣٦ .

(٣) نفس المصدر ، ص ١٣٩ .

(٤) الجهمغاري ، ص ٧٧ و ٧٩ .

وخوف ، فلا يظهر لهم أبهة ولا رونق ، (١) . ولهذا العيب اتسمت الإدارة العباسية في العصر العباسي الأول بالمركزية المطلقة ، فكان الخليفة مصدر السلطات ، أما الوزير فكان مجردا من كل سلطان ، ولم يحظ بمركز الوزارة وتستقر قواعدها إلا منذ أيام المهدي ، وكان وزيره أبو عبيد الله صاوية بن يسار هو الذي رتب الديوان وقرر القواعد ، وكان كاتب الديوان ، وأرشد الناس حذقا وعلميا وخبرة (٢) . وليس أدل على ارتفاع مكانة الوزير في دولة بني العباس بعد المهدي (٣) من الإشارة إلى المكانة التي تبوأها البرامكة في خلافة الهادي والرشيد ، فقد قبضوا على أزمة الحكم وأصبحت شؤون الدولة في أيديهم يتصرفون فيها كما شاءوا ، إلى أن نكسهم الرشيد في سنة ١٨٧ هـ . ومن الأمثلة الدالة كذلك على سمو مكانة الوزير ، استبعاد الفضل بن سهل وأخوه الحسن بدولة المأمون ، والفضل بن الربيع بدولة الأمين .

وكانت الوزارة في العصر العباسي تنقسم إلى نوعين (٤) :

(١) ابن طباطبا ، ص ١٥٦ .

(٢) نفس المصدر ، ص ١٦٣ .

(٣) يقول ابن خلدون معبرا عن ضخامة سلطات الوزراء : « فلما جاءت دولة بني العباس ، واستفحل الملك وعظمت مراتبه وارتفعت ، عظم شأن الوزير وسارت إليه النيابة في إنقاذ الحل والعقد ، وتمينت مرتبته في الدولة ، وعنت لها الوجوه وخضعت لها الرقاب ، وجعل له النظر في ديوان الحساب (ديوان المال) لما تحتاج إليه خطته من قسم الأعطيات في الجند فاحتاج إلى النظر في جمعه وتفريقه ، وأضيف إليه النظر في القلم والترسيل لأمور أمرار السلطان . . . فصار اسم الوزير جامعا لخطى السيف والقلم وسائر معاني الوزارة والمعاونة حتى لقد دعى جعفر بن يحيى بالسلطان أيام الرشيد إشارة إلى عموم نظره وقيامه بالدولة ولم يخرج عنه من الرتب السلطانية كلها إلا الحجابة » .

(٤) الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ص ١٨ .

١ — وزارة تنفيذ (وهي أيضا وزارة القلم وسلطانها محدودة) : وهي التي تقتصر مهمة الوزير فيها على تنفيذ أوامر الخليفة وعدم التصرف في شؤون الدولة من تلقاء نفسه ، وإنما كان يعرض الأمور على الخليفة ويتلقى أوامره ضمنها ، وبذلك كانت مهمة الوزير أشبه ما تكون بمهمة الوسيط بين الخليفة والشعب .

٢ — وزارة تفويض (وتعرف أيضا بوزارة السيف) : وهي أن يسكل الخليفة الوزارة إلى شخص يشق فيه ويفوض إليه النظر في أمور الدولة والتصرف في شؤونها دون الرجوع إليه بحيث لا يبقى للخليفة بعد ذلك من السلطان إلا ولاية العهد وحق عزل من يوليهم الوزير . ومن أشهر وزراء التفويض في العصر العباسي الأول آل برمك وآل سهل والفضل بن الربيع الذي كان حاجبا للرشيد ثم استوزره بعد نكبة البرامكة . ومن دلائل ارتفاع منزلة الوزير إبان الفتنة بين الأمين والمأمون تلقب الفضل بن سهل وزير المأمون بذي الرأسين لجمعه بين السيف والقلم ، وتلقبه بالوزير الأمير (١) ، واستناب المأمون بعده للمحسن بن سهل وزواجه من ابنته بوران وتلقب بذي الكفایتين (٢) . ومن أشهر وزراء التنفيذ في عهد المأمون والمعتصم : أحمد بن أبي خالده ، وأحمد ابن يوسف ومحمد بن عبد الملك الزيات .

(١) ابن طباطبا ، ص ٢٠٢ . ويقصد بالرئاستين : رئاسة الحرب ورئاسة التدبير (الجهشتاري ، ص ٢٥٠) . وقد عقد له المأمون على سنان ذي همتين ، وأعطاه مع العهد علما قد كتب عليه لقبه . وكان الفضل بن سهل أول وزير اجتمع له اللقب والتأثير (الجهشتاري ، نفس المصدر) .

(٢) الصافي ، رسوم دار الخلافة ، تحقيق ميخائيل حواد ، بغداد ١٩٦٤ ص ١٣٠ .

وكان يشترط في الوزير لاهمية منصبه - باعتباره وسيطا بين الخليفة والرعية - أن يكون في طبيعته جانب يهاب طباع الملوك وجانب يناسب طباع العوام حتى يتمكن من معاملة كل من الفريقين بما يحسنه على الاحتفاظا به عند كل منهما بالقبول والمحبة والرضا ، وأن يكون أميناً صادقاً شجاعاً ، وأن تتوفر فيه الكفاية والفطنة والدهاء والحزم ، بالإضافة إلى صفات أخرى لا غناء له عنها ، كالفضل والكرم ، ليصطنع الانصهار ، والرفق والانساء والتشفيق في الأمور ، والحكم والوقار ونفاذ القول (١) .

وفي ضوء هذه الشروط كان الوزراء يختارون بدقة ، فقد روى عن المأمون أنه قال : « إن التمسست لأمرى رجلاً جامعاً لحصال الخير ، ذاعمة في خلائقه واستقامة في طرائقه . قد هذبت له الآداب وأحكمت التجارب ، إن أوثق على الأسرار قام بها ، وإن قلد مهمات الأمور نهض فيها ، يسكنه العلم ، وينطقه العلم وتكفيه اللحظة وتنفيه المدة ، له حيلة الأمراء وأناة الحكماء ، وتواضع العلماء ، وفهم الفقهاء ، إن أحسن إليه شكر ، وإن ابتلى بالإساءة صبر ، لا يبيع نصيب يومه بحرمان غده ، يسترق قلوب الرجال بخلافة لسانه وحسن بيانه » ومع ذلك ففي كثير من الأحيان كانت تتدخل بعض العوامل في اختيار الوزير ، فكان أحياناً يقلد الوزارة مكانة له على جهد بذله أو عون قدمه لشخص الخليفة . على أنه لم يعد ضرورياً أن يراعى في اختياره لا الجمع بين الصفات السابقة ولا ما قدمه للدولة أو الخليفة من أفضال ، وذلك عندما أصبح من الخلافة العباسية بالانهلال والضعف وأصبح اختيار الوزراء يتم وفقاً لأغراض أخرى

من أبرزها الرشوة التي أصبحت الوسيلة العملية للترقيع لهذا المنصب الكبير .

وكان من مهام الوزراء في العصر العباسي الأول الإشراف على دواوين الدولة والشؤون المالية وشؤون الترميل والمكاتبات والشؤون الحربية ، ولهذا أصبح الوزير يجمع في عمله بين السلطتين المدنية والحربية ، أو بمعنى آخر بين السيف والقلم . كذلك كان من مهامه النظر في قضايا الناس ومطالبهم ، وتعيين الولاة .

ومن الملاحظ أن معظم من تولى الوزارة في العصر العباسي الأول منذ قيام الدولة حتى خلافة الرشيد كانوا ينفقون في أمرين : الأول أنهم من الفرس ، والثاني ميلهم للعلويين وسميهم في الخفاء على نقل الخلافة إليهم ، وكان ذلك من العوامل التي ساعدت الخلفاء على نكبتهم لهم والتنكيل بهم (١) .

وفي عصر المعتصم لم يجد للوزراء ما كان لهم من نفوذ وساطان زمن المأمون بسبب اتساع نفوذ قواد الجيش الأتراك من جهة وسيطرة الخليفة على النواحي السياسية والإدارية من جهة ثانية . وهناك ظاهرتان واضحتان في وزراء هذا العصر هما : —

١ — لم يكن من بين وزراء المعتصم والوائق على كسرتهم من كان أديبا عسكنا المعرفة بالعلم إلا محمد بن عبد الملك الريات ، فالفضل بن مروان أول وزراء المعتصم لم يكن من الكتاب وإنما كان عاميا لا علم لديه ولا معرفة وكان سيء السيرة جاهلا بالآور ، وكذلك كان أحمد بن عمار بن شاذي وزير المعتصم بعد الفضل — رغم ثرائه — جاهلا بأداب الوزارة للبل الثقافة .

(١) إبراهيم سلمان ، نظام الوزارة في العصر العباسي الأول ، ص ٢٥ وما يليها .

٢ — كان معظم وزراء هذا عصر من حايا مطامع الخلفاء في أموالهم ،
فكثيراً ما نكسبهم الخلفاء وصادروا أموالهم واستشفوا أموالهم كما حدث الوزير
الفضل بن مروان في عصر المعتمد وابن الأثيرات في خلافة الواثق .

(٣)

الحجابه

في عصر الدولة الأموية ظهرت وظيفة في البلاط لها أهميتها بالنسبة
للخليفة هي وظيفة الحجاب ، من اختصاصاته حجب الخليفة عن الناس وتظيم
مشورهم أمام الخليفة وفقاً لآراءهم وأهمية أعمالهم ، ويعتبر مساوية أول من
أرخص السطور من الخلفاء في الإسلام (١) واتخذ الخلفاء الأمويون من بعده
حجاباً لهم تشبهاً بالملوك والأكاسرة وحرصوا على أنفسهم من خطر الاغتيالات
السياسية ، فكان الحجاب يحجبون الخليفة عن العامة وينلقون بابه دونهم (٢) .
والحجابه بما اقتبس العرب من الإدارة الفارسية ، عندما أخذوا بمظاهر
الكسروية ، ومن أشهر حجاب الأمويين : خالد وسعيد مولى الوليد بن عبد الملك
وحاجباه (٣) ، وأبو عسكر مولى سليمان بن عبد الملك وحاجبه (٤) ،

(١) ابن خلدون ، المقدمة ص ٤٢٢ ، كان الحجاب يمنعون الناس من الدخول على
الخلفاء إلا بأذن خاص ، وأم يستثنوا على حد قول عبد الملك بن مروان إلا صاحب الطعام
والأذان للصلاة والبريد .

(٢) الإبريل ، ص ٣ .

(٣) نفس المصدر ، ص ١٧ .

(٤) نفس المصدر ، ص ٢١ .

وحبيلس ومراحم مولايا همر بن عبيد العزيز وحاجباه (١) ، وسعيد مولى يزيد
ابن عبيد الملك وحاجبه (٢) ، وغالب مولى هشام وحاجبه ، والابرش الكلبي
حاجبه ، وكان هذا الحاجب يدخل عليه فيقول فلان بالباب وفلان ، فيقول :
اذن ، فلا يزال الناس يدخلون عليه حتى إذا انتصف النهار وضع الطعام
ورفعت الستور (٣) . ومن حجاب الامويين ايضا قطرى مولى الوليد بن
يزيد (٤) ، وقطر مولى يزيد بن الوليد بن عبيد الملك وحاجبه وساجب ابراهيم
ابن الوليد بن محمد الملك (٥) ، وصقلاب مولى مروان بن محمد وحاجبه (٦) .

واخذ الخلفاء العباسيون الحجاب ايضا وبالنوا في ذلك تشبها بالاكاسرة
وحماية لانفسهم من الاساخطين عليهم ، وزادوا في منع الناس عن ملاقاتهم الا
فيما عظم من الامور ، وازدادت أهمية هذه الوظيفة منذ عهد المهدي العباسي ،
ومن أشهر حجابيه : الربيع بن يونس والفضل بن الربيع والربيع بن حصين
والحصين بن سليمان (٧) . وعما يدل على أهمية الحجابة أن الربيع بن يونس كان
وزيرا للمنصور ، وظل يقوم بمهمة الوزارة إلى أن مات المنصور بمكة ، وقام
الربيع بأخذ البيعة للمهدي العباسي ، فشكر له المهدي ذلك ولم يستوزره وإنما

-
- (١) المصدر نفسه ، ص ٢٦
(٢) المصدر نفسه ، ص ٢٧ .
(٣) المصدر نفسه ، ص ٣١ .
(٤) المصدر نفسه ، ص ٤٤ .
(٥) المصدر نفسه ، ص ٤٧ .
(٦) المصدر نفسه ، ص ٤٨ .
(٧) المصدر نفسه ، ص ٩٢ .

جعل له حاجبه ، وذكروا أنه لم ير في الحجابة أعرف من الربيع ومن ولده الفضل الذي حجب الحرون الرشيد ولحميد الأمين ، ومن عباس بن الفضل الذي حجب الأمين ، بمعنى أن عباس هذا كان حاجبا ابن حاجب ابن حاجب ، وقد مدحهم أبو نواس بقوله :

ساد المسلك ثلاثة ما منهم . . . أن حصلوا إلا أغر قريش
عباس عباس إذا احتدم الوغى . . . والفضل فضل والربيع ربيع (١)

ويأتى ابن طباطبا بمثل آخر يعبر عن أهمية منصب الحاجب ، فيذكر أن الربيع بن يونس لما قدم من مكة بعد موت المنصور وأخذ البيعة للمهدي وفد إلى باب أبي حمزة الله معاوية بن عمار (كاتب المهدي ونائبه قبل أن يلى الخلافة ، وكان غالبا على أمور المهدي لا يهوى قولا ، ولهذا استوزره المهدي ، وفوض إليه تدبير الدولة وسلم إليه الدواوين) لزيارته زيارة بجملة ، قال : وفصل الربيع إلى باب أبي حمزة الله الوزير ، فوقف ساعة حتى خرج الحاجب ، ثم دخل فاستأذن له ، فأذن له ، فلما دخل عليه لم يقم له (مع أن الربيع بن يونس كان وزيرا المنصور) ثم سأله عن سيره وحاله فأخبره ، وشرع الربيع يتحدث بهما جرى في مكة من موت المنصور واجتهاده في أخذ البيعة للمهدي ، فسكنه ، وقال : لقد بلغني الخبر فلا حاجة إلى إعادته . فاغتاض الربيع ، ثم قام ، فخرج ، وقال لابنه الفضل : هل كذا وكذا إن لم أبدل مالي وجاهي لي بكرهه وإزالة نعمته . ومضى الربيع إلى المهدي فاستحجبه واختص به كما كان مع أبيه . وما زال الربيع بن يونس يكهد له في شئخص ابنه (أى ابن أخته حميد الله) لدى

الخليفة تارة يرميه ببعض حرم المهدي وتارة يرميه بالزندقة حتى رسخ في ذهن المهدي زندقته ابن الوزير ، فأمر وزيره أبا عبيد الله بقتل ابنه ، فقام الوزير وعز ووقع وارفع ، فأعزاه من قتله وأمر بعض الحاضرين بقتله ، فضربت عنقه . واستقر الوزير في خدمة المهدي ، إلى أن أمر المهدي حاجبه الربيع بحجبه عنه فحجبه (١)

وعن طريق الربيع بن يونس استوزر المهدي يعقوب بن داود ، لصداقة كانت بين الربيع وبينه ، فجعل يشي على يعقوب في خلواته بالمهدي حتى استوزر به (٢) وغلب على المهدي حاجبه الفضل بن الربيع (٣) . ومن حجاب الرشيد بشر بن مهران ، ومحمد بن خالد بن برمك (٤) ثم الفضل بن الربيع (٥) أما المنتظم فقد استعجب وصيغما التركي ، كما استعجبه أيضا الواثق .

(٤)

الكتاب

كان يعين الوزراء وأصحاب الدواوين في مهامهم أعوان من أرباب الأعلام عرفوا بالكتاب ، وكانت لهذه الطائفة أهمية خاصة لارتباطهم بالوزراء وأصحاب الدواوين ، بدليل أن الكثير منهم يتدرج في الرقي حتى يصل إلى منصب الوزارة ولاهمية الكتاب ألفت فيهم الكتب ، فمن بين من كتب في

(١) ابن طباطبا ، ص ١٦٤ - ١٦٦ .

(٢) نفس المصدر ، ص ١٦٠ .

(٣) اليقوت ، ج ٢ ص ٤٠٦ .

(٤) الإرشاد ، ص ١٧١ .

(٥) الجهمشاري ، ص ١٨٤ . ص الف الرشيد محمد بن خالد البرمكي عن حجابته ولدها

الفضل بن الربيع في سنة ١٢٩ هـ .

هذا الباب : ابن قتيبة الذي صنف كتابه أدب الكاتب ، وابن درستوريه الذي ألف كتاب الكتاب ، ومحمد بن دارد بن الجراح صاحب كتاب الوزراء ، والجهشياري صاحب كتاب الوزراء والكتاب . وقد تعددت اختصاصات الكتاب فمنهم من كان من كتاب الرسائل أي غناطية الديار والأمراء ، ومنهم من تولى كتابة الخراج ، ومنهم كتاب الجند يقدمون أسماءهم وصفاتهم وطبقاتهم وأعطياتهم ونفقات سلاحهم ، ومنهم كتاب الشرطة ، وكتاب القضاة . وأعظم هؤلاء الكتاب جميعا في المكانة كتاب الرسائل الذين يعتبرهم الحكماء نظام الأمور وكما قال الملك وهاء السلطان وهم الألسنة الناطقة عن الملوك وخزان أموالهم وأمنائهم على رعييتهم وبلادهم (١) . ولحاسية همهم وأهميته كان الخلفاء يتخيرون الكتابة أشخاصا تتوفر فيهم صفات معينة ، وفي ذلك يقول ابن خلدون : وإن صاحب هذه الخطة لابد من أن يتخير أرفع طبقات الناس وأفضل المروءة والخشعة منهم ، وزيادة العلم وعارضة البلاغة ، فإنه معرض في أصول العلم لما معرض في مجالس الملوك ومقاصد أحكامهم . من أمثال ذلك ما تدعو إليه عشرة الملوك من القيسام على الآداب والتخلق بالفضائل مع ما يخطر إليه في التوسيل وتطبيق مقاصد الكلام من البلاغة وأسرارها ، (٢) ،

وقد شارك الكتاب ومن وصل منهم إلى منصب الوزارة في نشر الثقافة ، لأنهم بحكم مناصبهم كانوا مضطرين إلى معرفة أحوال الناس الاجتماعية وأن يعرفوا من اللغة والآداب وعاموم الدين والفلسفة والتاريخ طرقا ، لاحتياجهم

(١) الجهشياري ، ص ٣ .

(٢) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٤٣٨ ، ويأتي ابن خلدون برسالة لعبد الحميد الكاتب إلى الكتاب فيها نصين لما تتوفر فيهم .

إلى هذه العلوم في موافقهم (١)، كما أن الكثير منهم لجمعهم بين الآداب العربية والفارسية، أسهموا بدور كبير في إحياء الثقافة الفارسية القديمة، وبفضلهم اتسعت آفاق الفكر وترعرعت شجرة الثقافة الإسلامية (٢)، وترجم إلى العربية العديد من الكتب الفارسية واليونانية، وقد لمع من هؤلاء الكتاب أسماء كثيرة منها عبد الله بن المقفع ويحيى بن خالد وأحمد بن يوسف وأحمد بن أبي قزوه والفضل بن سهل ومحمد بن عبد الملك اليربوع، وامتاز هؤلاء الكتاب بحسن الكتابة وحرارة العلم وسعة الاطلاع، فكان جعفر البرمكي كاتباً بليغاً، وكان إذا وقع نسخت توقيعاته وتدورست بلاغته (٣). وكان أحمد بن يوسف ابن خنيس كاتب الرشيد على حظ كبير من الثقافة الإسلامية وكان كاتباً فاضلاً أديباً شاعراً فطناً بصيراً بأدوات الملك وآداب السلاطين (٤).

(٥)

الدواوين

توسع العباسيون في الدواوين بحكم احتياجهم لنظم الإدارة الفارسية (٥). وكلمة الديوان كلمة فارسية تنى السجل الذي يكتب فيه ما يختص بشؤون

(١) أحمد أمين، ضحى الإسلام، ج ١ ص ١٧٧.

(٢) مصطفى الشكعة، الأدب في موكب الحضارة الإسلامية، القاهرة ١٩٦٨، ص ٣٥٣.

(٣) الجهمي، ص ١٥٨.

(٤) ابن طباطبا، ص ٢٠٦.

(٥) دواوين الدولة العباسية هي: ديوان الخراج وديوان الديانة وديوان الزمام وديوان الجند وديوان البريد وديوان زمام النفقات وديوان الرسائل وديوان الحسب وديوان الأحكام وديوان المنع أو المقاضاة، وديوان الأكرية وديوان الزنادقة.

الإدارة ، ثم أصبحت تدل على المكان الذي يعمل فيه الكتاب على اختلاف مهامهم ، وقد أصبح لموظفي الدواوين في العصر العباسي شأن كبير في الدولة ، وكانت لهم علامات تميزهم عن غيرهم من رجال الدولة كالهداة والتكريم والوصادة والمستند والخطبة ، وهي أدوات كانت تستخدم في الكتابة والمجلس في الديوان . ويرجع الفضل في تنظيم إدارة الدواوين في العصر العباسي الأول إلى خالد بن برمك ، فقد كان سبيل ما يلبث في الدواوين أن يلبث في صنف ، فكان خالد أول من سجله في دفتر (١) ، وهو الذي أشار على السفاح - عندما حرم على التخلص من أبي مسلم الخراساني - أن يأمر بإسقاط من لم يمكن من أهل خراسان من الجند في ديوان الجند ، فأسقط عدداً كبيراً من أصحابه أبي مسلم (٢) . وما تولى أبو جعفر المنصور ، صرف خالد بن برمك عن الديوان وقلده أبا أيوب المورياني . وإلى المهدي يرجع الفضل في إنشاء ديوان الزمام سنة ١٦٢ للمعصر ضرائب العراق وهو أول من أحدث هذا الديوان ، وفيما يلي أهم الدواوين في الدولة العباسية :

١ - ديوان الرسائل :

وكانت مهمة صاحبه إذاعة المراسيم والمذشورات وتحرير الرسائل السياسية واختصارها بخاتم الخلافة . وقد انعقد هذا الديوان في العصر العباسي عنه في العصر الأموي ، وتعددت اختصاصاته وكثر عدد من يعملون فيه ، وذلك حتى يرقى إلى مستوى السياسة العباسية ومراجعة احتياجات الدولة ومشاكلها ، وقد استقرت دعائم هذا الديوان منذ أيام المنصور ، وجعله الخليفة قريبا من قصره

(١) الجوهري : ٥٩٠ .

(٢) نفس المصدر : ٣٨٠ م .

في بغداد وأسنده إلى أبان بن صدقة (١) ، وقد تعرض هذا الديوان للشطوط في العهد النعالية وفصلت المراسلات الخاصة بالخليفة عن مراسلات الدولة التي أصبح يشرف عليها الوزراء إشرافا مباشرا ، وأصبحت لصاحب ديوان الرسائل مكانة بارزة عند الخليفة بحكم التصاقه به ، وكان الخليفة يستشيريه ويدنيه منه (٢) .

وكان يعمل بديوان الرسائل موظفون تعددت مهامهم ، فقد وجد كتاب رؤساء يقومون بالإشياء وكتابة الردود والتوقيعات (٣) وآخرون يساعدونهم في التلخيص والتبسيط ، وأصبح لهذا الديوان محفوزات خاصة يتولى الإشراف عليها الخازن (٤) ، فكانت أصول المراسلات ونسخها الواردة تنظم في ملفات يقال لها أضيافير توضع عليها بطائق تدل على محتوياتها ليسهل الرجوع إليها عند الضرورة . وكان السكائب يصدر السجلات من الديوان ويكتب في آخرها اسمه ويختم عليها بخاتم الخليفة - وهو طابع منقوش فيه اسم الخليفة أو شارته يغمس في طين أحمر مذاب بالماء يسمى طين الحتم - ويطبع به على طرف السجل عند طيه وإصاقه ، وعرف التوقيع الخلفاني في العصر العباسي بالعلامة (٥) .

(١) المسعودي ، ج ٧ ص ٢٨٥ .

(٢) حسن محمد ، العالم الإسلامي ، ص ١٤٤ .

(٣) كانت أرزاق الرؤساء في زمن المنصور ٣٠٠ درهم للرجل ، وظل الحال كذلك حتى زمن الفضل بن سهل في خلافة المأمون فوسع الجاردي (الجمعي) ، ص ٨٩ .

(٤) ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٣٦ .

(٥) كذلك عرف التوقيع الخلفاني في عصر الدولة الفاطمية بالعلامة (راجع مجموعة الوثائق الفاطمية ، نشرها الدكتور جمال الدين الفيال ، القاهرة م ١٩٥٨) .

٢ - ديوان الخاتم :

كانت مهمة صاحب هذا الديوان حزم الأوامر الإلزامية والرسائل وختمها بالشمع ثم الضغط عليه بخاتم صاحب الديوان حتى لا تتعرض للتزوير .

٣ - ديوان البريد :

استحدثه معاوية بن أبي سفيان حتى تصل الأخبار إليه بسرعة ، وتوسع فيه العباسيون وطوروه بحيث وصل في عصرهم إلى درجة عالية من السكال . ومن المعروف أن الفضل في تطويره وتحسين نظمه ووسائله يرجع إلى أبي جعفر المنصور ، مستهدفا في ذلك الوقوف على أحوال الولايات وتكشف عن حركات التمرد والثورة والقضاء عليها في وقتها ، وقد زاد ارتباط عمال البريد في عهده بالعاصمة بتعداد مباشرة دون أن يخضعوا لتفويض الولايات ، وكان هؤلاء العمال البريديون إلى جانب عملهم الأساسي - وهو نقل الرسائل - يشتغلون بالتجسس على كبار الموظفين ومراقبة الولاة في الأقاليم التابعة للخلافة العباسية ، ولهذا السبب حظى صاحب ديوان البريد في عصر المنصور بمكانة عالية تسمى مكانة الوالي نفسه (١) . وفي عصر المهدي زادت أهمية البريد ، فأقيمت له سنة ١٦٦ عطلات

(١) كما أن المنصور يقول : « ما كان أحوجني إلى أن يكون على بابي أربعة نفر ، لا يكون على بابي أحد منهم ، فليل له : يا أمير المؤمنين ، من هم ؟ قال : هم أركان الملك لا يصلح الملك إلا بهم ، كما أن السرور لا يصلح إلا بأربعة قوائم ، إن قصت واحدة بهامس وهي : أما أحدهم ففاض لا تأخذه في الله لومة لائم ، والآخر صاحب شرطة ينصف الضعيف من القوي ، والثالث صاحب خراج يستقصى ولا يظلم الرعية ، والرابع غني ، والرابع ثم عرض على أصابعه السبابة ثلاث مرات يقول في كل مرة آه آه . قيل له : ومن هو يا أمير المؤمنين ؟ قال : صاحب بريد يسكتب إلى بغير هؤلاء على الصحة » (الطبري ، ج ٩ ص ٢٩٧) :

بين مكة والمدينة واليمن (١) ، واتخذت له البغال والإبل خاصة بعد ثورة الحسينيين في الحجاز ، وأصبح لديوان البريد أهمية إبان النزاع بين الأُميين والعبَّاسيين ، فعندما تبين المأمون نوايا الأُميين خذله بأدر بقطع البريد عنه في سنة ١٩٤ هـ ، كما ظهرت أهمية البريد في عصر المعتصم عندما تولى عفيف مهمة القضاء على حركات الزط بالبصرة وأهله بفضل البريد من إبلاغ الخليفة بكل أخبار قومه لها ، فقد أمر الخليفة بترتيب الخيل في كل سكة من سلك البريد وتركض بالأخبار فكان الخبر يخرج من عند عفيف فيصل إلى المعتصم من يومه (٢) . كذلك أدى البريد خدمات جليلة للمعتصم عندما تعدى للقضاء على حركة الحرورية والمحمرة ، ولولا سهولة الاتصال بمواقع الجبابكية عن طريق سلك البريد لما أمكن لقادة المعتصم أن يقضوا على بابك . وكان المعتصم يوجهه إلى الإفشين كل يوم منذ أن زحل من يزنند إلى أن وافى سامرا فرسا وخلعة ، وكان المعتصم لشدة اهتمامه بأمر بابك وأخباره ، ولفساد الطريق بسبب الثلج وغيره د جعل من سامرا إلى عقبة حلوان خيلا مضمومة على رأس كل فرسخ فرسا معه بجر مرتب ، فكان يركض بالخبر ركضا حتى يؤديه من واحد إلى واحد يدأبده ، وكان ما خلف حلوان إلى آذربيجان قد رتبوا فيه دواب المرج ، كل دابة على رأس فرسخ ، وجعل لهم ديوادبة [حراس] على رؤس الجمال بالليل والنهار ، وأمرهم أن ينسروا إذا جاءهم الخبر ، فإذا سمع الذي يابيه النعير تهباً فلا يبلغ إليه صاحبه الذي تمر حتى يقف له على الطريق فيأخذ الخريطة

(١) الطبري ، ج ١٠ ص ٨ ، السيوطي ، ص ٢٥٤ .

(٢) ابن منظور ، لسان العرب ، مادة بردج ٣ طبعة صادر ص ٨٦ .

[الرسالة] منه ، فكانت الخريطة تصل من عسكر الأفشين إلى سامرا في أربعة أيام وأقل ، (١) .

وما دنا بصدد الحديث عن البريد فلا بد من معرفة أصل لفظة بريد ومشتقاتها . ومن المعروف أن هناك تفسيرات مختلفة الكلمة بريد ، فبعضهم يحمل البريد لفظا عربيا مشتقا من المصدر برد أو أبرد بمعنى أرسل البريد (٢) أي أرسل الرسل على دواب البريد ؛ وقيل إنها لفظة فارسية — وهو الأصح — مشتقة من كلمة « بريد » دم ، ومعناها مقصود من الذاب ، وذلك أن الفرس كانوا يتقصون ذنب بغل البريد تمييزا له عن غيره من البغال . وقد انتقلت كلمة بريد العربية إلى اللاتينية Veredus بمعنى خيل للبريد (٣) ، ومن وسائل النقل في البريد الخيل والبغال والإبل ، التي كانت تقام لها مراكز أو منازل في الطرق الرئيسية الموصلة إلى أقاليم الخلافة . كذلك استخدم الحمام الزاجل في نقل الرسائل وكان يعرف باسم جناح المسلمين ، وتوسع المسلمون في استخدامه إبان الحرب الصليبية .

٤ — ديوان الزمام أو الأزمة :

استحدث هذا الديوان في خلافة المهدي في سنة ١٦٢ ، وفي ذلك يقول الجهمياري : « وقد عمر بن بزيح دواوين الأزمة في سنة اثنين وستين ومائة ، وقد قيل إن المهدي أول من أحدثها » (٤) ، فلها تضععت حال عمر بن بزيح في

(١) الطبري ، ج ١٠ ص ٣٠٦ .

(٢) الطبري ، ج ١٠ ص ٣٣٢ .

(٣) Steingass, Persian English Dictionary, London, 1947, (٣)

p 182 — Charlton Lewis, A Latin dictionary, Oxford, 1966, p. 1973.

(٤) الجهمياري ، ص ١٠٦ — الطبري ، ج ٩ ص ٣٤٢ .

سنة ١٦٨ قلد المهدي عليا بن يقطين زماما على الأزمة (١) ، فلما تولى الهادي الخلافة أقر الربيع بن يونس على ديوان الأزمة ، إلى أن توفي الربيع في سنة ١٦٩ ، فقلد الهادي إبراهيم بن ذكوان الحراني هذا الديوان (٢) ، وظل إبراهيم ينتقل هذا الديوان إلى أن نكبه الرشيد ونصب مكانه أبا عبيد الله معاوية بن عبد الله وزير المهدي ، ولكنه استعفى لكبر سنه (٣) ، وكانت من اختصاصات صاحب هذا الديوان مراجعة حسابات الدواوين فيما يتعلق بالوارد والنفقات ، وفي ذلك يقول الطبري : وذكر أحمد بن موسى بن حمزة عن أبيه قال : أول من عمل ديوان الزمام عمر بن بريع في خلافة المهدي ، وذلك أنه لما جمعت له الدواوين تنكر فإذا هو لا يضبطها إلا بزمام يكون له على كل ديوان ، فاتخذ دواوين الأزمة ، وولى كل ديوان رجلا ، فكان واليه على زمام ديوان الخراج إسماعيل بن صبيح ، ولم يكن لبنى أمية دواوين أزمة (٤) ، وكان يتولى زمام خراج العراق النعمان بن عثمان (٥) .

(٦)

نظام القضاء

لم تكن السلطة التنفيذية منفصلة عن السلطة القضائية في زمن الرسول (ص)

(١) نفس المصدر ، ص ١٢٥ — الطبري ، ج ١٠ ص ١٠ . وإسمى الطبري هذا الديوان زمام الأزمة .

(٢) المصدر السابق ، ص ١٢٦ .

(٣) المصدر السابق ، ص ١٣٦ .

(٤) الطبري ، ج ١٠ ص ١٠ .

(٥) الطبري ، ج ٩ ص ٣٤٢ .

فقد كان صلى الله عليه وسلم يتولى الفصل في الخصومات بنفسه تطبيقاً لأحكام الشريعة الإسلامية . ومنذ أن انتشرت الدعوة الإسلامية في الجزيرة أذن الرسول لبعض الصحابة بالقضاء بين الناس بالكتاب والسنة والاجتهاد ، كما أذن لبعضهم بالفتيا . وفي خلافة أبي بكر أسند القضاء إلى عمر ، ولكن منذ أن اتسمت الدولة العربية بالفتوسحات في زمن عمر وارتبط العرب بتفسيرهم من الشعوب ، استأنم الأمر إدخال نظام تشريعى لفرض الخصومات ، فكان عمر أول من عين القضاء في الأقاليم للفصل في الخصومات وفقاً لأحكام الشريعة . وظل القضاء في العصر الأموى بسيطاً كما كان الأمر في عصر الخلافة الراشدة ، وكان القاضى يعتمد على الاجتهاد في الأحكام مستعيناً بالكتاب والسنة والإجماع وكان يصدر أحكامه مستقلاً في رأيه عن أى تأثير خارجى عليه ، بخلاف ما حدث في العصر العباسى ، إذ كان الخليفة الإمام يتحول لنفسه الحق في أن يقضى على استقلال القضاء ، وكان يتدخل في الأحكام ويوافق بعضها إذا صدرت على غير هواه ، إذ كان يخشى أن تتعارض أحكام القضاء مع مبادئه ، (١) بل إن الخليفة كان يبيع لنفسه أن يختار قضاته على الأقاليم بنفسه في كثير من الأحيان (٢) وأول من ولي قضاء الامصار من خلفاء العباسيين المنصور (٣) .

وقد تمعد نظام القضاء في العصر العباسى لتتعد الحياة الاجتماعية وما طرأ

(١) حسن إبراهيم ، الحسن والنظام الإسلامية ، القاهرة ١٩٣٨ ص ٢٨١ . وقد حمل ذلك الكثير من اللضاة على الاعتذار عن عدم قبول مناصبهم القضائية .

(٢) الكندى ، كتاب الولاة وكتاب القضاة ، طبعة جست ، ١٩١٢ ص ٣٧١ .

(٣) نفسه : ابن أبيك ، درر التيجان وغرر اواربخ الأزمان ، مخطوطة رقم ٤٤٠٩ بدار الكتب المصرية ، إوردة ٢٤٩ .

على المجتمع العراقي في هذا العصر من أساليب جديدة في الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية ، هذا بالإضافة إلى ظهور المذاهب الأربعة مما ترتب عليه ضعف روح الاجتهاد في الأحكام ، بحكم التزام القضاة في أحكامهم بأحد هذه المذاهب ، فكان قاضى العراق يحكم وفق مذهب أبى حنيفة ، بينما ساد في مصر المذهب الشافعى وفي الشام والمغرب والاندلس المذهب المالكي . وقد نشج عن ذلك أن أصبح في كل ولاية قضاة يمثلون المذاهب الأربعة ، ينظر كل منهم في النزاع الذى يقوم بين من يدينون بمقائد مذهبه (١) .

وكان يشترط في اختيار القضاة الذكورية والبلوغ والعقل والحرية والإسلام والعدالة والسلامة في السمع والبصر والعلم (٢) ، هذا بالإضافة إلى شروط أخرى إلزامية كالشرف والأناة والتفقه . وقد اتسعت سلطة القضاة ، فبعد أن كان عملهم يقتصر على الفصل في الخصومات أصبح يجمع إلى ذلك استيفاء بعض الحقوق العامة للمسلمين بالنظر في أموال المحجور عليهم من المجانين واليتامى والفلسين وأهل السفه ، وفي وصايا المسلمين وأوقافهم ، وتزويج الأيتام عند فقد الأولياء ، والنظر في مصالح الطرقات والأبنية ، وتصفيح الشهود والأمناء والنواب (٣) . ونسبوا توسع مهام القضاة وتمدد اختصاصاتهم كان بينهم شاهدون ونواب يعرفون بنواب الحكم ، وكان القاضى يتخذ شهودا عرفوا بالأمانة والتفقه في الدين ولذلك صموا بالشهود المدول أى الدين لا يهلك في ذمهم ، وكان المجلس الذى يتولى فيه القاضى الحكم يعرف بمجلس الحكم وكان

(١) حسن إبراهيم حسن ، تاريخ الإسلام السياسى ، ج ٢ ص ٢٨٩ .

(٢) الماوردى ، الأحكام السلطانية ، ص ٤٤ .

(٣) ابن خلدون ، المقدمة ، ٣٩٢ .

يمتد في المسجد الجامع (١) ، ثم أصبح يمتد في دار القاضى ، وذلك بعد أن
تمددت المساجد الجامعة في المدينة الواحدة ، وكان يمتد في قصر الخلافة في
حالة إذا ما كان القضاء متعلقا بالمظالم (٢) . ويتألف مجلس الحكم من القاضى والشمس
العدل والموقدين الذين يسجلون محضر الجلسة والحجاب الذين يقومون بإدخال
الخصوم . وكان القاضى في عصر الدولة الأموية يجلس بجلسته بدون مراسم ،
إلا أنه منذ العصر العباسى أصبح يتخذ لنفسه بعض الرسوم ، كانت يضع
الطيلسان على منكبيه ويمتد بوسطه سيفاً ويتوشع بالسواد أو البياض حسب
مذهبه ، وأول من لبس القضاء والعلماء هو القاضى أبو يوسف ، فأصبح
القاضى يتم بهامة موداء على قلنسوة طويلة (٣) .

ثم استحدث في زمن الرشيد منصب قاضى للقضاء ، وهو يقابل منصب وزير
العدل في العصر الحديث ، إذ كانت له الرئاسة على جميع القضاء فكان يستنوب منه
القضاء في الأقاليم . وأول من تول هذا المنصب القاضى أبو يوسف بقرب
صاحب أبي حنيفة لعلمه ودرايته بالشؤون القضائية والإدارية ، فقد كان
أبو يوسف أفقه أهل عصره ، فلم يتقدم عليه أحد في زمانه ، وكان بالهامة
في العلم والحلم والرئاسة والقدر والجلالة ، وهو أول من وضع الكتب في أصول
الفقه على مذهب أبي حنيفة ، وأمل المسائل ونشرها وبث علم أبي حنيفة في
أقطار الأرض (٤) . وأبو يوسف يعقوب هذا هو يعقوب بن إبراهيم بن

(١) مآجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٤٨ .

(٢) ابن خلدون ، المقدمة .

(٣) الصكوكى ، كتاب الولاية وكتاب القضاء ، ص ٣٧٨ .

(٤) ابن العباد ، شذرات الذهب ، ج ١ ص ٣٠١ - الإبريل ، ص ١٢٩ .

حبيب بن حنيفة الانصارى ، سمع أبا أسحق الشيبانى وسليمان التميمى ويحيى بن سمود والاعمش وهشام بن عروة بن الزبير ، ولأه الهادى القضاء ، ثم استخدمه الرشيد . وعرف بصاحب أبي حنيفة ، إذ كان يتردد عليه وهو فقير ، وكان أبو يوسف يقول : « توفى والدهى وتخلق سنهرا فى حجر أمى فأسلمتني الى قصر اخذته ، فكنت أدم القصار وأمضى الى حلقه أبي حنيفة فأجلس ، وكانت أمى تهمى خافى فتأخذ بيدي وتذهب بي الى القصار ، وكان أبو حنيفة يعنى بي لما يرى من حرصى على التعلم ، . . . ثم لومته فنفعنى الله بالعلم ورفعنى حتى تقلده القضاء ، وكنت أجالس الرشيد آكل معه على مائدة (١) . »

وارتفعت منزلة القضاء فى عصرى المأمون والمعتصم ، فقد عهد المأمون إلى قاضيه أبي محمد يحيى بن أكرم بامتحان القضاة الذين يراد توليتهم من وجوه الفقهاء وأهل العلم فى بغداد (٢) كذلك أدناه المأمون إليه ، وكان إذا ركب مع المأمون فى سفر ركب معه بمنطقة وقبعاء وسيف بحاليق وشاشية ، وإذا كان المشاء ركب فى أقبية الخبز وفلاس السمور والسروج المكشوفة (٣) . وبلغ من أهمية القاضى بن أبي دؤاد أن المعتصم لم يكن يبت فى أمر إلا برأيه (٤) . وكان القضاء ينقسم إلى قضاء شرعى وقضاء مدنى ، وكان القاضى الشرعى يفصل فى المسائل المتعلقة بالزواج والطلاق والمواريث والأوقاف ، أما القضاء المدنى فيشتمل على ثلاثة فئات هى : النظر فى المظالم والشرطة المدنية والحسبة .

(١) الإبريل ، ص ١٣١ .

(٢) ابن طيفور ، بغداد فى تاريخ الخلافة العباسية ، بغداد ١٩٦٨ ، ص ٤٠ .

(٣) المسعودى ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ٤٣٥ .

(٤) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، طبعة القاهرة ١٩٤٨ ، ج ٥ ص ١٩٨ .

١ - النظر في المظالم :

هو منصب قضائي هام تختلط فيه سلطة السلطنة وصفة القضاء ويحتاج إلى علو يد وعظيم رتبة ، ويتقاضى برفع الظلم عن كاهل المظلوم ، وكان متولى النظر في المظالم يمدى ما عجز القضاء عن إرضائه ، لأن سلطته تفوق سلطة القاضي عندما يتظلم المتقاضون من حكم جائر . وكان يرأس محكمة المظالم الخليفة نفسه أو من ينوب عنه من كبار رجال الدولة . وأول من جلس للنظر في المظالم في الدولة الأموية عبد الملك بن مروان الذي خصص يوماً لبحث الشكايات (١) ، وظلت المظالم ترفع إلى الخليفة مباشرة حتى قيام الدولة العباسية ، فعهدوا بالنظر فيها إلى قاض يعرف بصاحب المظالم ينوب عن الخليفة ، ولا يشترط فيه أن يكون قاضياً ، فقد يكون وزيراً . وكان مقر النظر في المظالم قصر الخليفة أو المسجد الجامع . ويعتبر المهدي أول من اهتم من خلفاء بني العباس بالنظر في المظالم (٢) ، وكان يجلس في كل وقت لرد المظالم ، وروى عنه أنه كان إذا جلس للمظالم قال : « أدخلوا على القضاء ، فلم يكن ردى للمظالم إلا للحياة منهم لكفى » (٣) ، وتابع الخلفاء العباسيون بعده الجلوس للمظالم ، ومن هؤلاء الخلفاء الهادي الذي كان يجلس للمظالم ويفصل فيها بنفسه ، ولكنه كان يستغل جلوسه لمضايقة من كان يعتمد عليهم ؛ ويذكر الجهمياري أنه كان يعتقد هل حمارة بن حمزة (متولى الخراج بالبصرة) أيام كان ولياً للمهدى ، فلما ولي الخلافة دس إليه رجلاً يدعى عليه أنه غصبه الضيعة المعروفة بالبيضاء بالكوفة ، وكان قيمتها ألف ألف

(١) الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ٧٤ .

(٢) المسعودي ، ج ٣ ص ٣١٢ .

(٣) ابن طباطبا ، ص ١٦١ .

درهم ، و فبينما الهادي ذات يوم قد جلس للظالم و همارة بحضورته ، وثب الرجل
فتمظلم منه ، فقال الهادي لهارة : ما تقول فيها ادعاء الرجل ؟ فقال : إن كانت
الضبيعة لي فهي له ، وإن كانت له فهي له ، وانصرف عن المجلس ، (١) .

وذكروا أنه تأخر عن الجلوس للظالم أهاما ، فدخل عليه علي بن صالح
وقال له إن العامة لا تستقيم أمرها إن لم تجلس للظالم ، فقال : ائذن للناس علي
بالجمل لا النقرى . فخرج علي بن صالح وهو لا يدري ما أراد وخاف مراجعته ،
فسأل أعرابيا عن الجمل والنقرى ، فأفهمه أن الجمل دهوة المدموم والنقرى
دهوة الخصوص ، فأمر علي بن صالح برفع الستور وفتح الأبواب ، فدخل
الناس ولم يزل ينظر في المظالم إلى الليل (٢) .

وفي عصر الرشيد فوض إلى جعفر النظر في قصص المتظلمين ، فكان جعفر
يجلس للنظر فيها (٣) ثم تابع المأمون سياحة المهدي والهادي ، وكان يجلس
للمظالم ، ويروي ابن طينور أن المأمون قدم يوما للمظالم ، و تقدم سلم صاحب
الحواليج بضمة عشر رجلا ، فتعطر في مظالمهم ، وأمر فتقضى حوائجهم ، وكان
فيهم نصراني من كهنه كان قد صاح بالمأمون غير مرة وقعد له في طريقه ، فلما
بصر به المأمون أثبتته معرفة فقال : ابطحوه ، فغضب به عشرين ذرة ، ثم قال اسلم :
قل له تعود تصيح بي ؟ فقال له سلم وهو مبطوح ، فقال النصراني : قل له أعود
وأعود وأعود حتى تنظر في حاجتي . فأبلغه سلم ما قال ، فقال : هذا مظلوم

(١) الجوشيارى ، ص ١٠٨ .

(٢) الإربلى ، ص ١٠٤ .

(٣) الجوشيارى ، ص ١٦٤ .

موطن نفسه على القتل أو قضاء حاجته ، ثم قال لابن هبادة : انض حاجة هذا
كائنا ما كانت الساعة ، (١) . ولم يكن المأمون يكتب بالنظر في المظالم في المجلس
وإنما كان ينصف المتظلمين الذين يترعدون موكبه ، والأمثلة عديدة في كتب
التاريخ والأدب ، منها أنه اعترضه — وهو راكب بالشمسية ببغداد وخلفه
أحمد بن هشام — رجل من أهل فارس وصاح به : د الله الله يا أمير المؤمنين ،
فإن أحمد بن هشام ظلمني واهتدى على ، فقال له المأمون : د كن بالبواب حتى
أرجع ، فلما سجاز الموضع التفت المأمون إلى أحمد وعنه ، ثم أمره بأن
ينصفه من نفسه ، وقال له د لا تجعل لنا ذريعة إلى ما تكره من أئمتك ، فوالله
لو ظلمت للعباس ابني كنت أقل فكيرا عليك من أن تظلم ضعيفا لا يمدني في كل
وقت ، ولا يجولوا له وجهي وسيا من تهشم السفر البعيد وكابد حر الحوارج
وطول المسافة ، (٢) .

وكان صاحب المظالم ينظر في القضايا التي يقيمها الأفراد على الولاة إذا
ثبت اشتغالهم في جمع الضرائب أو الجزية أو منع بناء كنائس أو من سوء
معاملة الموظفين الأهالي ، كما ينظر في ظلمات من فقت أرزاقهم . وكان
المتظلم يقدم تظلمه كتابة عن طريق رقعة أو قصة يقال لها عاصمة أو شكوى
أو ظلامة ، فتعرض هذه للظلامة على مجلس المظالم .

ب - الحسبة :

ليست هذه الوظيفة في الواقع منسبا قضائيا ، وإنما هي منصب ديني

(١) ابن طينور ، ص ٥٥ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٥٦ .

أخلاقي أساسه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ملحق بالقضاء لأن فيه حكما ، ثم تعدت الحسبة هذا المعنى الضيق إلى أمور مادية تتفق مع مصالح المسلمين ، فأصبحت الحسبة أشبه بخدمة إجماعية إقتصادية لسكان المدن كالمحافظة على نظافة الطرق ومراقبة الأسواق ، والكشف عن صحة الموازين والمكاييل ، والرأفة بالحيوان ، ومنع معلى الصبيان من ضرب الأطفال ضربا شديدا ، ومنع الناس عن شرب الخمر . ولكن العمل الاساسى للحسبة لم يلبث أن تطور بعد أن تطورت الحياة في المدن فأصبح اقتصاديا يقوم على منع الغش في الصناعة والمعاملات ، وخاصة الإشراف على صحة الموازين والمكاييل ، وكان المحتسب يسير بنفسه في الأسواق ومعه أهوانه من الحسبة في شئون الأسواق يعرفون بالعرفاء ، يحملون الموازين والمكاييل الصحيحة ، فيدس المحتسب أحد أهوانه على البائعين ويختبر وزن السلعة أو كيلها .

وكانت الحسبة سلطة تنفيذية مفوضة إلى رأيه وهو ما يعرف بالتعزير (الزجر) الذي يعنى نوعا من العقاب لم يقرره القرآن ، ولكن اتفق عليه في البلاد النسابية للخلافة العباسية ، وكان يستعين في تنفيذ العقاب بالأهوان . والعقاب أنواع منه الردع على شيء محرم والتوبيخ بالقول أو الضرب بالسياط أو الدرة ، والنفي من البلد ، أو التمهيد والتجريس .

وكثيرا ما كان القضاء والحسبة يستندان معا إلى رجل واحد رغم ما بين العاملين من الاختلاف ، فعمل القاضي مبني على التحقيق والإنابة في الحكم ، و عمل المحتسب نواحه الشدة والسرعة في العمل (١) .

(١) حسن إبراهيم ، تاريخ الإسلام السني ، ج ٢ ص ٢٩٥ .

٥ - الشرطة :

هم جماعة من الجنود. كان يعتمد عليهم الخليفة أو الوالي في حفظ النظام والقبض على المجرمين ، ويتمرن همهم بنظام الحراسة والعسس في الليل ، وكانت في الأصل ملحقه بالقضاء لأنها تقوم على تنفيذ الأحكام القضائية ، وصاحبها يتولى إقامة الحدود . وكان أصل وضمها في الدولة العباسية ، من يقسم أحكام الجرائم في حال استبدائها أولا ، ثم الحدود بعد استيفائها ، فإن التهم التي تعرض في الجرائم لا نظر للشرع إلا في استيفاء حدودها . وللديانة النظر في استيفاء موجباتها بإقرار يكرمه عليه الحاكم إذا احتفت به القرائن ، لما توجبه المصلحة العامة في ذلك . فكان الذي يقوم بهذا الاستبداء وباستيفاء الحدود بعده إذا تنزه عنه القاضي يسمى صاحب الشرطة وربما جعلوا إليه النظر في الحدود والدعاء بإطلاق وأفردها من نظر القاضي ، ونزهوا هذه المرتبة ، وقادوها كبار القواد وعظماء الخاصة من مواليتهم ، (١) .

وكان صاحب الشرطة يختار عادة من أهل العصبية والقوة ، لأن عليه تقع مسؤولية المحافظة على الأمن في البلاد ومطاردة المجرمين وأهل الفساد ، وكان يسمى عند العامة بصاحب الليل إذ كانت خطته تمنى الطواف بالليل ، وكان من مهامه بث العسس في الأزقة والشوارع للقبض على اللصوص والسطار وهم طائفة من عامة الناس اشتهروا بالسرقات وكانوا يستدرجون ضحاياهم ويسلبونهم ما معهم بحيل لا يفتنون لإيها مع التظاهر بالبرامة (٢) ، ونشطت حركتهم في أعقاب الفتنة بين الأمن والمأمون .

(١) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٤٤٥ .

(٢) الفنوخى ، الفرج بعد الشدة ، ج ٢ ص ٣٣ ، القاهرة ١٩٥٥ .

ومن الشخصيات البارزة التي تولت الشرطة القائد الكبير طاهر بن الحسين،
ولاء المأمون الشرطة في سنة ٢٠٥ (١). وذكروا أنه لما إليه بعد توليه الشرطة
أن في الحبس رجلا تنصر، فأمر حاجبه يحيى البوشنجي بأن يحمل السيف والنطع
ويأتي به دار المأمون إلى مجلسه، ثم استدعى الرجل وقال له: « يا همدو الله
تنصرت بعد الإسلام؟ قال: أصاح الله الأمير، والله ما تنصرت وما أنا إلا مسلم
ابن مسلم، ولكن سمعت في كساء بدرهمين سنتين، فلما رأيت أمري طال،
وليس لي مذكر يذكرني قلبي إني مصراني، وأنت أيها الأمير مصراني، وهذا
وهذا مصراني، وأنا رجل من أصحابك أيها الأمير فكبر طاهر، ودخل
على المأمون فأخبره الخبر، وأمر أن يوهب له ثلثمائة درهم وأن يغلى سبيله،
فأمر طاهر بذلك، (٢).

وهتم الرشيد أكثر بخلفاء بني العباس حرصا على توفير الأمن في البلاد،
فقد دس شبكة من العيون بإمرة صاحب الشرطة حتى يمنع الاضطراب الذي
يحدث من كثرة الوافدين إليها، وأقام الحراس بالليل للمحافظة على الدروب (٣).

وكان صاحب الشرطة يعاقب المفسدين إما بالحد والرجم وهي عقوبة من
يشرب الخمر ويحمل المنكر، أو بقطع اليد اليمنى من مفصل المرفق للسارق لأول
مرة أو الرجم بالحجارة أو الجلد بالسياط أو السجن في المطبق وهو الحبس.

(١) ابن طيفور، ص ١٣.

(٢) ابن طيفور، ص ١٤.

(٣) الحوري، ص ١٧٦.

(٧)

الأموي الطامعي

١ - الجيش :

اعتمد الخلفاء العباسيون حقن عصر المعتصم على العناصر الخراسانية بوجه خاص والفرس بوجه عام أكثر من اعتمادهم على العرب ، وأصبح للفرس في المكانة ما كان للشاميين في العصر الأموي ، ومع ذلك فقد كانت فرق الفرسان عند العباسيين تتشكل من العرب في حين كانت فرق المشاة من الفرس وخاصة أهل خراسان .

وعلى الرغم من أن العصر العباسي الأول شهد غلبة الفرس في قيادات الجيش والإدارة والوزارة والحجابه مما أثار بعض العناصر العربية على الدولة العباسية (١) ، فإن العصر العربي ظل يحتفظ بوجوده وكيانه في كثير من المناصب القيادية والإدارية وإن كان قد تخلى عن الريادة ، والأمثلة على ذلك كثيرة : فعندما أراد السفاح القضاء على ثورة منصور بن جهمور في الهند في سنة ١٤٠ هـ ، استطاع قائد آهرياً هو منصور بن كعب سهره على رأس جيش من ٣ آلاف من العرب والموالي وألف رجل من بني تميم خاضعة . وعندما قام

(١) مثل ثورة عهد الله بن مروان بن محمد الأموي في الشام سنة ١٦١ في خلافة المهدي ، وعلى الأخص ثورة نصر بن شيبان بالجزيرة بعد مصرع الأمين ، وكانت ثورته موجهة ضد النفوذ الفارسي وليس ضد الحكم العباسي ، فعندما ذهب بعض العلويين وطلب منه البيعة لأموي رفض بقوله : « إنما هو أي مع بني العباس » ، إنما حاربهم بحجة أن العرب لأنهم يقدرون عليهم للمعجم » .

حركة سنابذ في اعقاب مصرع أبي مسلم ، تولى إخمادها قائد هربي هو أبو جعفر جمهور بن مرار (١) . كذلك تولى القائد العربي خازم بن خزيمة إخماد حركة أسفاد سيس المسلمية كما سبق أن أشرنا إلى ذلك . وتآلفت أمراء عريضة في الجيش العباسي منهم : آل قحطبة وآل المهلب وآل هرثمة . ثم تضع موضع مركز العرب بالتدريج وسرى فيهم التضعف نتيجة للصراع بين اليمينية والنزارية ، وبالتدريج فقد العرب مرا كزهم البارزة في الجيش .

ولما تولى المعتصم الخلافة ، رأى أن يطعم جيشه بمنصر حرب جديد يعتمد عليه في حماية الدولة العباسية ، فاستكثر من الأتراك في الجيش ، وآثرهم على العرب والفرس ، ومعظم أجناده للترك كان يحملهم من أشروسنة وفرغانة وبلاد الشاش وما وراء النهر ، وحمل على عزل هذه العناصر التركية عن سائر الناس ، فبنى لهم مدينة سامرا ، وأفرد لهم قطائع متميزة حتى لا يختلطوا بالعرب والفرس ، وبالغ في ذلك إلى حد أنه — حرصاً منه على أن يحتفظوا بنقاء دماءهم — واشترى لهم الجوارى ، فأزوجهن منهن ، ومنهم من أن يتزوجوا ويصاهروا إلى أحد من المولدين إلى أن ينشأ لهم الولد ، فيزوج بعضهم من بعض ، وأجرى لجوارى الأتراك أرزاقاً قائمة ، وأثبت أسماءهن في الدراوين ، فلم يكن أحد منهم يقدر يطلق إمرأته ولا يفارقها ، (٢) . كذلك اتخذ لأجناده الأتراك زياً خاصاً ، فألبسهم ألوانع الديباج والمناطق الذهبية والحلية الذهبية ، وميزهم في الزى عن سائر جنوده (٣) .

(١) البيهقي ، ج ٢ ص ٣٦٨ .

(٢) البيهقي ، البلدان ، ص ٢٦ .

(٣) المسعودي ، ج ٣ ص ٤٦٥ .

ومع هذا الاهتمام بالأتراك ، اتخذ المعتصم فرقة من عرب مصر من القيسية والبنية سهام المغاربة (١) ، كما اشترك في جيشه فرق من الفرس من أصبهان وفروين والجيل وأذربيجان وغيرها . وبالإضافة إلى هذه الفرق ، اشترك في الجيش العباسي في زمن المعتصم جماعة من العرب المطوعة ، كان يستخدمهم الأتراك في مقدمة الجيش لإنهاء قوى العدو قبل الدخول في المعركة .

ولستدل من وصف الحملات التي قادها الرشيد والمعتصم ضد البزنطيين ، وخاصة حملة المعتصم على عمورية ، أن الجيش كان ينقسم إلى كراديس وبين كل كردوس وكردوس قدر رمية سهم (٢) ، منها كراديس للرجال وكراديس للفرسان ، وبعض كراديس الرجال ناشبة تحمل النشاب . وكانت الكراديس تنقسم جميعاً إلى مقدمة وميمنة وميسرة وقاب يتولى على كل منها قائد ، ثم إلى ذلك الساقة وفيها الانتقال والجايق وآلات الحديد والأتقاط والأزواد كحصان الأدم والروايا (٣) . وكان يشترك في الجيش طبيعة من الأدلاء يعرفون المسالك والطرق والجهال . ولستدل من وصف المسعودي لحصار جيش المأمون بغداد أن المتحاربين كانوا يتخذون على رؤوسهم خوذاً من الخوص ودركاً أو ترساً من الخوص ، أما الفرسان فكانوا يضعون على صدورهم الجواهرن وهي كسوات حديدية من حلقات متصلة تغطي الصدور وقد تصل إلى الخوذات وتسمى بالوردية السابقة ، ويكسبون خيولهم التجافيف ، ويمسكون بالرماح والدرق النبقية (أي المصنوعة في النبت) (٤) .

(١) نفس المصدر .

(٢) الطبري ، ج ١٠ ص ٣٢٠ .

(٣) الطبري ، ج ١٠ ص ٣٣٦ .

(٤) المسعودي ، ج ٣ ص ٤٠٣ .

ب - البحرية :

توقف النشاط البحري للمسلمين في مصر والشام في بداية العصر العباسي فترة دامت ما يقرب من خمسين سنة بحسب انصراف الدولة العباسية — التي انتهجت منذ قيامها سياسة شرقية وتطلعت بوجهها نحو خراسان — عن شؤون البحر ، ونقض يدها من بحاراية البيزنطيين في البحر المتوسط (١) ، بسبب تفرغها لمشاكلها الداخلية والخارجية . وقد ساعد على تجميد النشاط البحري الإسلامي في شرق البحر المتوسط انصراف الدولة البيزنطية هي الأخرى عن المصادمات البحرية مع المسلمين بسبب الفتن الداخلية والمهاكل الخارجية التي عصفت بها كالزاع اللاأيقونية الذي تجدد منذ أن اعتلى ليون الخامس الأرمق العرش البيزنطي ، وثورة ثوماس الهقابي التي استندمت نارها في أعقاب مصرع ليون الخامس في سنة ٣٠٥ هـ (٨٢٠ م) ، والصراع مع البلغار منذ عهد قسطنطين السادس وأمه إيرين ، كما ساعد على ذلك أيضا انفصال المغرب الإسلامي والاندلس عن المشرق سياسيا . وتطلعه إلى التثبيات : نز بمرى شمال ، واعتماده في ذلك على مقوماته الذاتية مع استغلاله للظروف السيئة التي كانت تمتازها الإمبراطورية البيزنطية .

ومع ذلك كله فقد أبدى خلفاء بني العباس ابتداء من الرشيد اهتماما خاصا بالشؤون البحرية ، فالحاذري يشير إلى ذلك بقوله : « وقد رأينا من اجتهاد أمير المؤمنين هارون في الغزو ، ونفاذ بصيرته في الجهاد أمرا عظيما : أقام من

(١) فتى عثمان ، الحدود الإسلامية البيزنطية بين الاحتكاك العربي والامصال الحضاري ، ج ١ ص ٣٨٢ ، ج ٢ ص ٣٤٧ ، القاهرة ١٩٦٧ .

المصفاة (أى دار صناعة الأسطول) ما لم يقيم قوله ، وقسم الأموال في الشفور والسواحل ، وأشجع الروم وقومهم ، وأمر المتوكل على الله بترتيب المراكب في جميع السواحل ، وأن تسمى بالقبائل ، (١) . الرشيد - كما يشهد الطبرى - ولى حميد بن معروف سواحل بحر الشام ومصر في سنة ١٩٠ هـ ، فنزلوا جزيرة قبرص هزموا بها أهلها العهد مع المسلمين ، وهدم وحرق وسبى من أهلها ستة عشر ألفا ، فأقدمهم الرأفة ، فتولى يقيمهم أبو البختري ، فبلغ أسقف قبرص ألفى دينار ، (٢) ، كما غزا جزيرة إقريطش (٣) . وعلى هذا النحو يدم المماسيون يسمون منذ خلافة الرشيد إلى استعادة السيادة البحرية الإسلامية في البحر المتوسط للشرقى (٤) لإيجاد نوع من التوازن مع المغاربة والاندلسيين الذين آلت إليهم السيطرة على نصفه الغربى . ولكن الأوضاع في البحر المتوسط الشرقى أخذت تتغير بالتدريج لصالح المسلمين ، ليس بفضل الجهود التى بذلها الرشيد والمتوكل فحسب بل بفضل جهاد غزاة البحر الاندلسيين (٥)

(١) البلاذرى ، ج ١ ص ١٩٣ .

(٢) الطبرى ، ج ١٠ ص ٩٩ - ابن الأثير ٦ ص ١٩٦ - السيوطى ٢٦٨ .

(٣) البلاذرى ، ج ١ ص ٢٧٩ .

(٤) ومما يثبت هذا السعى والاهتمام أت الرشيد رام أن يوصل ما بين مصر والروم وبحر القلزم مما يلى بلاد الفرمانحو بلاد تنيس ، فبعده يحيى بن خالد البرمكى بالانصراف عن تنفيذ ذلك المشروع وخوفه من دخول أكاب الروم في البحر الأحمر وتهديد الحجاز ، فعزل الرشيد عن القضية تنفيذ (المسعودى ، ج ٢ ص ٢٦٤ - السيوطى ، ٢٦٦) .

(٥) راجع ما كتبه في : تاريخ مدينة ألمرية الإسلامية ، بيروت ١٩٦٩ ص ٢٠ - ٥٣ ؛ تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامى ، ص ١٢٨ - ١٤٥ ؛ تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس ، ص ٤٧ - ٨٢ ، ١٢٢ - ١٢٦ .

ونشاط البحرية الأغلبية^(١) وذلك عندما تمكنت طائفة من الغزاة البحريين الأندلسيين من النزول في إقریطش ، والاستلاء عليها في ١٢٠٢ م في الوقت الذي كان القاضي أسد بن الفرائه قائد الأمير زيادة الله بن الأغلب ينزل مع قواته في مازر من موانئ صقلية ويشرع في فتح هذه الجزيرة الكبرى^(٢)

ومنذ أن تمركز الأندلسيون في إقریطش ، استأنفت البحرية الإسلامية نشاطها في مصر والشام ، فلم تلبث إقریطش أن دخلت في طاعة الخليفة العباسي لتستقل بحمايته ، بسبب ما منهم من بلادهم وجزيرتهم من سواحل مصر^(٣) ، وأصبحت إقریطش في التقسيم الإداري للدولة العباسية إقليماً تابعاً لمصر^(٤) ، حتى سقوطها في أيدي البيزنطيين في سنة ٣٥٠ (٩٦١ م) ، وكانت مراكب إقریطش تدير أهل مصر بجزيراتهم وأطمعتهم ، وكانت هداياهم تصل إلى عمال مصر ،^(٥) ويشير النويري السكندري إلى أنه كان يعمل من إقریطش

(١) راجع أيضاً : المغرب الكبير ، ج ٢ ص ٣٨٥ - ٣٩٢ ؛ تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس ، ص ٩٥ ، ١١١ ، ١٢١ ، ١٢٢ .

(٢) مارتينو ماريو مورينو ، المسلمون في صقلية ، بيروت ١٩٥٧ ، ص ٨ - سالم ، تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس ، ص ١٠٤ .

(٣) الفرنسي رسالة عبد الرحمن الأوسط إلى الإمبراطور ميوقيل في : ليفي بروغلسال ، الإسلام في المغرب والأندلس ، ترجمة عبد العزيز سالم ، ص ١١٥ - ١١٨ .

(٤) إبراهيم أحمد العدوي ، إقریطش بين المسلمين والبيزنطيين في القرن العاشر الميلادي ، المجلة العاربية المصرية ، أكتوبر ١٩٥٠ ، المجلد الثالث ، العدد الثاني ، ص ٥٩ .

(٥) القاضي النعمان ، نصية إقریطش في عهد المعز لدين الله ، تحقيق فرحات الشراوي ، حوليات الجامعة التونسية ، العدد الثاني ١٩٦٥ ص ٣٣ .

والعمل النحل والجبن الكثير لمصر والشام ويسمى بلغة الفرنج كنديا ، (١) نسبة إلى مدينة كنديا أو الخنادق ، قاعدة إفریطش وكانت مصر تدرى تزويدهم بالسلاح والمعدات ، كما كانت دار صناعة دمياط تزودهم بما يلزمهم من السفن التي تلتقيها من أخشاب إفریطش . وبفضل هذا الأسطول تمكن أهل هذه الجزيرة من مهاجمة جزر بحر الأرخبيل ، وفرضوا سيادتهم في حوض البحر المتوسط الأوسط ، وبالتدريج أصبحت إفریطش منذ النصف الثاني من القرن الثالث أهم قاعدة بحرية للمسلمين في النصف الشرقي من حوض البحر المتوسط ، وبفضل جهاد أهل إفریطش في البحر وتضامتهم مع أهل مصر والشام وازدياد نشاطهم في غزو سواحل الروم وجسور بحر إيجه ، استعادت البحرية الإسلامية في العصر العباسي في مصر والشام نشاطها واستردت سيادتها .

وإفریطش تتمتع بموقع استراتيجي ممتاز في وسط البحر المتوسط ، فهي تؤلف جسرا يربط بين شبه جزيرة البلوبونيز وشبه جزيرة الأناضول ، ولهذا فهي تتحكم بحكم هذا الموقع في الممرات المائية إلى بحر إيجه وسواحل آسيا الصغرى ومقدونيا ، ثم هي تجاوز عددا لا يحصى من جزر بحر إيجه مثل جزيرة رودس وسكريبنتو ومولوس وساموس ونخسوس وملنوس وتاسوس وميتيلين التي تشكل جميعا خطا دفاعيا أمامها لسواحل الإمبراطورية البيزنطية المطلة على بحر إيجه وبحر مرمرة ، ولهذا السبب يتيسر لفاتحى هذه الجزيرة تهديد الإمبراطورية البيزنطية تهديدا مباشرا . وجزيرة إفریطش بالإضافة إلى ذلك

(١) النويرى ، الإمام بما قصت به الأحكام ، ص ١٢٣ أ . ويسميه ابن الأثير «قند»

(ابن الأثير ، السكامل ، ج ٧ ص ٦٩) .

كله غنية بالأشجار التي يمكن أن يستغلها المسلمون في إنشاء الأساطيل ، وغنية بأراضيها الخصبة الممتدة على السهول الساحلية في شمال الجزيرة . ولقد فطن همارية بن أبي سفيان إلى أهمية هذه الجزيرة ، فغزاها في أيامه جنادة بن أبي أمية ، ولكنها لم تلبث أن خرجت من دائرة النفوذ الإسلامي بعد سنوات قليلة من حركة جنادة ، على أثر الفشل الذي انتهى إليه حصار المسلمين الأول للمنطقة في سنة ٢٦٩ هـ (٦٧٩ م) . ثم غزاها حميد بن معيوف الحمداني الذي ولاه الرشيد سونحل بحر الشام (في سنة ١٩٠) في خلافة الرشيد ، ففتح جانبا منها (١) ، ولكن النفوذ الإسلامي لم يلبث أن انحصر عن الجزيرة مباشرة على أثر رحيل النزاة . وظلت جزيرة إربطش تابعة للبيزنطيين الذين حرصوا على الاحتفاظ بها في رغبتهم بـ بسبب ما تشتمل به من استراتيجيات تكفل بأن تكون في حوزة على مداخل بحر إيجه ، ولتحكم في الجزر الصغيرة المحيطة ما بين سواحل آسيا الصغرى وبلاد الإغريق ، إلى أن تمكنت قوة من المغامرين الأندلسيين — وهم طائفة من النزاة البحريين — كانت قد أرغمتهم الظروف بعد إحدى غزواتهم على إرساء سفنهم على ساحل منطقة الرمل بالإسكندرية في سنة ٩٨٩ هـ (٨١٤ / ٨١٥ م) لابتهاج ما يصلحهم من المعاش وشحن سفنهم بالمؤن والأقوات التي تكفيهم لموسم غزوهم التالي ، على نحو ما كانوا يفعلون من قبل في كثير من غزواتهم البهيمية — (٢) من استغلال الأوضاع السياسية السيئة في البلاد المصرية ، واضطراب العرب المهين

(١) البلاذري ، ج ١ ص ٢٧٩ .

(٢) البخاري ، تاريخ الباقوي (طبعة النجف) ج ٣ ص ١٧٤ — السكندري ، كتاب الولاة وكتاب القضاء ، تحقيق جست ، ص ١٥٨ — سالم ، تاريخ الإسكندرية ص ١٣٧ .

بالإسكندرية ونواحيها من لحم وبنى مداج ، فدخلوا طرفا في النزاع ، وأهدوا
عمر بن هلال المديني على خصومه وأعادوه إلى ولاية الإسكندرية ، وتمسكوا
لهم بذلك اجمال النزول بأرض الإسكندرية والإقامة في برها على الأقل انشاء
فصل الشتاء الذي يتوقف فيه النشاط البحري ، بدلا من البقاء على ظهور
السفن ، ثم انقلبوا على ابن هلال واشتبكوا مع اللخميين في قتال عنيف ،
فهرعهم ، ودخلوا الإسكندرية عنوة في ذي الحجة سنة ٢٠٠ هـ (٨١٦)
واستبدوا بهؤولها .

وهزم المأمون العباسي على وضع حشد للاضطرابات الدائمية في مصر ،
فسير جيشا من الخراسانيين إليها في سنة ٢١٠ (٨٢٥ م) تولى قيادته
عبد الله بن طاهر ، وبعث ابن طاهر في طلب بعض السفن العباسية المرابطة
في الشتر (طرسوس) إلى تليس ، وتمكن بفضل قوائمه من السيطرة على الموقف ،
وحاصر الاندلسيين بالإسكندرية ، فصالحوه على أن يخرجوا منها إلى حيث
أرادوا من جزائر الروم ، فاختاروا إقريطش (١) التي سبق لهم أن أغاروا
عليها وعلى غيرها من الجزر اليونانية في عام ٢١١ هـ ، يتوهم أنهم أبرح
عمر بن شعيب في أربعين سفينة إلى جزيرة إقريطش حيث نزلوا في خليج
سودا (٢) . ويذكر البلاذري أنهم افتتحوا من إقريطش حصنا واحدا ، ثم
توسعوا بعد ذلك ، ففتحوا إقريطش حصنا حصنا (٣) ، حتى آتوا فتحها

(١) ابن الأثير ، الحلة السيرة ، تحقيق الدكتور حسين مؤنس ، القاهرة ١٩٦٣ ،

ج ١ ص ١٥ .

(٢) Vasiliev, Byzance et les Arabes, t. . la Dynastie
D' Amorium, Bruxelles, 1935, p. 54.

(٣) البلاذري ج ١ ص ٢٧٩ .

يقرب من سنة ٧٣٠ هـ (٨٤٤ م) (١) متغلين في ذلك حالة الضعف التي أصيب بها البيزنطيون في أدناب فتنة توماس .

وكان طبيعيا أن يلتزم مسلو إقريطش الأمان في ظل سلطنة إسلامية تظلمهم بهايتها ، فدخلوا في تلك الدولة العباسية ، ثم أخذوا يمارسون نشاطهم البحري ضد البيزنطيين ، فهاجموا جزر بحر إيجه ، وهددوا سواحل آسيا الصغرى واليونان ، وأدرك ميشيل المدوري مدى الخسارة التي أصابت بزنطة بضياح جزيرة إقريطش التي أصبحت على حد قول ياقوت « من أعظم بلاد المسلمين نكابة على الروم » (٢) ، فبدأ محاولات بائسة لاستردادها ، ولكنها باءت جميعها بالفشل ، وأدى الفشل المتلاحق الذي تعاقب به حملاته البحرية على الجزيرة إلى تخليه نهائيا عن فكرة استردادها . وما إن كف البيزنطيون عن محاولاتهم لغزو الجزيرة فزهد تيوفيل حتى تفرغ أهلها للجهاد البحري ، وأحرزوا على الأسطول البيزنطي الكثير من الانتصارات (٣) ، وظلوا يذكرون خطرا جديا على الدولة البيزنطية التي عجزت تماما عن القيام بدورهم أو وضع حد لذهاراتهم .

والى جانب هذه القاعدة البحرية الهامة للعباسيين في شرق البحر المتوسط ، كانت لدى العباسيين قواعد بحرية هامة منها :

١ - الاسكندرية :

حرص ولاية العباسيين في مصر على واحة الاغتنام بها بحيث أصبحت

(١) أبو الحسن ، النجوم الزاهرة ، ج ٣ ص ٣٢٧ .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ١ ، أداة إقريطش .

(٣) عالم ، البحرية الإسلامية في مصر والقام ، بيروت ١٩٧٢ ص ٤٢ ، ٤٣ .

المركز الرئيسي للعمليات العسكرية في المغرب المتمرد على العباسيين . ففي سنة ١٢٦ هـ سير أبو العباس السفاح الجيوش العباسية إلى المغرب بقيادة عامر بن إسماعيل ، كما أمر بإرسال النش بن زيا الخثعمي إلى الإسكندرية ليجهز المراكب منها للإقلاع نحو طرابلس الغرب (١) .

٢ - دمياط :

تعتبر دمياط من القواعد البحرية الهامة في العصر العباسي بوجه خاص لوقوعها على البحر المتوسط من جهة وعند مصب الفرع الشرقي للنيل الذي سمي باسمها من جهة ثانية . وكان من مزايا هذا الموقع المزدوج أن أصبحت تجمع بين التجارة الداخلية عبر النيل والتجارة الخارجية مع الأقطار المطلة على حوض البحر المتوسط . ولم تبرز دمياط كمساعدة هامة منافسة الإسكندرية إلا منذ أن استولى حوزة البحر الأندلسيون على إقريطش ، إذ ارتبطت إقريطش بدمياط ارتباطا مباشرا ، وكانت دمياط تزودها بكل ما تحتاج إليه من أسلحة وعتاد وسفن وقلوع من إنشاء دار صناعة دمياط أو جزيرة الروضة .

٣ - طرسوس :

كانت تمتد ما بين الإسكندرية وطرسوس حصون ومسالح الروم أنخلاها أهلها وانتقلوا إلى داخل الدولة البيزنطية خوفا من غزوات المسلمين في العصر الأموي ، فتشعبت هذه الحصون بمرور الزمن ، فكان المسلمون إذا غزوا البلاد البيزنطية ألفوها نخالية مخربة . وكانت طرسوس حصنا من هذه الحصون المخربة التي كان يمر بها المسلمون عند غزوهم لبلاد الروم . وتقع طرسوس على

الساحل الجنوبي لآسيا الصغرى في خليج إسكندرونة ، ويشتمل نهر صغرى يقال له
البردان (١) ، وأول من أوصى بإعادة بنائها وتحصينها لشكون قاعدة للجيش
المسلمين القائد الحسن بن قحطبة الطائفة ، إذ أحس بأهميتها أثناء مروره بها
في سنة ١٦٣ هـ ، في عهد المهدي العباسي ، ولكن تعمرها وتحصينها لم يتم إلا في
سنة ٧٩ هـ على يد الرشيد . ولما أحكم بناؤها (٢) نزلها طائفة من أهل خراسان
عدتهم ثلاثة آلاف للدفاع عنها ، ثم نزلها ألف من أهل المصيصة ، وألف من أهل
أنطاكية ، فأقطعت لهم الإقطاعات والمخطوط ، وأصبحت طرسوس منذ ذلك
الحين مركزا هاما للرباط ، وأعظم القواعد البحرية في الثغور الشامية .

(١) - الكندي ، كتاب الولاة وكتاب القضاء ، ص ٢٢٩ .

(٢) - البطوني ، ج ٢ ص ٤١٠ - الطبري ، ج ١٠ ، ص ٥٥ .

الفصل السادس

التنظيمات الاجتماعية والعمرانية والاقتصادية

أولا

صورة المجتمع المدني في العراق في العصر العباسي الأول

(١)

مجتمع الخاصة

يقعده مجتمع الخاصة مجتمع الطبقة الحاكمة من كبار موظفي الإدارة المركزية والقواد والقضاة والوزراء والكتاب والحجاب، ويتميز هذا المجتمع بيهودع الترف والرفاهية في الاستمتاع بالآية ومظاهر الملكية بحكم التأثير بتقاليد الفرس القديمة والنزوع إلى الرفاه في الأطلية والأشربة والأزياء والفرش والآنية، والتأنيق في الحياة والتماس المتعة في المساكن والمباني بإقامة القصور المنمقة الجدران الموزونة الأعمدة غرس الرياض والجنان والركون إلى الدعة، ويعتبر آخر تجاوز ضرورات العيش إلى الرفاه والكمالي (١).

والى المم - لدى العباسي يرجع الفضل في إضفاء مظاهر الآية والفتخامة التي غلبت على بلاط الخلفاء العباسيين وسادت المجتمع الخاص منذ بداية خلافته، فابن طباطبا يقول عنه: «وفي أيامه ظهرت أبهى الوزارة...» (٢)، والمسعودي يذكر أنه كان مسرفاً في العطاء «وهدى يده في الإعطاء فأذهب جميع ما سخّنه المنصور وهو ستمائة ألف درهم وأربعة عشر ألف ألف دينار سوى ما جهاه في أيامه...» وقيل إنه فرق في عشرة أيام من ماله

(١) ابن خلدون، المقدمة ص ٢٩٥.

(٢) ابن طباطبا، ص ١٦٣.

ماله عشرة آلاف ألف درهم (١). وتابع خلفاء بني العباس هذه سياسة الإسراف ، والغلو في حياة الترف والاستمتاع بالحياة لم يلتزم بها الخليفان المؤسسان للدولة وأعطى بهما : السفاح والمنصور ، وكلاهما التزم حد الاعتدال في حياته الخاصة ، وأسلم عهد كل منهما بالاقتصاد في الترف على الرغم من قوتها وعظم سطوتها ، ولا شك أنهما كان يدركان حق الإدراك مسؤولياتهما الكبرى باعتبارهما مؤسسين للدولة فتية على أنقاض دولة قوية كان في مقدور صناعتهما إحياءها من جديد في قلب العالم الإسلامي ، لولا لحظة مؤسسى الدولة العباسية. ومع ذلك فقد توصل أحد من سلافة بني أمية إلى تحقيق هذا الهدف في أقصى الأطراف الغربية للمسلم الإسلامي . مؤسس دولة بني أمية في الأندلس . وعلى هذا المنحدر تفرغ السفاح والمنصور لتسكين الفتن وإخماد الثورات التي احتدمت في عهديهما ، ونجح المنصور في أن يترك لابنه المهدي ملكا ثابتا وطيد الأركان يسوده السلام والأمن .

ويجوز عن حياة الترف التي طرأت على المجتمع العراقي في العصر العباسي الأول الهدايا النفيسة التي اعتاد كبار رجال الدولة تقديمها إلى الخلفاء في المناسبات المختلفة ، ويشهد البيهقي إلى أن الرشيد تلقى من الهدايا ألف غلام تركي بيد كل منهم حلان . لولتان من الششري (٢) والأصفهاني (٣)

(١) المدودي ، ج ٣ ص ٣١٣ .

(٢) الششري نوع من السجج الفارسي اشهرت به دغتر (ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ١ ص ١٩٦ . Dozy, Supplément aux dictionnaires Arabes, Vol. I, p. 755, Beyrouth 1968.).

(٣) السجج اشهرت به أصفهان (Dozy, op. cit., p. 26.)

والسلاطون (١) والملح من الديباج التركي والهداري (٢) وغير ذلك من
الأنواع . ووقف النملان بهذه الخلل وعلى أثرهم جاءت ألف جارية تركية
بيد كل واحدة كأس من ذهب يحتوي على الياسمين ومساؤه المسك والكافور
والعنبر وأصناف المطر وطرائف الهلاد ، ثم مائة غلام هندي ومائة جارية
هندية في غاية الجمال مرآدين ملابس ثمينة ، ويبد النملان سيوف هندية من
أجود ما عرف من السيوف ، وكانت الجوارى يحملن الثياب الرقيقة في أسفاط
من القصب ، ويتدن أفيال خمسة منها ألثمين عليها سروج الديباج ومرايا من
الذهب والفضة والألثمين منها عليها مهدان من الذهب أحمرتها وعدتها
مرصعتان بالجواهر البديعية (٣) والفيروز ، ثم نخيول جيلانية ومائتا فرس من
خراسان بسروج من الديباج ، وعشرون عتبا وعشرون شاهينا ، وألف جمل
منها مائتان بعدد وألجمة منطاة بالحرير والديباج ، وثلاثمائة أخرى عليها
الحامل والمهود ، عشرون منها عليها محامل مذهبة ، وما بين خمسمائة وثلاثمائة
قطعة من البلور من شق الاصناف ومائة زوج من الأبقار ، وعشرون
عقدا من الجواهر الغالية القيمة وثلاثمائة ألف حبة من اللؤلؤ ، ومائتا قطعة من
الصفيق المنفوري من الصبحون والكؤوس وغير ما لم يشهد مثله في قصر أي
ملك ، وألفا قطعة أخضرى من الصفيق من الألوان الكبيرة والكاسات الواسعة
وزهريات صينية كبيرة وصغيرة وأنواع أخرى ، وثلاثمائة من الستائر الملكية

(١) نسيج من الحرير المطرز بخيوط الذهب ولحملة الختم المرقوم بالذهب
(Dozy, op. cit., p. 663)

(٢) نوع من الثياب الحريرية (Dozy, op. cit., Vol I, p. 481) .

(٣) نسبة إلى مدينة بدخش أو بدخكت من بلاد القاش (بالقوت ، ترجم البلدان ،

ومائتان من سجاد القصور ومائتان من السرر (١) كذلك قدرت الهدايا التي أهداها يحيى بن خالد البرمكي للرشيد. باثني عشر ألف ألف دينار (٢)، وهو مبلغ ضخم يدل على عظم جاه البرامكة وثرائهم. ويروى ابن طباطبا أن الرشيد بعد أن نكب البرامكة حرم على الشعراء أن يرثوهم، فاعتقل بعض الحرس رجلا في يده رقعة فيها شعر يتضمن رثاء البرامكة، فأنشده ويهكي، فلما مثل أمام الرشيد وسأله عن ذلك واعترف رغم تحريم الرشيد لرثاء البرامكة، قال للرشيد: يا أمير المؤمنين إن أذنبت لي في حكاية حالي حكيتهما ثم بعد ذلك أنت ورأيك، فسمح له الرشيد، فذكر له أنه كان كاتباً من أصغر كتاب يحيى بن خالد وأرقهم حالاً، فطلب منه يحيى يوماً أن يضيفه هذا الكاتب في داره، فطلب منه الرجل أن يمهله بعض الوقت حتى يصلح داره ويهيء أسياج الدعوة، فأمهله حتى أصلح شأنه، ثم دعا الوزير وإبنيه جعفر والفضل، فلما أكلوا قام يحيى يتمشى في الدار حتى انتهى إلى جدار منها وطلب بناء، فاعتصر الكاتب صاحب الدار على هدم الجدار خشية أن يفتح هذا الجدار على بيوت جيرانه، فألح الوزير، وفتحوا الجدار وخرجوا من الفتحة إلى بستان حسن كثير الأشجار والماء يتدفق فيه وبه من المقاصير والمساكن والآلات والفروش ما يروق كل ناظر، فقال له يحيى: وهذا المنزل وجميع ما فيه لك، وأخبره أنه منذ أن حدثته في أن يضيفه قد أرسل واشترى الأملاك المجاورة له وضمها داراً فخمة ونقل إليها من كل شيء. ثم أنه وهب كاتب ضيفة لتدر عليه مالا

(١) البيهقي، تاريخ البيهقي، ترجمة الدكتور يحيى الخشاب، القاهرة ١٩٥٦

ص ٤٤٢

(٢) الباحثين، البرامكة، بغداد، ١٩٦٢ ص ٨٢.

يستطيع أن ينفق منه على الدار والخدم ، وروبه عشرة آلاف دينار على
 النفور (١) . وتدير لنا حفلات الأعراس التي يمجها الخلق وأبناؤهم عن حياة
 الآهة والتمخامة التي تتوفر في مجتمع الخاصة ، من ذلك زواج الرشيد بويضة ،
 فقد ذكر أنه قدم لها من الآلة وخناديق الجوهر والحلى والتيجان والأكاليل
 وقياب الفضة والذهب والطيب والكسوة ، ولما زف إليها في ١٦٥ بقصر
 الخلد جمع الناس من الآفاق ونشر عليهم الأموال ، فكانت الدنانير توضع في
 جامات (أى أطباق مستديرة) من الفضة بيدما كانت الدراهم الفضية توضع
 في جامات الذهب ، ورفق عليهم نوافج امسك وأنداح المنبر وقوارير الطيب ،
 وخلع الوشى المذسوجة ، وبلغ ما أنفقته الرشيد من ماله الخاص خمسين ألف
 ألف درهم (٢) . وبنها زواج المأمون بوزيرة الحسن بن سهل ، فقد
 ذكروا أن المأمون أمهرها بمائة ألف دينار وخمسة ملايين درهم ، وقيل أمهرها
 ليلة زفافها بألف حصاة من الباقوت ، وبصف المسمودي ما قدمه الحسن بن
 سهل يوم زفاف بنته فقال : « ونشر الحسن في ذلك الإملاك من الأموال ما لم
 ينشره ولم يفعله ملك في جساملية ولا في إسلام ، وذلك أنه نشر على الهاشميين
 والقواد والكتاب والوجه بنادق مسك فيها رقايع بأسماء ضياع وأسماء جوار
 وصفات دواب وغير ذلك ، فكانت البندقة إذا وقعت في يد الرجل فتحها
 فقرا ما فيها ، فيجد على قنبر إقباله وسموده فيها ، فيمضي إلى الوكيل الذي
 نصب لذلك فيقول له : طبيعة يقال لها فلانة الفلانية من طـوج كذا من

(١) ابن طباطبا ، ص ١٨١ .

(٢) العياشي ، الدارات ، تحقيق كوركيس عواد ، بغداد ١٩٥١ ص ١٠٠ .

رسباق كذا ، وجارية يقال لها فلانة الفلاية ، ودابة صفتها كذا . ثم شر بعد ذلك على سائر الناس الهناوير والدراهم واوافج المسك ، ويبيض العنبر ، وأنفق على المأمون وقواده وعلى جميع أصحابه ومن كان معه من جنوده أيام مقامه هذه حتى المكاريين والحمالين والملاحين وكل من ضمنه العسكريين تابع ومتبوع مرتزق وفهد ، فلم يكن أحد من الناس يشتري شيئاً في عسكر المأمون عما يطعم ولا بما تمتلفه البهائم ، (١) . وذكر ابن طباطبا أن الحسن بن سهل قد فرش للمأمون حمها منسوجا من الذهب ونثر عليه ألف أواق من كبار الأواق ، وبلغت جملة ما أخرج يومئذ خمسون ألف ألف درهم (٢) .

وذكروا أن المعتصم كانا ألفهين — بعد أن أخذ حركة بابك وقبض عليه — بأن توجه بتاج من الذهب مرصع بالجواهر وإكليل ليس فيه من الجواهر إلا الياقوت الأحمر والزمرد الأخضر قد شبك بالذهب ، واللبسة وشاحين ، وزوج المعتصم الحسن بن الأفهين بأترجة بنت أشناس وزفت إليه وأقيم لها عرس تجاوز المقدار في البهاء والجمال (٣) .

هذه أمثلة قليلة للتعبير عن مدى الثراء الذي كان ينعم به الخلفاء والوزراء وكبار رجال الدولة ، ولكي تكمل صورة هذا المجتمع لا بد من تصوير حياتهم الخاصة داخل القصور فن المعروف أن خلفاء بني العباس أسرفوا في التفتان في الآبهة والتأنق وحسروا على إنشاء الصروح العالية والقصور التي تعهد إلى

(١) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ٤٤٣ .

(٢) ابن طباطبا ، ٢٠٣ .

(٣) المسعودي ، ج ٣ ص ٤٧١ .

الذاكرة إيران كسرى ونصور غمدان والخورتق والسدير ، وأمل خير شاهد
على ذلك القصور التي أسسها المنصور في بغداد ومنها قصر الخليفة المسمى قصر
باب الذهب أو قصر القبة الخضراء ، إذ كانت تعلو عند منتصف أسفله قبة عظيمة
تضمرها اللون بأعلاها لتمثال فارس في يده رمح ؛ ومنها قصر الخلد الواقع خارج
باب خراسان على ضفاف دجلة (١) ، ومنها قصر الرصافة الذي أسسه المنصور
في سنة ١٥١ هـ (٧٦٨ م) لابنه المهدي وتم بناؤه في سنة ١٥٩ هـ (٧٧٦ م)
على الضفة الشرقية لدجلة قبالة مدينة المنصور ، ومنها القصر الذي شيده جعفر
البرمكي ليكون موضع لموه ومكان أسسه بالقرب من الرصافة ، وعرف القصر
الجعفري ، ثم تبدل اسمه في عهد المأمون فسمى بالقصر المأموني حينما والقصر
الحسن (نسبة للحسن بن سهل الذي أقام فيه بعض الوقت) حينئذ آخر ، ومنها
قصران آخران أسسهما جعفر البرمكي على ضفاف دجلة وفيها وراء البساتين المعتدة
هما الفردوس والتاج ، وقدمها هدية للمأمون (٢) .

اتخذ الخلفاء داخل هذه القصور المجالس والقاعات وفرشوها بفاخر الفرش
وكسوا أرضياتها بنفيس الطنافس وجدرانها بروائع الصور والزخرفة
والنسيقات . وفي هذه القاعات أقيم به مجالس اللهو والطرب والشراب ، وكان
السفاح رغم قصوته وعنفه يطرب من وراء الستارة أي دون أن يظهر للمغنيين
والموسيقين ، ويصيح بالمطرب له من المغنين : أحسنت والله أهد هذا الصوت .
وكان لا ينصرف عنه أحد من ندما له ولا من مطربه إلا بصلة من مال أو كسوة ،

(١) في لسترنج ، بغداد في عهد الخلافة العباسية ، ترجمة هشير يوسف فرائيسر ، بغداد

١٩٣٥ م ٤٠ .

(٢) نفس المرجع ، ص ٢٠٨ - ٢١٠ .

ويقول : لا يكون سرورنا معجلا ومكأأة من سرنا وأطربنا موقجلا ، (١)
أما المنصور فقد شغل بالفتن والشواسته ، فانصرف عن شغل بحاس اللهو والغناء
والطرب ، فإذا حضر مجلسا للبناء لم يكن يظهر نفسه قط ويجهل بينه وبين
الستارة عشرين ذراعا وبين الستارة والندماء مثلها . فإذا غنساء الغنى فأطربه
حركت الستارة بهضر الجوارى ، فأطلع إليه الخادم صاحب الستارة فيقول :
قل له أحسنت بارك الله فيك (٢) ، وكان بخيلا وشبه في ذلك بعبد الملك في بني
أمية ، وذكروا أنه شوهه يرما وعليه قميص مرقوع ، وكان من عاداته ألا يمنح
أحد من أدمائه وعفنيه شيئا من المال ، وروى في ذلك أن سلام الحمادي
الذي كان يضرب به المثل في الحدا حادا به يوما فطرب حتى كاد يسقط من
الراحلة ، فأجازه بنصف درهم ، فقال سلام : يا أمير المؤمنين ، والله لقد
حوت لهشام [بن عبد الملك] تأمر لي بثلاثين ألف درهم ، فقال المنصور :
تأخذ من مال المسلمين ثلاثين ألف درهم من أهل حاد ، يا ربيع : وكل به من
يستخلص منه هذا المال . قال الربيع : فما زلت أشتى بينهما وأروض المنصور
لما سكت حتى قبل سلام على نفسه أن يحسد المنصور في ذهابه وإيابه بغير
مؤونة (٣) .

ويتولى المهدي الخلافة تالقت فنون الغناء والموسيقى وأبهر للناس ذلك

(١) المسعودي ، ج ٣ ص ٢٦٥ .

(٢) الجاحظ ، الداج ف ، أخلاق الملوك ، القاهرة ١٩١٤ ص ٣٤ ، وأول من ظهر
لندماء من زينة العباس الخليفة المهدي (السيوطي ، ص ٢٥٩) .

(٣) الإيشي ، المستطرف من كل فن مستظرف ، القاهرة ١٢٩٢ هـ ، ج ١ ص ١٧٢ -
السيوطي ، ص ٢٤٩ .

حتى غلبت شهرة الغناء والطرب على طبقات المجتمع العباسي على اختلافها .
 وكان المهدي من أكثر مثقفي بني العباس حبا لهذا الفن ، وكان بلاطه يكتظ
 بالمغنين وذوي المواهب الفنية أمثال حاكم الوادي وسياط وإبراهيم الموصل .
 ويشير ابن خلكان إلى أنه كان أحسن الناس صوتا ، وكان يضع الأصوات
 ويلحن للطرب وليس للتكسب ، كما كانت يتقن الإيقاع على الطبل والدف
 الناي (١) ، وقد بالغ المهدي في رعايته بالطرب وترك أمور الدولة لورثه
 يعقوب بن داود إلى حد أن بشار بن برد يستخبر منه ويستشير بني أمية على
 استقلال هذه الظروف فيقول :

بن أمية هموا طال نومكم . إن الخليفة يعقوب بن داود
 ضاع عنكم يا قوم فاقسموا . خليفة الله بين الناي والعود (٢)

وكان أبو إسحاق إبراهيم بن المهدي العباسي من كبار المغنين والموسيقيين
 في بلاط الرشيد والأمين ، وعد إبراهيم هذا زعيم الحركة الموسيقية الإبداعية
 الفارسية بخلاف إسحاق الموصل الذي تزعم المدرسة التقليدية العربية (٣) . وكان
 عالما بفن الموسيقى والغناء ، فألف كتابا في الغناء (٤) .

(١) سمر شيخاني ، أشهر المغنين عند العرب ، بيروت ١٩٦٢ ، ص ٦٥ .

(٢) الجهمياري ، ص ١١٨ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٧٠ .

وفي الجهمياري بين الزق والعود .

(٣) فارمر ، ص ١٤٢ .

(٤) ذكر ابن النديم أنه كان لإبراهيم بن المهدي « صناعة في الغناء يتقدم بها كل
 أحد ، وكان إسحاق وإبراهيم قبله يأخذان عنه ويتحاكم المغنون إليه في صناعاتهم » (المهرست ،
 ص ١١٦) .

وكان الهادي رغم قصر عمره مغرماً بالغناء والموسيقى، ولمذا فقد قرب إليه ثلاثاً من المفتين هم : إبراهيم الموصلي وابن جاسع وحكم الوادي . أما هارون الرشيد فقد أسرف في عنايته بالمفتين والمفتيات والموسيقيين ، وأنفق في ذلك الأموال الطائلة حتى تجمعت لديه من أصحاب المواهب شخصيات عديدة لامعة ، منهم : ابن حامس ، ويحيى المكي ، وزلول ، ويويد حوراء ، وفليح بن أبي الموراء ، وعبد الله بن دحان ، وإسحق الموصلي ، ومخارق ، والفخوي ، وعبد الرحيم الدقاف ، وابن ليلاء الطنبوري ، ومسكين المدني ، وفريدة ، وعلوية ، وابن الحارث ، وعمر والنزال ، وبرصوما الزامر ، ومحمد الدف (١) . ومن العوامل التي ساعدت على ظهور هذه الأعداد الهائلة من المفتين والمفتيات اشتغال كثير من الناس بتجارة الرقيق والنخاسة في بغداد ، واتساع ثرواتهم لذلك ، وشغف الناس بالغناء بما استلزم اهتمام النخاسين بتلقين الجوارى أصولاً للفن للغناء والموسيقى مع القدرة على العزف بالألات وتحصيل قدر واف من فنون الغناء والآداب (٢) .

وكانت مجالس الرشيد تنص بكبار المفتين والجوارى المفتيات والموسقيات ، وروى أنه اتخذ التي جارية لكل منها ميزة خاصة تميزها عن غيرها ، تصحبهن ثلاثمائة فتاة للغناء والموسيقى ما بين جنكية (أي ضاربة على الجذك) وهودية ودفية وقانونية وزامرة وراقصة ومنظمية وسنطرية (أي ضاربة على السنطرة وهي آلة وترية) وذكروا أنهم حضرن يوماً بين يديه ، ففتته المفتيات منهن ،

(١) غارمر ، ص ١١٢ .

(٢) الحفي ، إسحق الموصلي الموسيقار القديم ، سلسلة أعلام العرب ، رقم ٥٤ ، ص ٥٨ .

فطارب جدا وأمر بمال فنثر عليهم ، وكان مقدار ما حصلته كل مفتوحة في ذلك اليوم ثلاثة آلاف درهم (١) . وكان إهارون الرشيد جماعة من المفتنين منهم إبراهيم الموصلي وابن جامع وغيرهما ، وكان له (أمر يقال له برصوما ، وكان إبراهيم أشدهم تصرفا في الفناء وابن جامع أحلامهم نعمة ، يقال الرشيد هوذا البرصوما : ما تقول في ابن جامع ؟ قال : يا أمير المؤمنين وما أقبول في العسل الذي من حيثما ذفته فهو طيب قال : إبراهيم الموصلي . قال : بستان فيه جميع الأزهار والرياحين (٢) .

وكان الأمين بن الرشيد مولما باللهو والطرب ، حتى آثره على جميع لذاته ، وروى إبراهيم بن المهدي أن الأمين بعث في طلبه أيام كان محاصرا ، فذهب إليه ، فإذا هو جالس في طارمة نخشها من عود وحندل عشرة في عشرة ، وإذا سليمان بن أبي جعفر المتصور معه في جوف الطارمة ، وهي قبة كان اتخذ لها فراشا مبطنًا بأنواع الحرير والذهب المنسوج بالذهب الأحمر وغير ذلك من أنواع الإبرسيم ، فسلم وجلس بإزاء سليمان ، وكان أمام الأمين قدح بلوري مخروز فيه شراب وبين يدي سليمان شله ، فقال له الأمين : دعوتكما لأفرح بكما وبجد شكما ، فأقبل يحدثنه حتى سلا عما كان يحدده ، ودعا بجارية من خواص جواريه فغنت (٣) . وذكر الطبري أنه وجه إلى جميع البلدان في طلب الملمين ، وضمهم إليه ، وأجرى عليهم الأرزاق ، واحتجب عن أخويه وأهل بيته واستغف بهم وبقواده ، وقسم ما في بيوت الأموال ، وما بحضورته من الجواهر في فتيانه

(١) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ١٠ ص ٢٢٠ .

(٢) الإبراهيمي ، ج ٢ ص ١٨٢ .

(٣) الاسعدي ، ج ٣ ص ٣٩٣ — ابن الأثير ، ج ٦ ص ٢٨٠ .

وجلسائه ومحدثيه ، وأمر ببناء مجالس لمقترحاته ومواضع سخاواته واموره واميه ،
وعمل خمس حراقات في دجلة على صورة الأسد والفيل والقب والحربة والفرس ،
وانفق في عملها أموالاً ضخمة (١) . وانغمس الآمين في اللعب والذات ، حتى
أغفل شؤون الدولة ، وذكروا أنه إذا طرب من نفسه . وذكر أنه ابتغى سفيطة
عظيمة أنفق عليها ثلاثة آلاف ألف درهم وانغمس في أخرى على شكل دنانير
بحري (٢) . وروي الطبري عن شارقي قال : « مرت في ليلة ما مرت في مثلها
قط ، أني في منزلي بمثل ليل ، إذ أتاني رسول محمد وهو خالتي [يقصد محمد
الأمين] فركن في ركضنا ، فأنتم في الدار ، فأدخلنا ، فإذا إبراهيم بن المهدي
قد أرسل إليه كما أرسل إلى ، فوافينا جميعاً ، فأنتم إلى باب منض إلى صحن
فإذا الصحن ملوء شمعاً من شمع محمد العظيم ، وكان ذلك الصحن في نهار ، وإذا
محمد في كرج (٣) ، وإذا الدار ملوءة وصائف وخدماء ، وإذا العابرون يلعبون
ومحمد وسطهم في الكرج يرقص فيه ، فجاءنا رسول يقول : قال أسكنها قوما
في هذا الموضع على هذا الباب مما يلي الصحن ثم أرفعوا أصواتكم بها وبعصرا
عن السورنای [آلة موسيقية] . وأتبعناه في لحنته : قال : وإذا السورنای
والجواني والعابرون في شيء واحد :

هذه دنائير تنساني وأذكرها هـ

(١) الطبري ، ج ١٠ ص ٢١٥ - ابن الأثير ، ج ٦ ص ٢٩٤ .

(٢) الطبري ، ج ١٠ ص ٢١٦ .

(٣) يتكون عن تماثيل خيل مسرعة في المشي تملأ أطراف أفبيرة تلبسها النساء
يحاكهن بها أمثلة الخيل ، فيكرونها ويرون ويثاقفون . الولايات والأمراس والأعياد
ومجالس الفراغ واللهو (ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٢٦٦) .

تتبع الزمار؛ قال : فلو الله بازلت وإبراهيم قائمين نقولها، أشق بها حلوقنا حتى
انفل الصبح ؛ ومحمد في الكرج ما يسأله ولا يله حتى أصبح يدنو منا ، أحيانا نراه
وأحيانا يحول بيننا وبينه الجوارى والخدم (١) .

وروى الطبري عن إبراهيم بن المهدي أنه غنى محمد بن زبيدة :

هجرتك حتى قيل لا يعرف القلي . . . وزرتك حتى قيل ليس له صبر

فطرب محمد وقال : أوقروا زورقه ذهباً ، (٢) .

أما المأمون فلم يكن يميل كثيراً للطرب ، حتى قيل إنه أقام بعد هودته إلى
بغداد عشرين شهراً لم يسمع فيها غناء ، ثم أخذ يضممه من وراء حجاب (٣) .

وكان الواثق بن المعتصم أعلم الناس بالغناء ، وكان يضع الألحان العجيبة ،
ويغنى بها شعره وشعر غيره ، فقال الواثق لإسحق الموصلي يوماً : يا أبا محمد
لقد فقت أهل العصر في كل شيء ، فغنى شعراً ارتاح إليه وأطرب عليه يومى
هذا ، فغناه إسحق هذه الأبيات :

ما كنت أعلم ما في العين من حرق . . .	حتى تنادوا بأنك حرق بالفسن
قامت تودعني والدمع ينابيعها . . .	فهممت بعض ما قالت ولم تبين
مالت إلى وضعتني لترغفتني . . .	كما يميل لسيم الريح بالفسن
وأعرضت ثم قالت وهي باكية . . .	بالحيت صرقتي إياك لم تكن

(١) الطبري ، ج ١٥ ص ٢٢٥ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٢٣ .

(٣) شيخاني ، ص ١٢٦ .

قال إسحق : فاجتمع على خلعته كانت عليه ، وأمر لي بمائة ألف درهم ، (١) .
 ولم تكن مجالس الطرب ، فاعصرت فقط على الخلفاء وإجماع كانت شائعة لدى
 المتسامحة من الوزراء والكثابة ، فكان جعفر بن يحيى البرمكي يجلس للشراب
 والمخارة مع ندمائه الذين يأمن بهم ، وكانوا إذا جلسوا يجلس الشراب والدم
 البصر والتيساب الخمر والصنم والحضر ، ثم تدار عليهم الكؤوس وتنفق
 الميدان (٢) . وهو إبراهيم بن المهدي أنه دهم يوما في شلوة جعفر بن يحيى
 مع ندمائه ، قال : فأتيتهم عند الفجر فوجدت الشموع قد أوقدت بين يديه
 وهو ينتظرنى فى المهاد ، فما زلنا فى أطيب عيش إلى وقت الغدوى فقدمت إلينا
 مرأى الأطلعة عليهم من أفخر الطعام وأطيبه ، فأكلنا وشربنا أيدينا ثم
 نخلعنا علينا ثياب المفادمة ، وضممتنا بالخلق ، وانتقلنا إلى مجالس الطرب ،
 وعدت المتناكر ، وغنت التحيات ، فظلنا بالهم يوم ، (٣) .

ولم اهتم النصارىون بتدوين الغناء ومذاهبه ، وأول من دون الغناء
 يونس بن مريان الكاتب المعروف بيونس المنفى فى العصر الأموى ، فوضع
 كتابا فى النغم (٤) ، وأمثال بن أحمد الذى صنف كتابا فى الموسيقى ، قيد فيه
 الألحان وأنصاف النغم (٥) ، ويحيى بن أبى مرزوق المسكى الذى ألف كتابا فى
 الألحان جمع فيه اثني عشر ألف صوت . وألف إسحق الموصلى كتابا فى الأغاني

(١) الإشبلى ، المستطرف ، ج ٢ ص ١٨٥ .

(٢) ابن طباطبغا ، ١٨٧ .

(٣) الإشبلى ، ج ٢ ص ١٨٦ .

(٤) ابن النديم ، الفهرست ص ١٥٤ .

(٥) نفس المصدر ، ص ٤٢ .

وأخبار عزة الميلاء وكتاب أغاني معبد، وكتاب الأغاني الكبير (١) : ومن كبار الكتاب في الأغاني أبو الحسن علي بن هارون بن علي ، ألف رسالة في الفرق بين إبراهيم بن المهدي وإسحاق الموصلي في الغناء (٢) . ومن كتب في الأغاني من المصنفين بالموسيقى والغناء : جمعة البرمكي وكان حاذقا بصناعة غناء الطنبور، وصنف كتاب الطنبورين (٣) ، وأبو أيوب المدني المغني الذي ألف عدة كتب في أخبار المغنين، وقرص المغني من حذاق المغنين ، وألف كتاب صناعة الغناء وأخبار المغنين .

وفي العصر العباسي الأول دخلت أنواع جديدة من آلات النغم ، فقد أدخل زلزل نوعا من الديدان يسمى بالعود الكامل والعود الشبوط (٤) ، وأدخل زرباب وترا خامسا في العود ، واتخذت آلات جديدة كانت معروفة عند الفرس كالكرج والحنك والقهوز والفى والكوس ، وظهرت التخصصات في طائفة من المغنين والموسيقيين : فزازل كان إمام الدواوين ، وبرصوم كان أوبرج من عزف بالناي والازمار ، وجمقر الطبال كان ينفخ من وقع الطبل والكوبية ، وإبراهيم الموصلي أول من وقع بالقضيب (٥) .

(١) المصدر السابق ، ص ١٤١ .

(٢) المصدر السابق ، ص ١٤٤ .

(٣) المصدر السابق ، ص ١٤٥ .

(٤) ظهير ، ص ١٣٠ .

(٥) ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، القاهرة ١٩٤٩ ، ج ٦ ص ٣٢ .

(٢)

مجتمع العمالة

وهو مجتمع عامة الشعب وسواده الاعظم ، وهم طبقتان :

١ - طبقة وسطى تشتمل على فئات من الناس أقل نسبيا في المستوى الاجتماعي من الخاصة ، ومنهم المؤدبون والوظائف والشعراء والمغنون والتجار والاطباء .

٢ - طبقة العامة ، ومنهم الزراع والشطار والعيارون وأرباب الحرف والصناعات والباعة والخدم .

أما الطبقة الاولى من العمالة وهي التي سميناها الطبقة الوسطى فكانت موضع احترام وتقدير الخاصة والعامة على السواء ، ومنهم المؤدبون الذين تفرخوا إلى الخلفاء والوزراء وكبار رجال الدولة يعلمهم وثقاتهم ، وكان الخاصة يمدون إليهم بتأديب ابنائهم ويذكر الجاحظ أن المعلمين على ضربين ، منهم رجال ارتفعوا عن تعليم أولاد العامة إلى تعليم أولاد الخاصة ، ومنهم رجال ارتفعوا عن تعليم أولاد الخاصة إلى تعليم أولاد الملوك أنفسهم المرشدين للخلافة ، (١) ، وكانت مهمة المعلمين أو المؤدبين لا تعدو تعليم الفقه والأدب وأشعار العرب وتاريخهم (٢) ، وآداب الملوك وقواعد السلوك التي يلتزم بها الخاصة . كمنع الضحك إلا في وقته ، وشغل أوقات الفراغ بما يفيد ، والتقويم باللائحة ثم بالشدة والفاظ والتعريف بمواقع الكلام وبداءه (٣) والتعجب إلى

(١) الجاحظ ، البيان والتبيين ، طبعة دار الفكر للجميع ، بيروت ١٩٦٨ ، ص ١٧٠ .

(٢) الجاحظ ، نوادر الجاحظ ، بيروت ١٩٦٣ ، ص ٨٢ .

(٣) السمودي ، ج ٣ ص ٣٥١ .

الناس (١) ، ومن أشهر مؤدبي أبنساف الكسائي عالم اللغة المصهور وكان مؤدبا الرشيد ثم للأمين والمأمون (٢) ، ويحيى بن الجبارك اللغوي مؤدب المأمون (٣) ، والأحر النحوي مؤدب الأمين (٤) ، وجعفر بن محمد بن الأشعث ، والفضل بن يحيى مؤدبا الأمين (٥) .

وكان يحيى بن خالد البرمكي قيا بأمر الرشيد ، وكان الرشيد يدعو دائما بالآبوة (٦) ، وكان سعيد الجوهري قيا بأمر المأمون ، وكان مؤدبه أبو محمد اليزيدي ، وكان يستخدم الدرة لتقويمه (٧) وكان اليزيدي من كبار اللغويين في العصر العباسي الأول ، وكان يتسولي تأديب وله يزيد بن منصور الحميري عال المهدي ، فأنسب إليه ، ثم اتصل بالرشيد فجعل المأمون في عجزه مؤدبه ، بينما كان الكسائي مؤدب الأمين ، وعلم اليزيدي المأمون القراءات والهمز (٨) .

ومن أشهر مؤدبي الخاصة أبو عمرو إسحاق بن مرار الشيباني (ت ٢١٣) وكان راوية واسع العلم باللغة ثقة في الحديث كثير السماع (٩) ، ومنهم أبو عبيد

(١) الجهمياري ، ص ١٣٧ .

(٢) الإربلي ص ١٥٧ — ابن النديم ص ٦٥ .

(٣) ابن النديم ، ص ٦٥ .

(٤) المسعودي ، ج ٣ ص ٣٥١ .

(٥) الجهمياري ، ص ١٤٨ .

(٦) المسعودي ، ج ٣ ص ٣٣٣ — الإربلي ، ص ١٦١ .

(٧) الإربلي ، ص ١٨٦ .

(٨) الإربلي ، ص ٢٠٦ .

(٩) ابن النديم ، ص ٦٨ .

القاسم بن سلام (ت ٢٢٤) وكان حلالاً ثم اشتغل مؤدباً للبقي مرثمة (١).
ومن مؤدبي العامة أبو جعفر محمد بن سعدان الضرير (ت ٢٣١) وكان معلماً
لل العامة وأحد القراء (٢).

وكان المؤدبون بوجه عام من الشخصيات المرموقة في المجتمع العباسي،
وكانوا يتقاضون رواتب كبيرة تختلف حسب الطبقة التي ينتمون إليها، كما
كانوا يحصلون على كثير من الهبات والمطايا.

ويمكن أن نعتبر الوعاظ من نفس مرتبة المؤدبين، مع الاختلاف الواضح
بين علميها، فالوعاظ ينصح الكبار بمظاته التي اكتسبها بدرأسته للسهر والتأريخ،
أما المؤدب فمهمه يقتصر على تعليم الصغار آداب السلوك واللغة والفقه وما إلى
ذلك. ومن الوعاظ المعروفين زمن المهدي صالح بن هيد الجليل، وكان ناسكاً
مفرها، يهبط المهدي فيبكيه طويلاً (٣). ومنهم أبو العباس محمد بن صبيح
الوعاظ المعروف بابن السماك وكانت له مواظ كثيرة ومتنوعات عظيمة، وكان
يهبط الرشيد حتى يبكيه (٤).

ویدخل في أعداد الطبقة الأولى من مجتمع العامة الأطباء والجراحون
والكحالون والأسنانيون وأطباء النساء والمحاضون وأطباء الجذائين، وقد
اشتهر في هذا العصر عدد من الأطباء منهم آل بختيشوع النصارى الفرس وأولهم
جورجیوس بن جبرائیل الذي خدم المنصور، وكان حليماً عنده رفيع المنزلة

(١) نفس المصدر، ص ٧١.

(٢) نفس المصدر، ص ٧٠.

(٣) الجهمشيارى، ص ١٠٩.

(٤) الإبريل، ص ١٣٤، ١٣٥.

ونقل له كتباً كثيرة من اليونانية إلى العربية، وكان المنصور يهرل علمه إلا، وال (١)،
وتألق بمختلشوع بن جهرجيس في عهد الرشيد، وثاق أطباء البسلاط العرب
وعلى رأسهم أبو قريش حيسى وعبد الله الطيفوري (٢)، وكان ابنه جبرائيل
ابن مختلشوع مشهوراً بالفضل جهده التصرف في المدارة والبلاج حظياً عند
الخلفاء رفيع المنزلة عندهم، ونال منهم هبات كثيرة لم يتناها غيره من الأطباء،
وكان صاحب "فضل في هلاج حظية الرشيد"، بدون أنهان، فأمر الرشيد له
بخمسة ألف درهم وأحبه مثل نفسه وجعله رئيساً على جميع الأطباء، وكان
الرشيد يقول لأصحابه: "كل من كانت له إلى حاجة فليخاطب بها جبرائيل
لأنه أنزل كل ما يسألني فيه ويعطيه مني"، فكان القواد يقصدونه في كل
أمورهم (٣). والاقول محمد الأمين الخلعة أدرك إليه جبرائيل وأكرمه ووهب
له أموالاً هائلة أكثر مما كان الرشيد يهب له، وكان الأمين لا يأكل ولا يشرب
إلا بإذنه (٤)، كذلك حظى بتقدير المأمون، وأمر له مرة بألف ألف درهم
والف كر من الخنطة (٥).

كذلك برع من الأطباء عبد الله الطيفوري وابنه زكريا الصيدلاني،
ويزيك بن زيد بن جرجس متطبب المأمون، وسهل الكوسج طبيب هرثمة بن
أعين، وموسى بن إسرائيل الكوفي متطبب إبراهيم بن المهدي، وسالمويه

(١) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ص ١٨٣.

(٢) نفس المصدر، ص ١٨٧.

(٣) نفس المصدر، ص ١٨٨.

(٤) نفس المصدر، ص ١٨٩.

(٥) نفس المصدر، ص ١٩٠.

ابن بنان متطبيب المعتصم ، وجبرائيل كمال المأمون ، ومناشور يا. طبيب الرشيد ،
وايذه يوحنا طبيب الامين والمأمون والمعتصم والواثق والآخر كل وغيرهم (١) .
وقد ترتب على عظم مكانة الاطباء وسعة منزلتهم وضعهم ثروة هائلة ، وجبرائيل
ابن بختيشوع قدوت ثروته التي كرواها من خدمته إلى الخلفاء والخاصة بنحو
٩٠ مليون درهم (٢) ، كما أن اباؤه بختيشوع اكتسبوا من خدمتهم الخلفاء
من السفاخ إلى الرشيد ما لم يكسبه أحد (٣) .

ويعتبر الهادي التجار — الكثرة ثرواتهم — من طبقة الخاصة ، ولكننا
نجد من العامة لتعاملهم مع الاهالي والعامة واستكانتهم بسبب اثرة بالسوق
والدهماء ، ولجوء الكثرة منهم إلى النش والكذب ، وكان معظم تجار العراق
في العصر العباسي الاول من اليهود الرهانية الذين يتكلمون بالعربية والفارسية
والرومية والافرنجية والاندرسية والعقلية (٤) ، ثم اقبل المسلمون على
التجارة عندما زعمت الحركة التجارية بسبب كثرة الوارد والصادر وظهور
الشركات التجارية . والتجار في العصر العباسي الاول ثلاثة أنواع : التجار
الحازن ، الذي يخزن نوطا من السلع لا يظفره إلا عند ارتفاع ثمنه بسبب عدم
توفره في السوق ، والتاجر الركاض ، الذي ينتقل من موضع إلى موضع
ويركب السهل والصعب ويشترط فيه المعرفة والتميز ، وأخيرا التاجر الجهمز

(١) راجع : ابن أبي أصيبعة ، ص ٢١٤ — ٢٧٣ .

(٢) ابن أبي أصيبعة ، ص ١٩١ — الفطلي ، تاريخ الحكماء ، ص ١٤٣ .

(٣) الفطلي ، تاريخ الحكماء ، ليزج ، ١٩٠٣ ص ١٠١ .

(٤) ابن خردادبة ، المسالك والممالك ، ص ١٥٣ .

المستقر في السوف ببلده (١). وأهم هؤلاء التجار جميعا أولئك الذين ينتقلون في أقطار الأرض ، فيقصدون الصين والهند والمغرب والأندلس وبلاد الروم والبلغار والخزر والمقالية ، فيستوردون ويصدرون ، وقد أورد لنا الملاحظ قائمة بأسماء السلع التي كانوا يستوردونها كالسيوف والحرير والمضار (المرغف) والكاغذ والياقوت والهندل والابنوس والادم والمقيق والمسك والسمور والفنك (دواب ذات أفرية) والعناب والموشية ، والؤلؤ ، والمبيد والرقيق (٢).

وقد أثرى هؤلاء التجار ثراء فاحشا لكثرة ما كانت تدور تجارتهم عليهم من الأرباح ، إلى حد أن بعضهم أقرض إبراهيم بن المهدي مالا كثيرا عندما وثب على الخلافة ، وبطبيعة الحال كانوا ينعمون بحياتهم ويميشون في قصور فخمة ، ويقتنون الجوارى والإماء ، ولهذا أثروا في المجتمع العباسي تأثيرا هائلا .

أما المغنون والشعراء فسكانت لهم منزلة عليا في الدولة العباسية ، ولوع الخلفاء بمجالس الأدب والطرب ، وقد ظهر في العصر العباسي الأول عدد كبير من المغنيات أو الجوارى المغنيات امتزن بهمال الصوت ورفقة ، وبسمو الثقافة ، وكان إبراهيم الموصلي يفتنى منهن الكثيرات ، يشتهين من أسواق النخاسة ثم يتولى تدريجهن حتى يتقن الغناء ، ويبيعهن إلى الأمراء والوزراء والخاصة وأصحاب النفوذ بأسعار مرتفعة ، وقد برعت منهن دنانير جارية يحيى بن خالد البرمكي ، وذات الحال التي اشتراها الرشيد بسبعين ألف درهم ، وبذل جارية

(١) صلاح حيدري ، المجتمع العراقي في العصر العباسي الأول ، ص ١٠٧ .

(٢) راجع : الملاحظ ، النهر بالتجارة ، ص ٣٣ - ٤٢ .

الامين ، وعريب جارية المأمون ، ومتم الحاشمية جارية المعتصم ، وكانت لشدة
أناقتهما أول من عقدت زائرا وخيطا من الحرير في طرف الإزار .

وحفل العصر العباسي الأول كذلك بعدد هائل من الشعراء الكبار
الذين ضمنوا شعرهم الكثير من الموضوعات واستحدثوا في الشعر العربي
أغراضا جديدة في المعاني والموضوعات والأساليب ، من أشهرهم أبو نواس ،
الشاعر الخليع الذي يمكن شعره صورة يتشبع الخاصة والعامة على السواء ،
وبشار بن برد الذي أكثر من شعر الغزل والمثريب بالنساء ، والشاعر أبو العتاهية
الذي عرف بشعر الزهد والوعظ .

أما العبة الثانية من مجتمع العامة ، كانت تشمل فئات وأشخاص غريب
منظمة من العامة ، في مقدمتهم أرباب الحرف والصناعات ، وهم فريقان :
فريق يعمل في المؤسسات الخاصة والحكومية كدار الطراز ودار الضرب أو
المصانع الخاصة بالزجاج والبلور وصناعة المنسوجات المعدنية والعاجية والعرفاء
والبنائون ، وفريق يشغل لحسابه الخاص كالفخارين والحصارين والنجارين
والصفارين والوراقة والصاغة والمنساجين والمصايين والمهاعة والأساكفة
والخياطين ، وكان معظم المشتغلين بهذه الصناعات من أصول عربية أو من
أهل الذمة يهودا ونصارى كما اشتغل بها فئات من الرقيق (١) . وكان أصحاب
الحرفة الواحدة يرتبطون فيما بينهم برابطة الانتماء إلى المهنة التي يعملون بها ،
وقد ساعد ذلك على تجمع كل منهم في سوق خاصة بالحرفة التي ينتمون إليها ،
وتضامنهم فيما بينهم ، وكان لذلك أعظم الأثر في قيام تنظيمات حرفية تعرف

(١) الصابي ، تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ، تحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد فراج ،
القاهرة ١٩٥٨ ص ٢٢ .

عليهم وتدافع عنهم أقرت الدولة بوجودها ، ويسمى رئيس كل حرفة بشيخ الصنف (١) ، أو شيخ الصنعة ويلقبه الأستاذ ، ثم للصانع المحترف ، ثم المبتدئ (٢) . وبفضل عناية الحكومة العباسية وإشرافها على الصناعات وأرباب الحرف عن طريق المحتسب ، تقدمت بعض الصناعات ، كالنسيج العراقي الذي أصبحت له شهرة عالمية ومنه الموصل والعتابى والتستري .

أما الزراعة فكانوا يمثلون أسواد الأعظم من سكان القرى ، وكان معظم الزراع من الموالى الفرس أو من بقايا الزط أو من العبيد الزنج ، وهددت الدولة العباسية إلى منع الزراع من الهجرة إلى المدن خشية أن تتنافس الأيدي الزراعية العاملة في الريف (٣) . واهتم الخلفاء العباسيون منذ أبي جعفر المنصور بنظام الري فحفروا القنوات وطهروا الترع ، ورشجسوا بذلك على ازدهار الزراعة وتحسين حال الزراع .

(٢)

الآزياء وأدوات الزينة

تأثر العباسيون في العصر الأول بالتقاليد الفارسية في جميع مناحى الحياة ، ويتجلى هذا التأثير بصورة واضحة في الآزياء ، فلتسه مميزات العباسيون بين طبقتيه المجتمع في الريف جاريتين في ذلك على نفس التقاليد التي كان يعمل بها ملوك الفرس الساسانيون ، فكان من رسم ملوك الفرس أن يلبس أهل كل طبقة

(١) اليعقوبي ، البلدان ، ص ٢٤٨ — التنوخي ، الفرج بعد الشدة ، ج ٢ ص ٢٣٢ .

(٢) رسائل إخوان الصفاء وخلال الوفاء ، القاهرة ١٩٢٨ ، ج ١ ص ٢٢٥ .

(٣) صلاح حيدري ، ص ١٢٧ .

من في خدمتهم لباسا لا يلبسه أحد ممن في غير تلك الطبقة ، فإذا مثل الرجل أمام الملك عرف صفة من لباسه (١) .

وكانت الأزياء على هذا النحو تختلف في العصر العباسي في أشكالها وأنواعها وطرق صنعها باختلاف الوظائف وحتى الأديان ، فكان للقضاة زي وللشرطة زي وللكتاب زي ولكتاب الجند زي (٢) ، وللقجار زي (٣) ، وكان للحرامم النساء زي واسكل ملوك زي والإمام زي (٤) ، وكذلك اختلفت العمام فكان للفقهاء عمامة وللخلفاء عمامة وللنصارى عمامة (٥) ، وكان أصحاب السلطان ومن دخل داره على مراتب ، فمنهم من يلبس المبطنة ، ومنهم من يلبس المبراة (٦) ، ومنهم من يلبس القباء ومنهم من يلبس الباز بكند ويعلق الخنجر ويأخذ الحرن ويتخذ الجمرة (٧) ، وكان الشعراء يلبسون الوشي والمقطعات والأردية السود (٨) .

وكان اللون الأسود هو اللون السائد في الأزياء في العصر العباسي ، واستمر لثلاثة قرون للخلافة العباسية ، ويذكر المؤرخون أن الرشيد لبس بطوش

(١) الجيهاري ، ص ٢ .

(٢) الجاحظ ، البيان والتبيين ، ج ٣ ص ١٠٦ .

(٣) ابن الجوزي ، ذم الهوى ، القاهرة ، ١٩٦٢ ص ٤٧٥ .

(٤) الجاحظ ، ص ٩٥ . وذكر الخطيب البغدادي أنه كان للوُذنين زي ولطباء المساجد زي (الخطيب البغدادي تاريخ بغداد ، ج ١ ص ٤٨) .

(٥) الجاحظ ، ص ١٠٦ .

(٦) هي جبة مفقورة .

(٧) نفس المصدر ، ص ١٠٧ .

(٨) نفس المصدر ، ص ١٠٧ .

يوم وفاته جبة سوداء خبز بنير قميص وعليها فنك وفوقها دراعة خبز سوداء مبطنة بننك ، وعلى رأسه قلنسوة طويلة وعمامة خبز سوداء وتطلس بعلباسان أسود (١) ، وكان الأمازيغ يوم قتل يلبس ثيابا بيضاء وسراويل وعليها طيلسان أسود (٢) . وكان المأمون قد منع السواد يوم بايع على الرضا بن موسى الكاظم بولاية العهد وأمر بتغيير لباس آباءه بلباس الخضر (٣) فلما عاد إلى قصره ببغداد بعد مصرع الأمازيغ ، كان الناس يختلفون إليه في كل يوم مسلمين ، ولباسهم الثياب الخضر ، ولم يكن أحد يدخل عليه إلا في خضرة ، وساد اللون الأخضر في أهل بغداد جميعا ، وكان الناس يخرقون ويمزقون كل ما لديهم من الأردية السوداء باستثناء القلانس ، ومع ذلك فكان بعضهم يلبس القلانس السدء متخففا ، وبخلاف القلانس لم يكن أحد يتجرأ على لبس أقبية أو طيلانس أو أعلام سوداء . فلما حادثه ينو هاشم في ذلك وقدم طاهر بن الحسين وخاطبه هو وقادة أهل خراسان ، استجاب لهم واستدعاهم فقدموا ، ولما اجتمعوا عنده نحا بسواد فلانسه ، ودعا بخدمة سوداء فكساهما طاهر بن الحسين ، ونحاح على عدة من قواده أقبية وقلانس سوداء ، فلما خرجوا من عنده وعليهم

(١) الجهمشباري ، ص ٢٢١ .

(٢) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٢٨٥ .

(٣) ابن طباطبا ، ص ١٩٨ ، ١٩٩ .

وفي ذلك يقول « وأمر المأمون بخلع لباس السواد ولبس الخضر ، وكان هذا في خراسان ، فلما سمع العباسيون ببغداد ما فعل المأمون من نقسل الخلافة من البيت العباسي إلى البيت العلوي وتغيير لباس آباءه وأجداده بلباس الخضر أنكروا ذلك » .

وفيه يقول المسعودي : « وأمر بإزالة السواد من اللباس والأعلام وأظهر بدلا من ذلك الخضر في اللباس والأعلام وغير ذلك » (ج ٣ ص ٤٤١) .

السواد ، طرح سائر القواد الخضرة ولبسوا السواد ، (١) .

وإذا كان السواد أصبح اللون السائد في الثياب الرسمية ، فقد اتخذت للمنادمة ثياب مصبوغة زاهية (٢) ، وهي ثياب شعر معل ، أو ثياب مصبوغة بالألوان الحمراء والصفراء والخضراء (٣) . وكان يقرب بن داود وزير المهدي يلبس في بعض الأحيان ثياباً وردية (٤) ، ولبس الرشيد طياتاً أزرق اللون يوم وفاة الخيزران (٥) ، وكان المنصور يأمر أهل بيته بحسن الهيئة وإظهار النعمة وبلزوم الوش والطيب (٦) ، كما أمر بعدم لبس السراويل الكتانية (٧) .

وتنقسم الأزياء الرجالية إلى ثياب للرأس وأخرى للبدن ، فأما لباس الرأس فيقتصر عادة على العمامة أو المصاية والقنطرة ، والعمامة والمصاية سواء في وأي الجاهل (٨) ، وكانت العمامة لباس الرأس عند العرب منذ عصر الجاهلية ، ولهذا قال عمر بن الخطاب : العمامة تهبان العرب ، ، وقيل لأعرابي : إنك لتكثر لبس العمامة ؟ قال : إن شيئاً فيه لسمع والبصر لمدير أن يوقى من

(١) ابن خلدون ، ص ٢ .

(٢) الإلهام ، ج ٢ ص ١٨٦ .

(٣) ابن طباطبا ، ص ١٧٨ .

(٤) الجهشيارى ، ص ١١٩ .

(٥) الأدهل ، ص ١١٧ .

(٦) الطبرى ، ج ٩ ص ٣١٦ .

(٧) نفس المصدر ، ج ٩ ص ٣١٤ .

(٨) البيان والتبيين ، ج ٣ ص ٩٩ .

الحر والقر (١) ، ويعبر أبو الأسود الدؤلي عن فائدة العمامة فيقول : وجنة في الحرب ومكنة من الحر ، ومدفأة من القر ، ووقار في الندى ، وواقية من الأسداث ، وزيادة في القامة ، وهي بعد عادة من عادات العرب ، (٢) وكانت العمامة تتخذ من الشروب الرقيقة أو القطن أو الوشي المذهب ، ومن حيث اللون كانت العمام في العصر العباسي عادة سوداء ، أما إذا كانت صوفية فتكون مصبوغة (٣) .

وإذا كانت العمام تيجان العرب وطاية من عاداتهم ، فإن القلايس كانت تعتبر مظهرا من مظاهر كمال الرجولة عند العرب ، فقد قال الإمام علي رضي الله عنه : تمام جمال المرأة في خفها ، وتمام جمال الرجل في كتمه [أي قلنسوته] ، (٤) ، ولهذا تفنن الناس في أشكالها ومادتها ، وأصبحت القلايس تسمى بأسماء البلاد التي تصنع فيها ، فمن حيث الشكل وجدت في العصر العباسي قلايس مستديرة ، تعرف بالدنية لأنها تشبه الدن ، والقلايس للطايفة التي تتلوق الرأس وتمسك به ، والقلايس الدورقية لشبهها بالدورق (٥) ، ومن حيث المواضع التي اشتهر بصناعتها وجدت القلايس الرصافية (٦) (من

(١) البيان والتبيين ، ج ٣ ص ٩٧ .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) بدرى فهد ، العمامة ، بغداد ، ١٩٦٨ ، ص ١٣ .

(٤) البيان والتبيين ، ص ٩٠ .

(٥) صلاح حيدري ، ص ١٤٠ .

(٦) الجهمياري ، ص ١٦٧ .

الرصافة (والقلائس السود الشاشية (١) والقلائس المسكية (٢) ، ومن حيث الصناعة اتخذت القلائس من الكاغذ (٣) أو القصب أو السمور (٤) .

وفي سنة ١٥٣ أمر المنصور الناس بلبس القلائس الطوال المفرطة الطول ، فقال أبو دلامة :

وكنا نرجى من إمام زيادة . . . فزاد الإمام المصطفى في القلائس
تراها على هام الرجال كأنها . . . دنان يهود جللت بالبرانس (٥) .

أما ثياب البدن ، فمنها الداخلية كالقمصان والسراويل ، فكانت القمصان تصنع من الكتان الناعم وكان يغلب عليها اللون الأبيض ، أما السراويل فكانت بيضاء في العادة ومذيلة ، وفي بعض الأحيان يلبسون الغلائل الرقاق . وذكر ابن الأثير ، أن الصفاح ترك بعد وفاته تسع جباب وأربعة أفصة وخمسة سراويل وأربعة طيالة وثلاثة مطارف خر (٦) . أما الثياب الخارجية التي تلبس فوق الأفصة والسراويل فمنها الدرايع والطيالة والجباب والأقبية .

١ — الدرايع : (جمع دراعة أو مدرعة) ، وهي جباب مشقوقة من

(١) الجهمياري ، ص ١٢٤ ، ١٧١ — نسبة إلى بلاد النash (انظر : Dozy, Dictionnaire des Vêtements, p. 420) .

(٢) ابن طيمور ، ص ٩٣ .

(٣) ابن العباد الحنبلي ، شذرات الذهب ، ج ١ ص ٢٣٤ .

(٤) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ٤٣٥ .

(٥) الطبري ، ج ٩ ص ٢٨٤ — ابن الأثير ، ج ٥ ص ٦١٠ — الإربلي ، ص ٨٥ .

(٦) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٦٠ .

الصوف أو الديباج الموشى أو الديبقي ، وكانت اللباس الرسمي للكتاب ، ثم شاع استعمالها حتى لبسها الخلفاء والوزراء وطامة الناس ، قال رشيد عندما خرج للنزول لبس دراعة قد كتب على ظهرها « حاج » وعلى صدرها « غاز » (١) والربيع بن يونس عندما ولأه المنصور خطة العرض كان يلبس دراعة وطيلسان (٢) ، وإدريس بن عبد الله بن الحسن يوم فر إلى مصر فالمغرب لبس مدرعة صوف خشنه وعمامة غليظة (٣) .

٢ — الطيلسانة : (جمع طيلسان) ، وهو مربع الشكل يجعل على الرأس فوق العمامة أو القلنسوة ، وينطى به أكثر الوجه ، ثم يدار طرفان منه تحت الفم إلى أن يحيطا بالرقبة ، ثم يطرحان على الكتفين ، أما طرفاه الآخران فيسهلان على الظهر (٤) . وكانت الطيلسانة لباس الخاصة من الملوك والمشايخ والتضياء .

٣ — الجباب : (جمع جببة) ، تهيئ بالبدن ولها كان ، وكانت الجباب تصنع من الديباج الموشى (٥) أو الصوف ، وكان الخلفاء العباسيون يلبسون الجباب ، وبما يؤثر عن المنصور أنه كان يكثر من لبس جببة هروية (٦) ، وكان

(١) الجهمشيارى ، ص ١٦١ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٨٩ .

(٣) البكرى ، المغرب في بلاد إفريقية والمغرب ، ص ١١٨ - الجزائى ، ص ٩ .

(٤) بهرى فهد ، الطيلسان ، مجلة كلية الشريعة ، بغداد ١٩٦٦ ، ص ١٥٥ .

(٥) الجهمشيارى ، ص ١٨٣ .

(٦) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٣٠ .

السفاح يكثر من لبس الحجاب ، حتى إنه ترك بعد وفاته منها تسهما (١) .

وكان الرجال ينتقلون النعال ، ويتركون للنساء الخف ، واعتبروا النعال مظهرا من مظاهر الزينة للرجال ، فكان الأحنف واستجيدوا النعال فإنها خلاخيل الرجال ، (٢) . وكان العرب يلمجون بذكر النعال في حين كان الفرس يلمجون بذكر الخفاف ، وكان صحابة الرسول يسمون نساءهم عن لبس الخفاف الحمر والسفر (٣) . وفي العصر العباسي شاع استعمال الخفاف الخاصة الخفاف الحمر على عادة الفرس (٤) .

أما ملابس النساء فكانت داخلية وخارجية بالإضافة إلى الشياب الخاصة بالرأس ، فمن ملابس الرأس : العصابة المسككة بالجواهر ، والفضل في انتشارها يرجع إلى علية بنت المهدي ، التي ابتكرتها وكانت ترصعها بالجواهر ، ومنها أيضا البرنس الأسود المنظوم بالجواهر ويعرف اليوم بالهوپة (٥) . أما الملابس الداخلية ، فلا تعدو الغلائل الرقيقة والعراويل (٦) والاقصة الإسكندرانية (٧) ، وأما الملابس الخارجية فهي ملاحف (٨) ، أو أردية يقال لها الرشيدية

(١) نفس المصدر ، ج ٩ ص ٤٦٠ .

(٢) الجاحظ ، البيان والتبيين ، ج ٣ ص ٩٦ .

(٣) نفس المصدر ، ص ١٠١ .

(٤) صلاح حيدر ، ص ١٤٤ .

(٥) نفس المرجع ، ص ١٤٥ .

(٦) الطبري ج ١٠ ص ١١٩ — الإشبيلي ، ج ٢ ص ١٨٨ .

(٧) المصدر نفسه ، ص ١٨٩ .

(٨) ابن طيفور ، ص ١٠١ .

أو الطيرية وكلها ملونة أما تعالهن فكانت حمراء اللون (١) ، وكن يلبسها فوق جوارب صوفية أو حريرية وكانت الخيزران زوجة الهادي تتخذ الخفاف المصنوعة بالجواهر (٢) ، وكانت بعض النساء يتقنن بمقنعة ، حتى لا يفسدوا وجوههن سافرة ، (٣) أو يمدن إلى التمنع تشبهاً بالفرسان والرؤساء كما فعلت البانوقة بنت المهدي عندما سارت على هيئة الفتيان وعليها قباء أسود ومنطقة وشاشية (٤) ،

ونتيجة عن تسلل الإباحية في المجتمع العراقي بتأثير من الفرس ، ورواج المفاسد والمباذل ، وإدمان الناس على حمية اللهو والترف والرفه ، وإقبالهم على مجالس الغناء والطرب ، وتمييزهم على اقتناء الجوارى والقيسان ، نتج عن ذلك كله شيوع لون من الإلحاح الاجتماعي كان من آثاره استقامة الناس إلى اللذات وتفنن النساء في الزينة والتبهرج ، وبالتالي تطور سريع في فنون الزينة والفنون الصناعية المتعلقة بها كصياغة الحلي وفنون الترتيب (٥) . فلقد كان طبيعياً في مجتمع يروج فيه بيع الجوارى والإماء أن يهتم النخاسون بشقاقتهم وتنمية أذواقهم وإحساسهم الجمالي ، كما يهتموا بمظهرهن ، ويحاولوا عرضهن في صور مغربة جذابة لرفع أثمانهن .

(١) الأشيخي ، ج ٢ ص ١٨٩ .

(٢) الشاشي ، الديارات ، ص ١٠١ .

(٣) ابن ميفور ، ص ١٠١ .

(٤) الطبري ، ج ١ ص ٢١ .

(٥) كالحاحيل والأساور والخواتم المصنوعة بالياقوت والمصنوعة وعقود اللؤلؤ مثل مقعد الشبا وكان لزيدة أم جعفر زوج الرشيد ، والأعلاق النفيسة التي تدفقت على الأسواق بعد وفاة الأمين أو قبل ذلك بقليل عندما اشتد الأمر به أمام حصار قوات المسامون لبغداد ، واضطراره إلى بيع مايق في خزائنه التي انتهت (الطبري ، ج ١٠ ص ١٩٠) .

وهناك عامل آخر ساعد على تطور فنون الزينة عند المرأة هو مساهمة بعض حريم الخلفاء والخاصة ممن كان لهن دور بارز في المجتمع العراقي أمثال الخيزران أم الهادي ، وزبيدة أم الأمين ، وزينب بنت حليان بن علي وعليه بنت المهدي في ترويج ابتداءات جمالية استحدثتها كابتكار فكرة تمصيب الرأس بمصائب مكللة بالجواهر (١) وانتشار هذا التقليد الجسدي السريع في المجتمع الخاص والعام ، أو شروع الثياب المصبغة والنعال الملونة المرصعة عند النساء أو رواج طريقة معينة لتصفيف الشعر واتخاذ أوضاع خاصة للذوايات (٢) ، أو اتخاذ الجوهر منظوما على الشعر (٣) ، أو تزيين الرأس بتاج مرصع بترجس من الذهب والفضة (٤) . وكانت النساء يتوسلن — لإبراز مفاتهن وجمالهن — بأنواع الأصباغ كالحناء لصبغ أطراف أصابع اليدين والرجلين ، والحدود ولشفاه والشعر ، كما استخدمن الكحل لتكحيل أجناف العيون والاهدا بمراد من الخشب أو الزجاج أو النحاس أو الذهب ، أو بأنواع من الطيوب والدهان مركبة من المنبر والمسك والبان (٥) .

(١) اتخذت فريدة جارية الوائق مصابة على رأسها كعب عليها بالذهب :

هين بيسكى حفر البين . . ما أسغن الفرقة لعين

لم أرق الحب ولوماته . . أوجع من فرقة إلفين

(راجع ابن الساعي ، نساء الخلفاء ، تحقيق الدكتور مصطفى جواد ، القاهرة ، عدد ٢٨ من سلسلة ذخائر العرب ، ص ٦٢) .

(٢) أحمد ممدوح حمدي ، معدات التجميل بمنحرف الفن الإسلامي ، القاهرة ١٩٥٩ ص ١٢ — ١٤ ؛ صلاح حيدري ، ص ١٦٢ .

(٣) الطبري ، ج ١٠ ص ٤٣ .

(٤) نفس المصدر ، ج ١٠ ص ٢٠ .

(٥) نفس المصدر ، ج ١٠ ص ١١٥ .

(٤)

الاطعمة والأشربة

شاعت في العصر العباسي الأول في العراق أصناف من الأطعمة من أصول فارسية نتيجة طبيعية للتأثرات الفارسية العميقة في المجتمع الإسلامي ، وأسرف الخلفاء في أنواع المآكل وتمدها ، فكانت مائدة الرشيد تحفل بالوان الطعام حتى قيل إن العلماء كانوا يطمون له ثلاثين لونا من الطعام ، وكان الأمراء يبالغون أيضا في ذلك حتى قيل إن عيسى بن علي العباسي ، استضاف الخليفة فقدم له ولا يتباعه من ألوان الطعام : الحبز ولحم الجدي والدجاج والبيض واللحم البارد والسنة السمك وأكباد الدجاج وصدورها والمنخ والسكلى ثم الحنوى . وكان المنصور والمهدي يستطحيان ألوانا من المنخ المقود بالسكر والطبرزد والمسل (١) ، وكان المهدي يحب من الطيور الحمام (٢) ، وفي عهده استجذبت أنواع من الأطعمة الفارسية منها السكباغ الذي اعتبر أفضل أنواع الأطعمة عند العباسيين (٣) ومنها المضيرة (٤) ، ومنها الاسفيد باج (٥) ، والديكبر يكة (٦) .

(١) المسعودي ، ج ٢ ص ٢٩٨ ، ٣١٠ .

(٢) السيوطي ، ص ٢٥٦ .

(٣) الإشبيلي ، ج ١ ص ٢١١ .

(٤) الفدادي (محمد بن الحسن) : كتاب الطبخ ، تحقيق الدكتور داود الحلبي ، الموصل ١٩٣٤ ، ص ٢٣ .

(٥) المصدر نفسه ، ص ٣٢ .

(٦) المصدر نفسه ، ص ١٢ - ابن الجوزي ، ذم المسوي ، القاهرة ١٩٦٢ ص ٣٦٣ ، ٣٧٠ .

والطباخات (١) ، ومن أصناف الخسلوى : اللوزينج والفستق والفالودج والخشخاش والارنين (٢) .

وأما الأطعمة الأعراب والبدو فكانت بسيطة للغاية ولا تخرج عن الخبز الشعير والرثيثة والقل والخضروات مع شرب اللبن في الأكراش ، هذا إلى جانب ما كان معروفا من الأطعمة عند العرب كالأريد والشواء والتقديدوما إلى ذلك (٣) أما المشروبات ، فقد غلب شرب النبيذ في الركوات ، والشراب المصنوع من التمر والتين والجزر (٤) .

(٥)

الأعياد الإسلامية والمسيحية

واصل العباسيون الاحتفال بالأعياد الإسلامية التقليدية كالعيدين (الفطر والأضحي) وإيلة القدر ، وكانت هذه الاحتفالات تتخذ مظهرين أحدهما ديني حيث يتوافد المسلمون إلى المساجد الجامعة اسماع آيات القرآن ، وخطبة العيدين ، والآخر اجتماعي حيث يجلس الخليفة للمسلمين على الوزراء والباشميين واقواد في إيوان من نصره ، ثم يستقبل الشعراء من وراء الستر أو الحجاب ، فيسمع شيئاً من قصائدهم ، ثم يأمر بإعداد سباط حافل بألوان الأطعمة إيتماجا

(١) المصدر نفسه ، ص ١٤ وما يليها .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٧٤ — ٨٠ .

(٣) راجع : المسعودي ، ح ٣ ص ٣١٠ ، ٣١١ — ابن الأثير ، ج ٢ ص ٨٣ — ابن طباطبا ، ص ١٦١ .

(٤) الجاحظ ، رسالة في الشارب والمصروب ، بيروت ١٩٦٩ ص ١١٥ — ١٢٠ .

بالمناسبة (١) ، أما الجماهير فكانت تعبر عن فرحها بالقرع للطلول والنفخ في الأبواق والظهور بأفخر الثياب ، ويخرج الناس للزفة على خفاف دجلة والفترات ويركبون الزوارق التي تزدهان بالزهينات المختلفة .

والى جانب هذه الاحتفالات بالأعياد العربية الإسلامية ، احتفل المسلمون بأعياد فارسية بحكم اختلاط العرب بالفرس ، من هذه الأعياد النوروز والهرجاء والرام ؛ فالاحتفال بالنوروز يتم في بداية كل ربيع من السنة ، ولم يكن هذا الاحتفال مقصورا على الفرس فحسب بل أصبح عيداً شعبياً عاماً يحتفل به الخلفاء احتفالاً رسمياً ، وكان الناس يتبادلون في هذا العيد الهدايا . وأول من استحدث فكرة الإهداء في النوروز أحمد بن يوسف الكاتب ، فإنه أهدى المأمون سنفط ذهب فيه قطعة عود هندي في طوله وعرضه ، (٢) وإن كان هناك ما يؤكد أن فكرة الإهداء سبقت عصر المأمون بفترة طويلة ؛ فقد كتب بعض الشعراء إلى خاله بن برمك في يوم نوروز - وقد أهدى الناس إليه هدايا فيها جامات من فضة وذهب - :

ليت شعري أماناً حظ . . . يهديها الوزير في النوروز
ما على خاله بن برمك في الجو . . . د نوال يهديه بوزير
ليبع في جام فضة من هدايا . . . سوى ما به الأمير يجزي

فأمر له بجميع ما كان حاضراً بين يديه من الجوامات والأواني الفضية

(١) الصافي ، ر. يوم دار الخلافة ، ص ٢٤ .

(٢) القلاشندى ، صبح الأعشى ، ج ٢ ص ٤٢٠ .

والذهبية (١) . كذلك احتفل المسلمون بالمهرجان (روز مهر أى محبة الروح)
في كل يوم ٢٦ من تشرين الأول ، ويستمر الاحتفال به ستة أيام ، ويسمى
اليوم السادس منها المهرجان الكبير (٢) ، وفيه جرى الناس على تنجيد فرشهم
وآلاتهم وثيابهم (٣) ، واعتادوا قرع الطبول والنفخ في الأبراق وتعليق
الزيئات في ذلك اليوم .

أما عيد الرام فكان أيضا من الأعياد الفارسية القديمة ويسمى رام روز ،
ويقع في اليوم الحادي والعشرين من شهر مدهاء الفارسي .

وكان النصارى يحتفلون بأعيادهم في الأديرة العديدة المنتشرة في العراق ،
وكان لكل دير عيد خاص يحتفلون به في أوقات معينة من السنة (٤) ، ومن
رسوم الاحتفال خروج أهل الدير في موكب يتقدمه القساوسة وهم ينفذون
وقد ارتدوا حللهم الكهنسية وحملوا الحجامر في أيديهم ، أما بالنسبة لطوائف
النصارى فقد كانوا يلبسون في أعيادهم المسيحية فاخر ثيابهم من مطارف الخبز
والديباج . ويرى الجاحظ أن أبا قابوس النصراني الحيرى ، دخل على جعفر
ابن يحيى في يوم بارد ، فتمبين عليه جعفر أثر البرد فألقى إليه مطرف خبز كان
شراء جملة كبرة ، وانصرف أبو قابوس ، فحضره عيد لحم ، فالتس في ثيابه
ما يشاكل ذلك المطرف فلم يمهده ، فقالت له ابنته : لو كتبت إلى جعفر فعرفته
حالك لوجه إليك ما تلبسه مع هذا ، فكتب إليه :

(١) ابن طباطبا ، ص ١٤٠ - لصياد ، النوروز ، ص ٤٨ .

(٢) القاسيني ، صبح الأعشى ، ج ٢ ص ٤٠٨ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ٤١٢ .

(٤) الشافعي ، كتاب الديارات ، ص ٣ .

أبا الفضل لو أبصرتنا يوم عيادنا . . . رأيت مباحاة لنا في الكنائس
فلو كانت هذا المطرف الخرجية . . . لباهوت أصدعاني به في المجالس
فسلايد لي من حبيبه من جيبابكم . . . ومن طيلسان من جهاد الطيائس
ومن ثوب قومي (١) وثوب فلاة . . . ولا بأس لو أتيت ذاك الخامس
إذا تمت الأثواب في العيد خمة . . . كفتك فلم تفتح إلى ليس سادس
لعمرك ما أفرطت فيما سأله . . . ولا كنت لو أفرطت فيه بيأس
وذلك لأن الشمر يزداد جودة . . . إذا ما البيل أبل جمد يد الملابس

فوجه إلى أبي قابوس كل صنف ذكره عشر قطع ، (٢) .

وكان المسلمون يشاركون النصارى أعيادهم ، ففي الأحد الأول من أعياد
الصوم الكبير حيث يجري الاحتفال بالعيد في دير العاصمة الواقع على نهر
المهدى ، في موضع نزهة تكثر حوله الإنسان والأشجار ، يزدحم الناس نصارى
ومسلمين على السواء (٣) ، وفي الأحد الثاني يحتفل بالعيد في دير الربيقية ، وفي
الأحد الثالث في دير الزندورد الواقع في الجانب الشرقي من بغداد في منطقة
زراعية يكثر فيه الكروم فيجتمع هناك العرب ورواد النزهة ، وفي الأحد
الرابع في دير درمالس الواقع بباب الشامية يجتمع نصارى بغداد ومن يسمى
إلى اللام والنزهة للتمتع والفرجة (٤) . وفي عيد القديسة أشمونى يحتفل دير
أشمونى الواقع في منطقة قطريل بالجانب الغربي من بغداد بهذا العيد في . من

(١) أى من بلاد قومستان (بلاد الجبال) .

(٢) الجهشيارى ، ص ١٦٤ .

(٣) الشافعى ، كتاب الفهارات ، ص ٩ .

(٤) نفس المصدر ، ص ٣ .

تشرين الأول احتفالاً دائماً يمد من الأيام البهيجة لدى أهل بغداد ، فيقصدون إلى العير عن طريق نهر الدجلة ، ويركبون السفن المختلفة كالطيارات والسرايات والسميرات والزبازب وتدلسوا أبهى حللهم ، ويقضى بعضهم هذا اليوم إما في الخلاء أو في الحانات حيث يتقبلون على شراب النبيذ ، والأغنياء منهم ينصب خيمته (١) .

(٦)

الزواج والطلاق

مركز المرأة : لعبت نساء الخلفاء العباسيين والخاصة دوراً فعالاً في توجيه السياسة العباسية منذ أيام السفاح الذي تزوج أم سلمة بنت يعقوب فغلبت عليه غلبة شديدة حتى ما كان يقطع أمراً إلا بمشورتها وبأمرها حتى أفضت إليه الخلافة فلم يكن يدنو إلى النساء غيرها لا إلى حرة ولا إلى أمة (٢) ، كما أسهمت بعضهن في النهوض بالفنون والآداب في هذا العصر ، فلهدي أطلن يد زوجته الخيزران أم ولديه الهادي والرشيد ، وكانت جارية يمنية اشتراها المهدي فأعتقها وتزوجها (٣) ، وأوصاها بأن تلزم زينب بنت سليمان بن علي لتقتبس من آدابها وأخلاقها (٤) ، كما أخذت العثم على الأوزاعي ، وكان الهادي كثير الطاعة لها محبباً لها فيما تسأل من الخواص للناس

(١) العياشي ، الديارات ، ص ٣٠

(٢) المسعودي ، ج ٣ ص ٢٦١ .

(٣) الإبريل ، ص ١١٦ .

(٤) المسعودي ، ج ٣ ص ٣١٣ .

فكانت المراكب لا تخلو من بابها (١) وفي عهد الرشيد أصبحت الخيزران هي
الناظرة في الأمور، وكان يحيى بن خاله الوزير يصدر الأمور إلى هرون عن
رأبها (٢). ولما توفيت في ٢٧ من جمادى الآخرة سنة ١٧٣ هـ شوهب الرشيد
وعليه طيلسان أزرق قد شد وسطه وهو أخذ بقائم السرير فافياهمدو في الطين
حتى أتى مقابر قریش، فجلس رجليه ودما بخف، ففعل عليها ودخل قبرها،
فلما خرج من المقبرة، وضع له كرسي، فجلس عليه ودما الفضل بن الربيع وقال:
«ومن المهدي إلى لاهم بالشيء لك من الليل التولية وغيرها فتصنعني أمي فأطعم
أمرها...» (٣). وذكر ابن الأثير أن وفاة الهادي إنما حدثت بترتيبها،
فقد أمرت عددا من جواربها بقتله، وكان سبب أمرها بذلك أنه لما ولي
الخليفة كانت تستبد بالأمور وتسلمك به مسلمك المهدي حتى مضى أربعة
أشهر، فأنشأ الناس إلى بابها...» (٤). وذكر السيوطي عندما تعرض لذكر
الهادي: «كانت أمه حاكمة مستبدة بالأمور الكبار» (٥). ولكن استبدادها
سواء في عصر المهدي أو الهادي أو السنتين الأوليين من خلافة الرشيد لم يكن
عن جهل والظاهر أنها كانت مستنيرة على قدر كبير من الثقافة، ومن
المعروف أن جميع المنشآت العلمية وحركة الإصلاحات الاجتماعية والاقتصادية
التي قام بها المهدي إنما نفذت بتأثير زوجته الخيزران، وكانت تشولي البيت في

(١) المسعودي، ج ٣ ص ٣٢٧.

(٢) الإبريل، ص ١٠٨ - ابن الأثير، ج ٦ ص ٢٠٨.

(٣) الإبريل، ص ١١٧.

(٤) ابن الأثير، ج ٦ ص ١٠٠.

(٥) السيوطي، ص ٢٦١.

الأمور في عهد الهادي والرشد ، ونافست السيدة زبيدة زوجة الرشيد وأم
 محمد الأمين (١) ، التي يرجع إليها الفضل في تنفيذ بعض المشروعات
 الإصلاحية ، فإنها ينسب حفر بئر زمزم في سنة ١٩٠ هـ ، فقد اتفق أن حجت
 في هذه السنة فتال الناس عطش شديد ، وغارت زمزم حتى نضب ماؤها ، فأمرت
 بتعميق البئر تسع أذرع ليزيد الماء (٢) . وكان الرشيد يهد بها وجدا شديدا (٣) ،
 ويستجيب لرغباتها ، وهي التي سرخته على البرامكة ، إذ كانت تكره يحيى بن خالد
 وتذمه وتثلبه أكثر مما يثلب به أحد (٤) . وكانت بوران بنت الحسن بن سهل
 وزوجة المأمون قد طلبت منه أن ينفق عن إبراهيم بن المهدي ، وكان قد سجنه
 في دار أحمد بن أبي خنانه ، فاستجاب لرغباتها وأطلقه ورضى عنه (٥) على الرغم
 من أن إبراهيم كان قد خرج على المأمون وبويع له بالخلافة .

ومن الجدير بالذكر أن نساء الخلفاء كن مستنهرات ، وكانت بعضهن
 شاعرات ينظمن الشعر ويحضرن بالمجالس والمناظرات من وراء الستار
 ويهتركن في مناظرة الرجال (٦) . وبالإضافة إلى نساء الخلفاء ، كان للجواري
 المنفيات أثر كبير في تقدم الحركة الفنية والأدبية ، فقد كانت بعضهن شاعرات ،
 نذكر منهن عريب جارية المأمون التي قيل عنها إنه لم يرا امرأة قط أحسن وجها

(١) زوجها الرشيد في سنة ١٦٥ ، وكنيت أم جعفر بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور .

(٢) الطولي ، ج ٢ ص ٤٢٩ .

(٣) الجيهياري ، ص ١٢٨ .

(٤) الطس المصدر ، ص ١٧٨ .

(٥) ابن طيفور ، ص ١٠١ .

(٦) ابن قيم الجوزية ، أخبار النساء ، طبعة بيروت ، ١١٧ .

وأدبا و غناء وضربا وشعرا ولعبا بالشطرنج منها ، ومنهم عنان جارية الناطق
التي كانت تهجد نظم الفهر حتى أعجب بها الرشيد فأشترها من صاحبها (١) .

أما المرأة المسلمة العادية فكان دورها في المجتمع العباسي يكاد يكون سلبيا ،
فقد كان لتسلل الأفكار الفارسية القديمة والمناذاة بالإباحية في هذا العصر أثر
بالغ في شيوخ الفساد ، وأدخل للفرس نوعا من الشعر الرخيص في الغزل
بالمذكر ، وظهر المتعششون والمنزلون في الصبيان ، وترتب على ذلك أن بالسخ
الرجال في سجن الحرائر من النساء في الحدور وتعديد الحجاب عليهن .

الزواج والطلاق :

كانت الزواج يتم عادة بموافقة الآباء ، ويتم الزفاف في حفل تهنئ فيه
أسرتا المروسين وتقام الولائم وتذبح الذبائح ، ويتم العرس في جمـ و بهيج -
تتمتله الأغاني والوسيقى والرقص على الآلات الوترية والمراء والمغنون ،
وقد وصل إليها الحسن الحنظ وصحب تفصيل لزوج المأمون من بوران بنصر وزيره
الحسن بن سهل ، وهذا الزواج وإن كان مبالغا في تفخيمه (باعتبار زواج
أحد الخلفاء) إلا أنه يصور لنا جانبا من جوانب المجتمع العباسي ؛ وفيما على
ما أورده ابن طيفور في وصف بناء المأمون ببوران في ٢٦ شهر رمضان
سنة ٢١٠ : حدثني الحارث بن نصر المنجم - وكان من أصحاب الحسن بن سهل -
قال : لما زار المأمون الحسن بن سهل البنساء ببوران ، ركب من بغداد زورقا
حتى أرق على باب الحسن بن سهل ، وكان العباس بن المأمون قد تقدم على
الظهر ، فتلقى الحسن خارج عسكريه في موضع كان اتخذ له على شاطئه دجاجة

بنى له فيه جوسق قال : فلما عاينته العباس ثنى رجله لينزل ، فحلف عليه ألا يفعل ، فلما ساء له ثنى رجله الحسن لينزل ، فقال له العباس : يحق أمير المؤمنين لا تنزل . فاعتنقه الحسن وهو راكب ، ثم أمر أن يقدم إليه دابته ودخلا جميعا إلى منزل الحسن ، ووافى المأمون في العشاء ، وذلك في شهر رمضان من سنة عشر ومائتين ، فأفطر هو والحسن والعباس ، ودينار بن عبد الله قائم على رجله حتى فرغوا من الإفطار وغسلوا أيديهم ، فدعا المأمون بشراب ، فأتى بهجم ذهب فصب فيه وشرب ، فمد يده بهجم فيه شراب إلى الحسن [بن سهل] فتباطأ عنه الحسن لأنه لم يكن يشرب قبل ذلك ، فمرو دينار بن عبد الله بالحسن ، فقال الحسن : يا أمير المؤمنين أشربه بإذنك وأمرك ؟ فقال له المأمون : لولا أمرى لم أمدد يدي إليك . فأخذ [الحسن] الجهم فشربه . فلما كان في الليلة الثانية جمع بين محمد بن الحسن بن سهل ، والعباسة بنت الفضل [بن سهل] ذي الرأستين (١)

فلما كان في الليلة الثالثة دخل على بوران وعندها حمزة ودة [بنت غضيضى] ، وأم جعفر ، وجدتهما . فلما جلس المأمون معها نشرت عليها جدتها ألف ذرة كانت في سينية ذهب ، فأمر المأمون أن تجمع ، وسألها عن عدد الدر كم هو ؟ فقالت ألف حبة . فأمر بمردها ، فنقصت عشرة ، فقال : من أخذها عنكم ردوها . فقالوا : حسين زجلة ، فأمر بردها ، فقال : يا أمير المؤمنين إنما نثر لناخذها ، قال ردها ، فأتى أخلفها عليك . فردها ، وجمع المأمون ذلك الدر في الأنبة ووضعها في حجرها وقال : ههذه نخلتك فاسألى حوائجك ؟

(١) كان من التقاليد الشائعة في المجتمع العباسي أن يتزوج الرجل بنت عمه (ابن عمه الجوزية ، أخبار النساء ، ص ١٥٦) .

فأمسكت : فقالت لها جدتها : كلمي صوبك واسأليه حوائجك فقد أمرك .
فسأله الرضى عن إبراهيم بن المهدي . فقال : قد فعلت ؛ وسأله الإذن لام
جعفر في الحج ، فأذن لها ؛ ولبستها أم جعفر البذلة الآموية (١) ، وابتنى بها
في ليلته ، وأوقد في تلك الليلة شمعة هنبر ليها أربعون مثالي تدور ذهب ،
فأفكر المأمون ذلك هليهم ، وقال : هذا سرى ، (٢) .

وذكر الإربيل أن يحيى بن خاله البرمكي أراد أن يزوج ابنته فائدة من
ابن عمه ، فقدم في دكة وسط بستان مع مائة رجل من المدعيون يخدمهم نحو
مائة خدام وفي يد كل منهم بكرة ذهب فيها قطعة هنبر ، بخروا المدعيون ،
وأقبل يحيى بن خاله إلى القاضي وطلب منه عقد الزواج ، فطلب ، ثم أمر يحيى
بشرفات المسك وبنادق العنبر وتمايل للندى الحاضرين ، فالتقط الناس ،
ثم جاء الخدم يحمل كل منهم صينية من لفظة عليها ألف دينار مخلوطة بالمسك
فأخذ كل من الحاضرين صينية بما فيها (٣) .

وكان الزوج يقدم صداقا للمروى يتفاوت قدره حسب يسره ،
فأبو العباس السفاح قيل أن بل الخلقة كان فقيرا ، أحبته أم سلة بنت يعقوب
ابن سلة بن عبد الله بن الوليد بن المنيرة الفسروى بعد أن توفي هشام بن
عبد الملك ، فأرسلت له مولاة لها تعرض عليه أن يتزوجها وتقدم له مالا يند
أن عرفته أنه يمان لا مال له ، فأصدقها من مالها . . . دينار (٤) .

(١) لوب أدبه بالقطان مرصع بالدر والياكوت .

(٢) ابن طيفور ، ص ١١٣ و ١١٤ .

(٣) الإربيل ، ص ١٥٣ .

(٤) السعدي ، ج ٢ ص ٢٦٠ .

وشاع في العصر العباسي الأول اتخاذ الجوارح إلى جانب الزوجات
الحرائر، بل إن كثيراً من الزوجات كن يهدين أزواجهن ما يرغاهن من
الجوارح، كما فعلت السيدة زبيدة مع الرشيد (١)، وهذا يفسر أن معظم خلفاء
العصر العباسي الأول كانوا من أمهات أولاد باستثناء السفاح والمهدي والأمين،
والظاهر أن الأمة كانت توفر لما لهما كل وسائل الراحة مع قلة المؤونة وحسن
الخدمة ثم هي تحمل مشكلة الإنجاب. وقد حدد الجاحظ بعض محاسن التزوج
بالجوارح فقال: «كان يقال من أراد قلة المؤونة وخفة النفقة وحسن الخدمة
وارتقاع الخدمة فعليه بالإماء دون الحرائر». وكان مسلمة بن مسلمة يقول:
«صعبت لمن استمتع بالسراير كيف يتزوج المماتر؟» (٢).

أما الطلاق فلم يكن شائعاً في العصر العباسي الأول، وكان من ذواهية سوء
سلوك أحد الزوجين (٣)، أو إقبال الرجل على الجوارح وإهماله لزوجته الحرة
التي تزوجها دون أن يرى وجهها.

(١) الأعيان، ج ٢، ص ١٦٠.

(٢) الجاحظ، المحاسن والأضداد، بيروت ١٩٦٩، ص ٢٣٠.

(٣) الميزانية، ص ٧٤.

(٧)

مراسم الاحتفال بالسنن النبوية

لا تختلف سنن المروق في العصر السباني الأول منها في العصر الأموي أو العصور التالية ، فتل هذه الموسم قلما تتغير ، وحق إذا تطورت فإن هذا التطور لا يحدث فجأة وإنما يتم على مراحل تدريجية . وتختلف المناسبات من حيث عدد المشيعين باختلاف شخصية المتوفي الاجتماعية ومنزلته ومكانته في المجتمع ، فإذا كان عالما كبيرا ازداد عدد مشيعيه ، كما حدث عند وفاة الإمام أحمد بن حنبل إذ شيعه ٨٠٠ ألف رجل و ٦٠ ألف امرأة ، وذكر الجهمياري أنه لما مات الفضل بن يحيى البرمكي في ٥ من المحرم سنة ١٩٣ هـ صلى عليه أكثر الناس ، يأتى الجارح من الخاصة والعامة عليه ، واغتم عليه جميع من عرفه ، وكثر التضاضط والتزاحم في جنازته (١) . وقد يترك في الجنازة شخصيات بارزة رسمية ، وقد يكون من بين المصلين على المقبر في شخصيات جليلة ، كما حدث عندما قبض الإمام علي بن موسى الرضا بطوس فعلى عليه المؤمن (٢) كذلك صلى الرضا على أمه الحيزران (٣) وعند وفاة رجل من أهل جرجان المأهدة أن تغلق الاسواق ، وتخرج النساء حذرنا نشرات السمور ياطعن وجوههن ويندن تعبيرا عن فجهتهن بالمصاب ، وقد يمشين حافيات ، ويضربن صدورهن بالتمثال (٤) . وإذا كانت الفاجعة في أحد

(١) الجهمياري ، ص ٢١٠ . وذكر الأذهاني أنه لما مات بخيتودع الطبيب كانت

جنازة مشهورة (ص ١٤٢) .

(٢) المسعودي ، ج ٣ ص ٤٤١ .

(٣) الإربلي ، ص ١١٧ .

(٤) الملاحظ ، البيهقي والذهبي ، ج ٣ ص ١٠٤ . وقد شارك الرجال النساء في العلم رشح البيهقي والبكاء كما فعل الربيع بن يونس عندما حضر ابن الأثير في

الآبناء ، يخرج الأبرار عليه جرحا شديدا وقد يمتنان من الطعام والشراب ،
وذكروا في ذلك أنه مات ابن سليمان بن علي فجرح عليه وحرم على نفسه الطعام ،
وجعل الناس يورونه فلا يخل بذلك ، حتى دخل عليه يحيى بن منصور فمراه
بالبيت التالي :

وهو ما ألقى من الوجد أنى . . . أسألك في داره اليوم أو هذا

فقال له أحد ، فأما ، فتأذى على الفور غلامه يأمره بالغذاء (١) . وعندما
مالت البانوة بذات المهدى ، وكان معجبا بها لا يطون الصبر عنها حتى إنه كان
يلبسها لبس النملان ويركبها معه ، وجد عليها وأمر أن لا يجيب منه أحد (٢) .

ومات عبد الرحمن بن مهدى ابن فجرع عليه جزا شديدا ، فبعث إليه الإمام
المصطفى يقول : يا أخى عز نفسك بما تعزى به غورك ، واستقبح لنفسك
ماستقبحه من غورك ، واعلم أن أمضى المصائب فقد مرور وحرمان أحرر ،
فكيف إذا اجتمعنا مع احككتساب وذر ؟ ألمحك الله عند المصائب صبرا ،
وأجول لنا ولك بالصبر أجرا ، (٣) .

وكان العزاء يتم على مرحلتين : الأولى قبل دفن المتوفى والثانية بعد الدفن ،
وتكره التمازي بعد ثلاثة أيام من الوفاة حتى لا تتجدد أحزان المصاب ، إلا في
حالة غياب المولى أو صاحب المصيبة حال الدفن (٤) .

(١) ابن الأثير ، ج ٤ ص ١٥٥ .

(٢) نفس المصدر ، ج ٦ ص ٨٧ .

(٣) الإبهيم ، ج ٢ ص ٢٢٦ .

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٢٦ .

وكان يتم للشخصيات البارزة أضرحة لقبورهم ، توارى في الأعياد أو بعض المناسبات الدينية ، فقد دفن يحيى بن خالد بن برمك بالرافقة على شاطئ الفرات وبين على قبره بناء طال (١) ، وكذلك كان يتم للأولياء وكبار العلماء أضرحة ذات قباب ومآذن . وجرى العادة أن تكون ملابس الحداد سوداء أو زرقاء كما حدث عندما بلغ زبيدة أم الأمين نيا مصرع ابنها ، فأمرت بلباسها فحودت ولبسب مسحا من شعر (٢) ، كذلك لبس الرشيد يوم وفاة أمه طيلسانا أزرق اللون (٣) .

ومن آثار الأضرحة والمعاهد الباقية حتى اليوم في بغداد من العصر العباسي الأول ، جامع وتربة الإمام أبي حنيفة النعمان التي دفن فيها سنة ١٥٠ ، ومشهد الكاظمين الذي دفن فيه الإمام السابع موسى الكاظم سنة ١٨٧ هـ (٨٠٧ م) ودفن بعده بثلاثين سنة حفيده الإمام التاسع محمد الجواد النقي ، وتربة الشيخ معروف الكرخي (٢٠٠ هـ) وقبور مرنديه من الصوفية .

(١) الجوهري ، ص ٦١٠

(٢) المسعودي ، ج ٢ ص ٤١٥ .

(٣) الأول ، ص ١١٧ .

ثانيا

التنظيمات المهرانية

(١)

المراكز المهرانية الجديدة في العراق

١ - بغداد دار السلام او مدينة المنصور :

حتمت الظروف التي قامت فيها الدولة العباسية على الخليفة الاول ابا العباس السفاح أن يتحول عن دمشق حاضرة الأمويين لعدة أسباب : منها أنه من شأن الأسرانية الحاكمة الجديدة أن تعتمد مراكزها وقواعدها بين قوم أولى عصبية يعتزون بهم ، ولما كانت دمشق أموية وبعيدة عن خراسان مركز الثورة العباسية ، فقد اقتضى الأمر قاعدة تقرب من خراسان وتبعد عن الشام مركز المعصيات العربية التي اعتمد عليها الأمويون . ومنها تطلع الدولة العباسية من الوجهتين الساسية والحربية نحو المشرق بدلا من البيزنطيين ، لأن أواسط آسيا والمشرق الأقصى سيصبح هدف الفتوحات الإسلامية في العصر العباسي الاول ، ومنها أن موقع دمشق لا يتيح للعباسيين الاتصال التجاري ببلاد الهند والهند الصينية والصين . وعلى هذا النحو فكر السفاح منذ توليه دس الخلافة في أن يتخذ مقرا له في العراق ، واختيار هذا المقر لم يتم نهائيا إلا بعد إتمام بغداد في خلافة المنصور ، بمعنى أن تأسيس بغداد واتخاذها المقر النهائي للخلافة العباسية طوال قرونها الخمسة مر مرحلتين :

١ — مرحلة إنشاء هاشمية الألبار :

انتقل أبو العباس السفاح من الحيرة ، فنزل الألبار (١) واتخذ بها مدينة سماها الهاشمية في سنة ١٣٤ هـ ، ونظرا لأن أخاه المنصور سوسس مدينة أخرى بهذا الاسم في موضع آخر ، فقد سميت هاشمية السفاح بهاشمية الألبار بسبب قيامها بهوار الألبار المدينة الفارسية القديمة الواقعة على ضفة الفرات الشرقية عند فرج نهر عيسى من الفرات (٢) . يذكر الهمداني أن السفاح اشترى من الناس أراضي كثيرة بنى فيها مظاهرات المدينة ، ثم عرضهم عنها بماله ، ولما مات دفن في قصره بهاشمية الألبار (٣) .

٢ — مرحلة إنشاء هاشمية الكوفة :

لما بويع المنصور بالخلافة في سنة ١٣٦ هـ (٧٥٤ م) نزل الحيرة ثم انتقل إلى الألبار مدينة أبي العباس فعم إلى أطراف أخيه وشرائقه (٤) . ثم إنشأ في أول خلافته مدينة جديدة بنواحي الكوفة سماها الهاشمية وكانت تقع وفقا لإحدى الروايات بين المعسكر العربي في الكوفة وبين الحيرة أي على جانب الفرات (٥) ، ووفقا لرواية أخرى قبالة مدينة ابن هبيرة الواقعة بهوار

(١) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٤٥٤ .

(٢) في المستزيع * بغداد في عهد الخلافة العباسية ، ص ١٣ .

(٣) الإقوي ، ج ٢ ص ٣٥٨ .

(٤) نفس المصدر ، ص ٣٦٥ .

(٥) ابن طابطا ، ص ١٤٣ .

الكوفة (١) . وفي هذه المدينة وقعت واقعة الراوندية التي كاد يقتل فيها المنصور ، ولهذا السبب كره المنصور الإقامة فيهما بعد أن انتهى على حركة الراوندية ، كما كره الإقامة فيها لئلا يسل آخر هو مجاورة أهل الكوفة الشيعة لها ، فقد كان لا يأمنهم على نفسه ، وكانوا قد أفسدوا عليه جنده (٢) . وقد خطب في الهاشمية بعد أن قبض على عبد الله بن الحسن فقال في جملة ما قاله . . . ثم قام من بعده الحسين بن علي رضي الله عنه ، فبعده أهل المراق وأهل الكوفة وأهل الشقاق والفتن والإغراق في الفتن ، أهل هذه المدرة السوء (وأشار إلى الكوفة) ، فوافقه ما هي لي بحرب فأحاربهمسا ولا هي لي بسلم فأسالهمسا ، ففرق الله بيني وبينها ، (٣) . وذكر اليعقوبي أن أبا جعفر أخذ في بناء الرافقة فبها يقرب من سنة ١٥٥ ، وكان أخوه السفاح قد ابتدأ ببنائها ، ولما فرغ المنصور من إنشاء الرافقة لم يتولها (٤) . وإنما تولها الرشيد واتخذها مقرا له (٥) .

وهكذا لم يرافق لا السفاح ولا المنصور في تأسيس مقر ثابت لدولتهما ، وتفنن على المنصور البحث عن موقع جديد أفضل من المواضع السابقة وتوفر

(١) الإدري ، ص ٧٧ .

(٢) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٥٨ — ابن طهطا ، ص ١٤٣ .

(٣) المسعودي ، ج ٣ ص ٣٠٠ .

(٤) اليعقوبي ، ج ٢ ص ٣٧٠ . ونهج الرافقة بالقرب من الرقة ، وما زالت آثارها موجودة حتى اليوم ، ويحتمل في أطلال قصر الرشيد . ويذكر كونل أن المنصور سكر تهرية مدبنة المدورة (بغداد) عندما وضع تخطيط الرافقة على شكل حدود الفرس . وما زالت أسوارها الحصنة بالأبراج المشيدة بالطين تحتفظ بأشكالها .

(كول ، الفن الإسلام ، ترجمة أحمد موسى ، القاهرة ١٩٦١ ص ٢٤) .

(٥) الجيشاري ، ص ٢١٠ — ابن طيفور ، ص ٨٥ .

فيه جميع المزايا الاستراتيجية والمناخية والاقتصادية ، وفي هذه المرة كان لابد أن يقع الاختيار في منطقة خصبية وحصينة في آن واحد ، بعيدة عن حد العراق التي تمتد على طرف الفرات حيث تقع الحيرة والكوفة والاببار والهاشمية (١) . ويذكر المؤرخون أنه خرج يرتاد متولا ينزل فيه ويتخذ مقررا لدولته وأجناده ، فالتحق إلى جرجرايا الواقعة على دجلة ثم أصدر مع النهر شمالا إلى الموصل ، وهناك ذكر له موضع قريب من بارما إلى جنوب الموصل حيث يتقاطع نهر دجلة بجل حرين ، ولكنه لم يستحسنه ، وهناك قدم إليه أحد الجنود وأبلغه أن طبيبا اسرائيليا كان يعالج هيبه من رمد أساه أخبره بأنه سمع أن مدينة سقني بين دجلة والفرات تدعى الزوراء ، فعاد المنصور وازل عند الدير القائم بهذا قصر الخلد ، وهناك شاور الدهقان صاحب الموقع الذي حددوه له واسم الموقع بزداد (٢) ، فقال له : ديا أمير المؤمنين ، سألتني عن هذه الأماكن وما تختار منها ، وإن أرى أن تنزل أربعة طسايج [أي نواحي] في الجانب الغربي طسوجين وهما قطربل وبادوربا ، وفي الجانب الشرقي طسوجين وهما نهر بوق وكواذي ، فهكون بين نقل وقرب الماء ، وإن أبعد طسوج وتاخرت همارته كان في الطسوج الآخر العماراه . والله

(١) لتاريخ ، ص ١٥ .

(٢) يدل هذا الاسم على أن بزداد مدينة قديمة من أيام الفرس وكانت تقع على دجلة الغربية بأهل مصب نهر الفرات تماما . وثبت من الحفريات الأثرية التي أجريت حديثا في موقع بزداد أن الموقع قديم للغاية بدليل الواجهة المشيدة من الحجر البابل التي لا تزال تمازى دجلة الغربية عند بزداد ، وبدليل أن كل طمسة من الأجر مخقومة باسم بوقند نهر وألفا ، ثم إن اسم بزداد شبيه باسم بكرد والمسجل في السجلات الآشورية (راجع لتاريخ ، ص ١٦) .

بها أمهر المؤمنين على الصراة ، تجهيتك المهدة في السفن من المغرب في الفرات
وتجهيتك طرائف مصر والشام ، وتجهيتك المسهدة من الصين والهند والبصرة
وراسط وديار بكر والروم والموصل وغيرها في دجلة ، وتجهيتك المهدة من
أرمينية وما اتصل بها في تمارا حتى يتصل بالزاب ، فأنت بين أنهار لا يصل إليك
عدوك إلا على جسر أو قنطرة ، فإذا قطعت الجسر وأخربت القنطرة لم يصل
إليك ، ودجلة والفرات والصراة خنادق هذه المدينة ، وأنت متوسط البصرة
والكوفة وراسط والموصل والسواد ، وأنت قريب من البحر والبحر
والجبل ، . (١) فالتنع المنصور بكلامه وعزم على النزول في ذلك الموضع .

١ - بغداد وأسماؤها الأخرى :

رأينا أنه كان يقوم في نفس موقع بغداد آثار قرية فارسية قديمة تحمل
إسم بغداد ، وقد استندنا في ذلك على ما أسفرته عنه الحفريات الأثرية من جهة
وعلى الروايات التاريخية من جهة ثانية ، ونضيف إلى هذين السندين سند ثالث
أدين ينتمى في بيت من القصر من قصيدة أشهدا الحسني الخليلي عند حصار
ظاهر بن الحسين لبغداد فقربت وعاف الناس أن تبقى خرابا ، والبيت نصه :

ما أحسن الحالات إن لم تعد . . . بغداد في القلعة بغدادا (٢)

(١) القس ، ص ١١٩ — ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٥٨ . وقارن ذلك بالإزدلي ،
ص ٧٧ ، ٧٣ — البيهقي ص ٣٧٣ ، ووصفها البيهقي بأنها « مفرجة لها » تصل
إليها مناجر واسط والبصرة والآلة والأمواز وفارس والبحرين وحماد أو ما يأتي دجلة من
الموصل وديار بكر . . . (اللدات) .

(٢) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٢٧٢ . ومعنى ذلك أنه يرجو ألا تعود بغداد (مفسر
الغلاة) إلى ما كانت عليه بغداد القرية القديمة .

واسم بغداد الذي كانت تعرف به وحرف فيما بعد إلى بغداد (١) اسم فارسي مشتق في رأي لسترنج من د باغ ، أي (الله) و د داد ، أي إلهاء وتأسيس ، فيصبح معنى اسم بغداد على هذا النحو (أسما الله) (٢) .

وهناك تفسيرات أخرى للاسم أوردها الجغرافيون العرب ، فبعضهم يزعم أنها مشتقة من مقطعين د باغ ، وتعني بالفارسية (بستان) و داد اسم شخص اسمه دادويه ، وبعضهم يجعل باغ اسم صنم و د داد ، من المصدر الفارسي دادن بمعنى عطية وبذلك تعني بغداد عطية الصنم ، ولهذا المذهب بذلك المنصور أسماها وسماها مدينة السلام (٣) وهو الاسم الرسمي لبغداد الذي نقش على العملات العباسية ، ولكن الناس حافظوا على اسمها القديم .

ويعتقد الأستاذ بشير فرسيس أن اسم بغداد آراي مبني ومعنى (٤) ، وأنه يتألف من مقطعين : الأول : د ب ، بمعنى بيت (مثل باهرمي وباخري وياطنايا وبكنايا) والثاني كدادا بمعنى هنم ، ويصبح معنى بغداد أو بكداها بيت "هنم أي سوق الهنم" (٥) ، ويؤيد هذا الرأي كل من الأستاذ فؤاد المرام

(١) ورد الاسم في المعاجم الجغرافية بصور مختلفة منها بغداد وبغداد وبغداد وبغداد وبغداد .

(٢) لسترنج ، ص ١٨ .

(٣) المسعودي ، ج ٣ ص ٢٩٢ — البلاذري ج ٢ ص ٣٦١ .

(٤) بشير فرسيس ، بغداد ، تاريخها وآثارها ، بغداد ١٩٥٩ ص ٦ .

(٥) لسترنج ، ص ١٨ هامش رقم ٢ .

البستاني ، (١) والله كتور عبد العزيز الدوري (٢) استناداً إلى التفسير اللغوي وإلى الاسم القديم لبغداد بمعنى سوق الغنم . ويدعم الدكتور الدوري موافقته بنص أورده الطبري ذكر فيه : « وذكر عن حماد الترمذي أن المنصور بعث رجلاً يطلبون له موضعاً يبنى فيه المدينة ، فطلبوا ذلك في سنة ١٤٤ قبل خروج محمد بن عبد الله بسنة أو نحوها ، فوقع اختيارهم على موضع ببغداد قرية على شاطئ الصراة على الخلد ، وكان في موضع بناء الخلد دير ، وكان في قرن الصراة على الخلد من الجانب الشرقي أيضاً قرية ودير كبير كان يسمى سوق البقر وكانت القرية تسمى العتيقة ، وهي التي افتتحها المتقي بن حارثة الشيباني ، (٣) . ويؤكد بشهر فرانسيس أن الاسم ورد في الكتابات الأثرية بصورة بغداد وأربكدادو (٤) .

ومن أسماء بغداد مدينة المنصور ومدينة السلام والمدينة المدورة ، وكان جانبها الغربي يسمى بالزوراء لأن نهر دجلة ينبثق عندها ، أما جانبها الشرقي فكان يسمى الرصاء لانتساعه وانفراجته في هذه الانحناءة من النهر .

(١) فؤاد أفرام البستاني ، أصل اسم بغداد ، مجلة المشرق سنة ١٩٣٤ م ص ٦٦ — ٦٩ .

(٢) المعجم اللغوي الأول ، ص ٩٧ .

(٣) الطبري ، ج ٩ ص ٢٤١ . ويؤكد البلاذري لعدم بغداد فيقول : « وكانت بغداد قديماً نهرها أمه المؤمنين المنصور ربه الله وأبى بها مدينة » (البلاذري ، ج ٢ ص ٣٦١) ؛ وذكر الطبري خلافاً من أحمد بن حنبل بن جبرلة أن مدينة المنصور كانت قبل بنائها مزرعة لبغداديين يقال لها المباركة (الطبري ج ٩ ص ٢٤٣)

(٤) بلش فرانسيس ، ص ٦ .

ب - الموقع وبداية التخطيط :

كان موقع بغداد يشغل عدد من أديرة الرهبان النساطرة ، الذين أحاروا
 هل المنصور باختياره موطناً لمدينته لأن بقتة تقارن فيها من الأراحي
 الواقعة على دجلة بخوارها من الرباء الذي يجعله البعوض ، والطيب لهاها
 وصفاتها حتى في أشد أيام الصيف حرارة . وفي اختيار الموقع لهذا روائتان ؛
 الأولى رواية عمر بن شبة عن سليمان بن بحالد نصها : « أفسد أهل الكوفة جند
 أمه المؤمنين المنصور عليه ، فخرج نحو الجبل يرتاد منزلاً والطريق يومئذ على
 المحدثين ، فخرجنا على سباط ، فتخلف بعض أصحابي لمرض أصابه ، فأقام
 بمعالج هنيئة ، فسأله الطبيب : أين يريد أمه المؤمنين . قال : يرتاد منزلاً . قال :
 فإذا وجد في كتاب عندنا أن رجلاً يدعى مقلصاً يبنى مدينة بين دجلة والفرات
 تدعى الزوراء فإذا أسسها وبنى عرقاً منها أتاه فتق من الحجاز فتقطع بناءها ،
 وأقبل على إصلاح ذلك الفتق ، فإذا كاد ياتم أتاه فتق من البصرة هو أكبر عليه
 منه ، فلا يلبث الفتق أن يلتئم ، ثم يعود إلى بنائها فيتمه ، ثم يصر هجرأ
 طويلاً ويبقى الملك في عقبه . قال سليمان : فإن أمه المؤمنين لبأطراف الجبال
 في ارتياد منزل ، إذ قدم على صاحبى فأخبرنى الخبر ، فأخبرته به أمه المؤمنين ،
 فدعا الرجل ، فحدثته الحديث ، ففكر راجعاً هوذا هل بدته ، وقال : أنا والله
 ذاك ، لقد سميت مقلصاً وأنا صهي ثم انقطع عني ، (١) . ويواصل ابن شبة
 سرد روايته فيقول : « وذكر عن بشر بن ميمون الشريفي وسليمان بن جهم أن
 المنصور لما رجع من ناحية الجبل سأل عن خبر القائد الذي حدثه عن الطبيب
 الذي أخبره عما يجدون في كتبهم عن خبر مقلص ، وتولاهم الذي هو حذاء

(١) الطبري ، ج ٩ ص ٢٣٩ — ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٥٨ .

قصره المعروف بالخلد ، فدحا بصاحب العير ، وأسمى البطريرق صاحب رجا
البطريق وصاحب بغداد وصاحب الخرم وصاحب المير المعروف ببستان
النس وصاحب العميقة (١) ، فمالهم من مواضعهم وكيف هي في الحضر والبر
والأمطار والوحول والبق والهوام ، فأخبره كل واحد بما عنده من العلم ،
فوجه رجالا من قبله وأمر كل واحد منهم ببوت في قرية منها ، فبات كل رجل
في قرية منها ، وأتاه بخبرها ، وشاور المنصور الذين أسخطهم وتمهر اختيارهم ،
فاجتمع اختيارهم على صاحب بغداد ، فأسخطه وشاوره وسأله ، ثم والله حقان
الذي قرنته قائمة إلى اليوم في المربعة المعروفة بأبي العباس الفضل بن سليمان
الطوسي ، ولباب القرية قائم بناؤها إلى اليوم وداره ثابتة على سماها ، فقال :
يا أمير المؤمنين سألتني عن هذه الامكنة وطبيها وما ينتشر منها ، قال الذي أرى
يا أمير المؤمنين أن تنزل أربعة طاسيج ، في الجانب الغربي طاسوجين وهما
نظريل وبادوريا ، وفي الجانب الشرقي طاسوجين وهما هريرق وكراذى ، ..
إلى آخر الرواية ، (٢) :

والرواية الثانية رواها الهيثم بن عدي عن ابن عياش : قال لما أراد
أبو جعفر الانتقال من الهاشمية بعد روادا يرتادون له موعضا ونزله واسطلا ،
والقيا بالهامة والجند ، فتمت له موعج غريب من باوما ، وذكر له عنه غذاء
طيب ، فتخرج إليه بنفسه حتى ينظر إليه ، وباتت فيه ، وكرر نظره فيه ، فرآه
عرجاً طيباً ، فقال لجواة من أصحابه عنهم سليمان بن جساله وأبو أيوب

(١) كانت بغداد والخرم والعميقة قرى قديمة ورد ذكرها أيام الفتحوات العربية
تيمراً .

(٢) الطبري ، ج ٩ ص ٢٤٠ — ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٥٨ .

الخويزي وعبد الملك بن حميد الكاتب وغيرهم : ما رأيكم في هذا الموضع ؟ قالوا : ما رأينا مثله ، وهو طبيب صالح موافق . قال : صدقتم هو هكذا ، ولكنه لا يحمل الجند والناس والجحاشات ، وإنما أريد موضعاً يرتفق الناس به ويراقبهم مع موافقته لي ، ولا تنلوا عليهم في الأسفار ، ولا تشتد فيه المؤونة ، فإني إن أقمت في موضع لا يجلب إليه من البر والبحر شيء هلكت الأسفار وقلت المادة ، واشتدت المؤونة وشق ذلك على الناس . وقد مررت في طريق على موضع فيه محفظة هذه الحصاة فأنا نازل فيه وباتت به ، فإن اجتمع لي فيه ما أريد من طبيب الليل والمواظقة مع احتماله للجند والناس أبتهني . قال الهيثم بن عدي : فتعبرت أنه أن ناحية البحر فعبث في موضع البحر السلام (١) ، ثم صل البحر وكان في صيف ، وكان في موضع القصر بعملة قس ، ثم باتت ليلة حتى أصبح ، فباتت أطيب مبيت وأرفقته ، وأقام يومه فلم ير إلا ما يحب ، فقال : هذا موضع أبني فيه ، فإنه تأتيه المادة من القفرات ودجلة وجماعة من الأنهار ، ولا يعمل الجند العامة إلا مثله ، فخطبها . . . (٢) . وأما ما كان الاختلاف بين الروايتين ، فإن الذي لا شك فيه أن المنصور لم يكتشف موقع بغداد بنفسه وإنما دله عليه رجاله الذين أرسلهم لارتياح الموقع ، وأنه قدم بنفسه إليه وسأل أصحابه عنه فأقنعوه بحسن هذا الاختيار ، وأنه لم يكتف بذلك بل أراد أن يحرب المبيت فيه لينتهي مناخه ، فألفاه طبيب الهواء ، وأنه لوقوعه على الصراة وبين نهر دجلة ونهر بوق حسين لا يرام على أساس أن دجلة والنهران خنادق طبيعية ، وأنه لوقوعه في أرض السواد على خنادق دجلة سهل الاتصال

(١) يقصد القلعة التي بناها المنصور فيها بعد منعه شروعه في تأسيس بغداد .

(٢) الطبري ، ج ٩ ، ص ٢٣٩ .

بالبصرة المركز التجاري الهام لتجارة الهند والصين (عن طريق دجلة) وسهل
الاتصال بالموصل والجزيرة والشام (عن طريق العمرة) .

فالموقع الذي اختاره المنصور لإنشاء مدينة السلام جسدته بالاختيار
استراتيجيا ومناخيا واقتصاديا ، وقدر لمسند المدينة أن تصبح قلب العالم
الإسلامي حتى ستوطمها في أيدي التتار ، وكانت أعظم مدن العالم بعد
القسطنطينية .

وما كاد اختيار المنصور يتبع هل هذا الموضع حتى شرع في وضع الأساس
في وقت اختاره له أويغيت المنجم (١) ، وأرسل في حشد المهندسين والبنائين
من كل بلد (٢) ، فوجه من حشر الصناع والفعلة من الشام والموصل والجليل
والكوفة وواسط والبصرة فأحضروا ، وأمر باختيار قوم من ذوى الفضل
والعدالة والفقه والأمانة والمعرفة بالهندسة ، فكان من أحضر لذلك : الحاج
ابن أرطاة وأبو حنيفة النعمان بن ثابت ، ثم أمر بخطط المدينة وحفر الأساسات
وضرب اللبن وطبخ الآجر ، فبدى بذلك ، وكان الشروع فيه سنة ١٤٥ (٣)
وذكروا أنه أحب أن ينظر إليها ويدرس تخطيطها قبل أن يحفر الأساس ، فأمر
أن يخط بالرماد ، ثم أقبل يدخل من كل باب ويمر في فصلاتها وطاقاتها ورحابها
وهي مخطوطة بالرماد ، ودار عليهم ينظر إليهم وإلى ما خط من خنادقها ، فلما

(١) الإدري ، ص ٢٤ .

(٢) اليعقوبي ، ج ٧ ص ٣٧٤ .

(٣) البلاذري ، ج ٧ ص ٣٦١ — الطبري ، ج ٩ ص ٢٤١ — ابن الأثير ، ج ٥
ص ٥٥٨ — ابن طباطبا ، ص ١٤٥ — الإدري ، ص ٢٤ . ويحدد السيوطي تاريخ
الشروع في البناء سنة ١٤٥ (السيوطي ص ٢٤٣) .

فعل ذلك أمر أن يحمل على تلك الخطوط سبب القطن وينصب عليه النفط، فنظر إليها والنار تشتعل، ففهمها وعرف رسمها، وأمر أن يحفر أساس ذلك على الرسم، (١). وما إن تمت مرحلة حفر الأساس حتى بدأت مرحلة إرساء الأساس، فتولى المنصور بنفسه وضع أول لبنة يده، وقال: بسم الله والحمد لله، والأرض لله يورثها من يشاء من عباده، والمسابقة للمتقين ثم قال: «ابنوا على بركة الله» (٢).

وكان تخطيط بغداد على شكل دائرة (وسميت لذلك بالمدينة المدورة) لتلا يكون الخليفة إذا نزل وسطها إلى موضع منها أقرب منه إلى موضع (٣)؛ يعني بذلك أن الخليفة يكون في قصره الواقع في مركز المدينة على بعد واحد من جميع أنحاء المدينة. والتخطيط الدائري لبغداد فريد من نوعه بين المدن الإسلامية على الإطلاق، وأهل المنصور تأثر في ذلك بتخطيط المدن الفارسية القديمة مثل مدينة أكتان (همدان الحالية) عاصمة الموحدين، لقد كانت محاطة بسبعة أسوار لا ترتفع عن بعضها إلا بمقدار المشارف، وكان محل قصر الملك وبساتينه في وسط السور الداخلي بينما تقع بيوت الرعية بين الأسوار (٤)، وفكرة المركزية المبنية بسور داخلي يوصل أحياء الأهالي عن مقر الخليفة تتفق وأوسع السلطة المطلقة التي أضناها المنصور على نفسه تأثرا بالفرس وبالإضافة

(١) الطبري، ج ٩ ص ٢٤١ — ابن الأثير، ج ٥ ص ٥٥٩ — الإبريل،

ص ٧٤.

(٢) الطبري، ج ٩ ص ٢٣٩ — الإبريل، ص ٧٤ — ابن طباطبا، ص ١٤٥.

(٣) نفس المصدر السابق، ص ٢٦١ — ابن الأثير، ج ٥ ص ٥٧٤.

(٤) البستاني، المرجع السابق ص ٧٦ — ٧٨، الدوري، ص ٩٧.

الى التعليين السابقين لاستدارة بغداد يرى بعض المحدثين أنها بتيت مدورة
 لسكون مدينته صحية ، لأن البناء المدور يكون عادة أكثر تعرضا للشمس
 والهواء من أى بناء آخر (١) وأضيف إلى هذا التعليل تعليلا رابعا (٢) هو
 أن التخطيط المستدير أفضل في الدفاع والاستراتيجية الحربية من التخطيط
 المربع أو المستطيل ، فالأسوار المستديرة تتيج المدافعين سهولة التحرك
 والرؤية ، بينما تصعب زوايا المربع أو المستطيل جانبا من المنطقة المحيطة بالبور
 وتعرض سيم المدافعين ، فيضطرون إلى التزام أركان المستطيل أو المربع ، ولا
 شك أن المنصور كان يستمدف موقعا حصينا تدور به الأسوار الحصينة بدلول
 أنه قبل المنصور : « فإن الله قد من على أمه المؤمنين بكثرة جيوشه وقواده
 وجنده ، فليس أحد من أعدائه يطمع في الدخول منه ، والتدبير في المدن أن
 تتخذ لها الأسوار والخنادق والحصون ، ودجلة والفراب خنادق لمدينة أمير
 المؤمنين ، (٣) » وبدليل أن المنصور أقام لمدينته سورين خارجيين ثم أقام سور
 مركز المدينة الذى يضم القصر والجامع سوردا داخلها ثالثا ، ومعنى هذا أن
 المنصور كان يهتم بحصانة مدينته ضد أعدائه فبالغ في تنفيذ هدفه بهذا التخطيط
 المستدير ، لأن السور المدور يحقق له الحصانة من جهة واحدة وهو عن نظام حكمه
 الاستبدادى المقدس بحكم التأثير الفارسى من جهة أخرى .

(١) جمال الدين العيال . تاريخ الدولة العباسية ، الإسكندرية ١٩٦٨ ص ٢٧ .

(٢) ويمكن أن أضيف تعليلا خامسا هو أن طبيعة تزلزلات العراق أو نهر الفرات الذى
 يتخذ مجراها شكل قوس ، يسير بحذاء السور المستدير على أنماط على المنصور شكل
 مدينته المستدير .

(٣) الطبرى ، ج ٩ ص ٢٦١ — ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٧٤ .

ومن المعروف أن المنصور اتخذ من مدنه سورين خارجيين الداخلى منها
أكثر ارتفاعا من الخارجى (١) على نمط ما كان معروفا عند الفرس والروم
والسور الأمامى كان يعرف عند الفرس باسم برج خنكالة وقد عرفه العرب عن
الفرس والروم معا وسموه بالحزام البرانى ، ووظيفة السور الأمامى أنه يمنع
العدو المهاجم من هجومه مباشرة على الأسوار الرئيسية ويعرفه ويعطل تقدمه
لفتح الشرائط التى يمكنه أن ينفذ منها إلى داخل المدينة (٢) بسبب وجود
التفصيل الواقع بين السورين - وفيه تركز قوة الدفاع الرئيسية - والحنق ،
وهذا السور الأمامى بخندقه يهكل على هذا النحو خطا دفاعيا أماميا . وفتح
في هذا السور (الأمامى والبرى) أربعة أبواب مزدوجة على مسافات
متساوية عن بعضها بعضا (٣) ويقابل أحدها الآخر ، بين كل بابين ٢٨
برجا (٤) :

١ - باب الكوفة : ويقع في الجنوب الغربى ويشرف على الصراة وينحدر
منه طريق الحج .

٢ - باب البصرة : ويقع في الجنوب الشرقى ويشرف على الصراة التى تأخذ
من الفرات وتصل إلى دهلة (٥) .

(١) الطبرى ، ج ٩ ص ٢٦١ .

(٢) سالم ، تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامى ، الإسكندرية ١٩٦٩ ،

ص ٤٤٣ .

(٣) ذكر الطبرى أنه جعل أبوابها أربعة على تدبير المساكن في الحروب .

(٤) مامدا المسافة بين بابى البصرة والكوفة فكان يرتكز على سورها ٢٩ برجا .

(٥) اليعقوبى ، ص ٣٧٣ .

٢ — باب خراسان : ويقع في الشمال الشرقي ويشرف على الجسر الكبير القائم على نهر دجلة ، وكان هذا الباب يدعى باب الإقبال أو باب الدولة لإقبال الدولة العباسية من خراسان .

١ — باب الشام : ويقع في الشمال الغربي ويؤدي إلى طريق الأنبار الذي يصل الضفة الشمالية من نهر الفرات إلى الأعلى .

وبالغ المهندسون في تحصين هذه الأبواب ، فكان على كل من الأبواب الأربعة مما يلي الأبراج مجالس بقباب مذهبة يصعد إليها على الخيل (١) ، وفي ذلك يقول الإربلي : وعلى كل أزج من أزاج المدينة مجالس ودرجة وعليه قبة عظيمة عليها تمثال تديره الريح (٢) . وأول في مجالس كل باب فرقة من الجند ، فكان على باب الشام سليمان بن محمد في ألف ، وعلى باب البصرة أبو الأزمهر التميمي في ألف ، وعلى باب الكوفة خالد العللي في ألف ، وعلى باب خراسان مسلمة بن صهيف الغساني في ألف (٣) .

ونخصص المنصور قلب المدينة ومركزها لقصره ، المسمى باب الذهب ، والمسجد الجامع وحولهما تركت رحبة فسيحة مستديرة طوقت بهمدار داخلي ، فتحت فيه أربعة أبواب في اتجاه الأبواب الخارجية ، وامتدت من هذه الأبواب أربع طرق رئيسية تتشعب من المراكز نحو الأبواب الخارجية ، مرض الواحد . ذراعا . ولستطيع أن استلجج من أقوال المؤرخين أن كل

(١) البغدادي ، ص ٢٧٤ .

(٢) الإربلي ، ص ٧٥ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٧٦ .

بابه من الابواب الاربعة في السور الخارجى المدينة كان له بابان، بمعنى أن السور الانامى كان لكل باب من ابوابه بابان وكان لكل باب من ابواب السور الرئيسى بابان، ولكل باب من ابواب جدار الرحبة المركزية باب، فأصبح لزمام على من يرغب في الوصول إلى الرحبة المركزية أن يمر بخمسة ابواب .



واتخذ المتصور لهذه الابواب بوابات حديدية ضخمة، فنقل من راسط ابوابها الخمسة ونصب أربع منها على ابواب مدينته في السور الداخلى والخامس نصبه على باب قصره، وجعل على باب خراسان الخارجى بابا جوى به من الشام، وعلى باب الكوفة الخارجى بابا جوى به من الكوفة كان قد عمله محمد بن عبد الله القسرى، وأمر باتخاذ باب حديدى لباب الشام فصنع في بغداد فجاء أحدف هذه الابواب الحديدية كلها (١).

وتفرعت من الطريق الاربعة الرئيسية في المدينة دروب وسكك قدر حددها في الجانب الشرقى بنحو اربعة آلاف درب وسكة، وسبعة آلاف في الجانب الغربى (٢).

ج - بناء الاسوار والقصر والجامع والدواوين :

لما أمر ابو جعفر بفتح الخندق وإنشاء بناء الأساس أمر أن يهل عرض السور من أسفلها خمسين ذراعاً ومن أعلاه عشرين ذراعاً، (٣) وقيل عرضه

(١) الطبري، ج ٩ ص ٢٦١ - ابن الأثير، ج ٥ ص ٥٧٤ .

(٢) الإبريل، ص ٨٢ .

(٣) الطبري، ج ٩ ص ٢٤١ - الإبريل، ص ٧٤ .

من أسفل سبعون ذراعا (١) ، وقيل عرخته من أسفل عشرون ذراعا وارتفاعه ٣٥ ذراعا (٢) ، فلما بلغ ارتفاع السور قمة أتاه خبر خروج محمد بن عبد الله ابن الحسن فقطع البناء وخرج إلى الكوفة (٣) ، فلما فرغ من ثورة النفس الزكية عاد إلى بغداد وواصل بنيان أسوارها ، وكان الإمام أبو حنيفة يتولى مهمة ضرب اللبن للمدينة بعده ، حتى فرغ من استتمام البناء بسور المدينة بما إلى الخندق ، وكان أبو حنيفة يعد اللبن بالقصب وهو أول من فعل ذلك . ويرجع السبب في إشراك أبي حنيفة في أعمال البنيان أن المنصور أراد أن يوليّه على القضاء والمظالم فامتنع ، فأقسم المنصور أن يوليّه عملا ، فولاء القيام بضرب اللبن ليخرج من يمينه (٤) . وكان أبو حنيفة يتخذ قوالب ضخمة لأمن ابن طولما ذراع وعرضها ذراع ، وهذا يفسر ضخامة سمك السور وعظم النفقة في بنائه . وفي نفس الوقت عهد المنصور إلى أربعة قراد من قراد دولته ببناء المدينة (كل يبنى منها ربعا) . وتولى الحاج بن أرطاة مهمة تخطيط المسجد الجامع وبنائه ، ولكن قبلة الجامع جاءت منحرفة غير مستقيمة لأن بناء الجامع حدث بعد بناء القصر وكان جدار القصر غير مستقيم من القبلة (٥) ، ويشغل بناء القصر مركز المدينة . وكانت تقع وسط القصر قبة خضراء على رأسها تمثال فارس في يده رمح (٦) ، على نفس نظام التماثيل المقامة بأعلى قباب مجالس

(١) البطوني ، ص ٣٧٤ .

(٢) الإدري ، ص ٧٥ .

(٣) الطبري ، ص ٢٤١ .

(٤) ابن الأثير ، ج ٥ ص ٥٦٠ — الإدري ، ص ٧٥ .

(٥) الطبري ، ص ٢٦١ — ابن الأثير ، ص ٥٧٤ .

(٦) الإدري ، ص ٢٦ .

الأبواب وجميع هذه القباب مكسوة بالقراييد الخضراء ، وزينت بطونها
بنتقوش ذهبية (١) . وكان قصر المنصور بناء ضخما يتوسط المدينة وكان يعرف
باسم باب الذهب (٢) أو قصر الذهب (٣) أو قصر القبة الخضراء (٤) ،
وبلغت مساحته ٤٠٠ ذراع في في مثلها ، وفي أدنى القبة الكبرى مجلس يتف
يتقدمه إيوان ضخم .

أما الدوران فقد أقيمت بعد ذلك حول الرحبة المركزية ، وكانت تضم
بيت المال وخرانة السلاح وديوان الرسائل وديوان الخراج وديوان الحاتم
وديوان الجند وديوان الخواص وديوان الاحشام ومطبخ العامة وديوان
النفقات (٥) .

واسم بن المنصور بغداد وعظمت عليه النفقة ، أشار عليه أبو أيوب
الموداني بسدم لإيران كسرى بالمداين ويعرف بالقصر الأبيض ، واستعمال
انقاصه في أبنية بغداد ، فاستفاد المنصور بخالد بن برمك في ذلك ، فنهى عن
تهريب القصر بحجة أنه د علم من أعلام الإسلام يستدل به الناظر إليه على أنه
لم يكن ليزال مثل أصحابه عنه بأمر دينا وإنما هو على أمر دين ، وهو مع

(١) البقوى ، ج ٢ ص ٣٧٣ .

(٢) البقوى ج ٢ ص ٣٧٩ - ابن الأثير ، ج ٥ ص ٦٠٤ .

(٣) الإرادى ، ص ٧٥ . وسمى أيضا قصر السلام (الطبرى ، ج ٩ ص ٢٣٩) .

(٤) نفس المصدر ، ص ٧٦ .

(٥) لسترنج ، ص ٣٥ .

هذا ما أمس به المؤمنين فإن فيه حصل على بن أبي طالب صلوات الله عليه . .
فقال له أبو جعفر : هيهات يا خاله أبيت إلا الميل إلى أصحابك الأتباع . (١)
وأورد ابن طباطبا رواية شبيهة مع بعض الاختلاف الطفيف ، فيعد أن
أصبحه خاله بمسند هدمه يا اختياره علما من أعلام الإسلام وحصل على بن
أبي طالب ، قال له : والمؤنة في نقضه أكثر من نفعه ، فرد عليه المنصور قائلا :
« أبيت يا خاله إلا ميلا إلى الجمعية » (٢) ، ثم أمر المنصور بهدم إخوان كسرى ،
فهدمت منه ثلثة ، فبلغت النفقة على هدمها أكثر من النفقة على بناء ما يصادفها
من البنيان الجديد ، فأمسك المنصور عن هدمه (٣) .

وفي سنة ١١٥٠ تم بناء القصر والجامع والدواوين ، فنقل المنصور إلى
بغداد الخزان والدواوين ويهوت الأموال (٤) ، ثم أقطع المنصور مواليه
وقواده القاطنات داخل المدينة ، ودروب المدينة كنسب إليهم ، وأقطع آخرين
من القواد على أبوابها وأقطع الجند أرباضها وأقطع أهل بيته الأطراف (٥) .
ثم نزل مدينته في ربيع الأول سنة ١١٦٠ هـ نزول مستوطن ، وكانت الأسواق
داخل المدينة ، فأخرجها إلى الكرخ سنة ٥٧٠ هـ . وذكر الطبري في أسباب
نقل الأسواق من داخل المدينة بالطاقت الأربع في المدينة إلى ناحية الكرخ

(١) الطبري ، ج ٩ ص ٢٦١ .

(٢) ابن طباطبا ، ص ١٤٠ .

(٣) الطبري ، ص ٢٦١ - ابن الأثير ، ص ٥٧٣ - الإربل ، ص ٧٤ .

(٤) الإربل ، ص ٨١ .

(٥) اليعقوبي ، ص ٣٧٤ .

(٦) اليعقوبي ، ص ٣٧٤ - الطبري ، ج ٩ ص ٢٨٨ .

أن بطريقا من بطارقة الروم قدم على المنصور وافدا في سفارة ، فأمر المنصور الربيع بن يونس أن يطوف به في المدينة وما حولها ليرى العمران والبناء ، فطاف به الربيع ، فلما انصرف قال : كيف رأيت مدينتي — وقد كان اصعد إلى سور المدينة وقباب الأبواب — قال : رأيتها بناء حسنا إلا أني قد رأيت اعداءك معك في مدينتك . قال : ومن هم ؟ قال السوق ، فلما رحل الرسول أمر المنصور بإخراجهم إلى ناحية الكرخ وبنيان أسواقهم هناك ويجهلونها صغرى وبيوتا لكل صنف (١) ، وذكر بعضهم أن السبب في نقل أبي جعفر التجار من المدينة إلى الكرخ وما قرب منها مما هو خارج المدينة أنه قيل لأبي جعفر إن الغرباء وغيرهم يبيتون فيها ولا يؤمن أن يكون فيهم جواسيس ومن يتعرف الاخبار ، أو أن يفتح أبواب المدينة ليلا لموضع السوق . فأمر بنقل الأسواق من المدينة وجهلها للشرطة والحرس ، وبني للتجار بباب طاق الحراني وباب الشام والكرخ (٢) . وهناك سبب ثالث اعتقد أنه الرئيس في نقل الأسواق التجارية إلى عملة الكرخ وغيرها ، فقد ذكر الطبري أيضا أن محتسب بغداد والأسواق واسمه أبو زكريا يحيى بن عبد الله كان شيعيا حسنيا ساءه أن يتبع المنصور أنصار الحسينيين ، فجمع جماعة من السوق وحرضهم على الشغب ، فثاروا في أسواق بغداد ، فأرسل المنصور إليهم أبا العباس الطوسي فسكنهم ، وقبض على بني زكريا وقتله على باب الذهب في الرحبة ، وأمر المنصور بهدم الدور التي تعترض الدخول إلى المدينة وتوسعة الطريق إلى

(١) الطبري ، ص ٢٦٢ — ابن الأثير ، ص ٥٧٤ .

(٢) نفس المصدر .

أربعين ذراعا وهدم ما زاد من المباني على هذا القدر ، ونقل الأسواق إلى الكرخ (١)

٥ - الدور والقصور الأخرى .

وإلى جانب قصر الذهب أو القبة الخضراء الذي تحدثنا عنه أقام المنصور بعد بضع سنين قصر الخلد ، ويقع خارج باب خراسان على ضفة دجلة ، وأصبح قصر الذهب المقر الرسمي للمنصور ومن خلفه من الخلفاء حتى الرشيد الذي آثر الإقامة في قصر الخلد طوال إبعثه في بغداد ، ولكن الآمن طاد إلى الإقامة في قصر الذهب ، أما قصر الخلد فقد كان يقيم فيه أيام المرض أو الراحة ، ويذكر الطبري في أحداث سنة ١٥٧ هـ أن المنصور عرض جنده في السلاح والحيل على عينه في مجلس اتخذ على شط دجلة دون قطربل ، وأمر أهل بيته وقرابته وصحابته يومئذ بلبس السلاح ، وخرج هو وقد لبس درعا وقلنسوة سوداء من النسيج المصري تحت البهضة (أو الخوذة) (٢) وفي العام التالي (أي سنة ١٥٨ هـ) نزل المنصور قصره الذي يعرف بالخلد (٣) ، وما يقطع يقينا بأن بناء قصر الخلد بدأ قبل سنة ١٥٧ هـ ، وانتهى سنة ٥٨٠ هـ .

ومن القصور التي أقيمت في العصر العباسي الأول ببغداد قصر الجعفري الذي شيده جعفر البرمكي أقرب المقربين إلى الرشيد ليكون موضع لهو ومجلس له ، وكان يقع على ضفة نهر دجلة في بغداد الشرقية ، ثم تبدل اسم القصر بعد نكبة البرامكة وبعد أن أقام فيه المأمون فسمى القصر المأموني ، ولما أقام فيه

(١) الطبري ، ص ٢٦٣ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٢٨٨ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ٢٩٠ .

الحسن بن سهل سمي القصر الحسن ، وكان المأمون قد أضاف إلى هذا القصر وزاد فيه الميدان المسمى لسباق الخيل ولعبة الصولجان التي كان الرشيد أول من لعبها في بغداد (١) ، وجعل فيها حرم الوحوش .

ولما تولى المنتصم الخلافة أقام لنفسه قصرا في عملة المخرم إلى الجنوب من باب خراسان ، اتخذها مقرا له حتى سنة ٢٢١ (٢٠٦ هـ) التي أسس فيها سامراء ، فانتقل إليها (٢) .

ومن القصور العباسية أيضا قصر عيسى بن علي العباسي أول ما شيد من قصور أمراء بني العباس في بغداد ويقع في الجانب الأعلى من نهر عيسى عند التقاء هذا النهر بدجلة ، وظل هذا القصر قائما فترة طويلة حتى القرن الرابع الهجري (٣) ، ومنها قصر حميد بن عبد الحميد (ت ٢١٠ هـ) الذي لعب دورا هاما في القضاء على حركة إبراهيم بن المهدي العباسي ، وكان يقع على ضفة نهر دجلة (٤) ، ومنها قصر القرار (أي قصر البركة) وكان يقع في أدنى قصر الخلد على مسافة قليلة من أعلى قرن لأصراة ، وسمى هذا القصر أيضا بقصر زبيدة أم الأمين ، وعرف أيضا بقصر أم جعفر لقب زبيدة (٥) .

ويمكن أن نضيف إلى القصور السابقة الذكر قصرا أصبح بؤرة لمدينة

(١) الرشيد هو أول من لعب بالصولجان والحكمة ورمى النشاب في السرجاس (الحيوطي ص ٢٧٤) .

(٢) لسترنج ، ص ٢١١ .

(٣) نفس المرجع ، ص ٨٣ .

(٤) نفس المرجع ، ص ٩١ .

(٥) نفس المرجع ، ص ٩٦ .

تعرف بالرصافة ، ويقع هذا القصر في الجانب الشرقي من بغداد ثم اتسعت المرافق حوله حتى أصبحت تؤلف مدينة مستقلة لها سور وخندق وميدان وبستان (١) .

ويرجع سبب بناء المنصور للرصافة أن بعض الجند شغبوا عليه وحاربوه على باب الذهب ، فدخل عليه قثم بن العباس بن عبيد الله بن العباس - وكان شيخنا وهو أقدم ما عند القوم - فاستشاره المنصور في الأمر ، فنهضه بإقامة مدينة أخرى يزلها ابنه المهدي ويقيم معه فيها قسم من الجيش من عصبية تخالف نوع عصبية جند بغداد ، فإذا فسد الجند ببغداد أمكنه ضربهم بجند الرصافة ، فاقنع المنصور بهذا الرأي وبأشر بناء الرصافة في شوال سنة : ١٥ هـ (١٦٨) ، وتولى أعمال البناء مصالح صاحب المصلى (٢) . ولم يتم العمل في بناء الرصافة حتى سنة ١٥٩ هـ (٧٧٦ م) أي في السنة الثانية من خلافة المهدي . وأول بناء أقيم في الرصافة هو جامعها الكبير وتبعه القصر ، ولهذا السبب جاء اتجاه قبلة الجامع صحيحا بخلاف قبلة جامع بغداد التي أملى الجدار المنحرف بالقصر انهماها المنحرف . وكان يحيط بقصر المهدي في الرصافة سور وخندق وبجواره رحبة ، وأجرى المنصور المياه إلى بساتين الرصافة من نهر المهدي (٣) .

هـ - داور قصور بغداد ابان الفينة بين الأمين والمأمون :

في سنة ١٩٧ هـ حاصر طاهر بن الحسين وهرثمة بن أعين وزهير بن المسيب

(١) الطبري ، ج ٩ ص ٢٨١ - ابن الأثير ، ج ٥ ص ٦٠٤ .

(٢) الطبري ، ص ٢٨٢ - ابن الأثير ، ص ٦٠٤ .

(٣) راجع بالتوت ، معجم البلدات مادة (رصافة) .

بغداد ، فنزل زهير بركة كلواذى ، ونصب المجانيق والعرادات وسفر الخنادق ،
وقول هرثمة نهر بين وخنديق هناك ، وازل عبيد الله بن الوضاح بالشامية ، ونزل
طاهر البستان الواقع بباب الأنبار ، وتبادل المحاصرون والمحصورون الرمي
بالنقط والمجانيق فأحرقت محملة الحربية (١) الواقعة إلى الشمال من باب الحمام
وتنصب إلى حرب بن عبيد الله صاحب شرطة المنصور في بغداد ، وحمد طاهر
إلى هدم الدور وتحصين الدوروب بالخنادق ، فكثرت الخراب والهدم ببغداد
ودرست المنازل ، وركل الأمسين إلى علي أفرامرد بالدفاع عن منطقة قصر
صالح وقصر سليمان بن المنصور حتى دجلة ، فآلح في إحراق الدور والدوروب
والرمي بالمجانيق ، وفعل طاهر مثل ذلك ، فأرسل إلى أهل الأرباض من
أرباب الكوفة وما يليها ، فكلما أجابه أهل ناحية خندق عليهم
ومن أبي إجابته قاتله وأحرق منزله ، ووجدت بغداد وخربت ، (٢) وفي ذلك
يقول بعض فتيان بغداد :

بكيت دما على بغداد لما . . . فقدت حضارة العيش الأليق
تبدلنا هموما من سرور . . . ومن سعة تبدلنا بضيق
أصابتنا من الحساد عين . . . فأفنت أهلها بالمنجنيق
فقوم أحرقوا بالنار قسرا . . . وبأثمة تنوح على خريق (٣)

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٢٢١ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٢٧٢ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ٢٧٤ .

وامر طاهر بن الحسين بالمسدم والإحراق ، فهدم دور من خالفه من بين
دجلة ودار الرقيق وباب الشام وباب الكوفة إلى الصراة وريش حميد ونهر
كرخايا . وفي سنة ١٩٨ هـ دخل طاهر الكرخ بالسيف ، وقصد إلى مدينة المنصور
وطوقها ، وحاصر قصر الخلد ، ونصب الخانيق بإزاء قصر زبيدة وقصر الخلد ،
فلاذ الآمن مع أمه وأرلافة إلى مدينة المنصور وتمكن بها (١) . وأصيب
قصر الذهب إصابات بالغة بقذائف الخانيق طاهر ، ولم يبق من القصر بعد
مصرع الآمن سوى أجزاء قليلة ، وبقيت القبة الخضراء قائمة إلى أن سقطت
في سنة ٣٩ هـ (٩٤١ م) بسبب صاعقة دهرتها (٢) .

كذلك أصيب قصر الخلد بأضرار فادحة ، ولكنه كان أقل بكثير مما أصاب
قصر الذهب ، فعندما طاد المأمون إلى بغداد بعد مصرع الآمن بخمس سنوات
اتخذ مقره أولا في قصر الخلد بما يدل على أن الإصابات لم تكن بالغة . أما قصر
زبيدة فقد تهدم جانب منه وثلث جدرانها بفعل أحجار الخانيق التي قذفها
أعداء طاهر عليه (٣) . وقد تهدم الخلد تماما خلال الستين سنة التي انتقل
فيها الخلفاء إلى سامرا ، وظل مهدما إلى أن أقام عند الدولة البويهية على أنقاضه
البيمارستان العظيم المنسوب إليه وذلك في سنة ٣٦١ هـ (٩٧٩ م) (٤) .

ثانيا - مدينة سامراء :

كان المعتصم قد استكثر من الآثار ، فاجتمع له منهم أعداد ضخمة البسهم

(١) ابن الأثير ، ص ٢٨٠ .

(٢) لستريج ، ص ٣٩ .

(٣) نفس المرجع ص ٩٦ .

(٤) نفس المرجع .

أنواع الديباج والمناطق المذهبة والحلية المذهبة وميزهم عن سائر جنده ، وكان هؤلاء الجنود يركبون الدواب فيركضونها إلى الشوارع فيصدمون المنارة من الرجال والنساء والقسوس والمبشرين ، فيثور الأهالي عليهم وتتشب معارك قد تنتهى بقتلى من الطرفين ، فاعترض المعتصم في موكبه يوم هيسد شيخ وقال له : لا جراك الله عن الجوار خيرا ، جاورتنا وجهت هؤلاء الملوج من فلانك الاتراك ، فأسكنتم بيننا ، فأبتمت صبياننا وأرملت بهم نسواننا وفتات رجالنا ، (١) فتألم المعتصم وهرم على الخروج من بغداد واتخاذ مقر آخر غيرها ، فخرج إلى الشامية وهو موضع كان المأمون يقصده وينزل به الأيام والشهور ، ولكنه بعد أن أقام هناك كرهه لضيق أرضه وقربه من بغداد (٢) ، ورحل من هناك هرتاد موحنا يصلح لإنشاء مدينة التي يرمع انطاكها مركزا له ، فنزل بالبراذان (٣) فلم يستطع هوادها فلم يزل يتنقل ويتقرب المواضع إلى دجلة وغيرها حتى انتهى إلى الموضع المعروف بالقاطول (٤) ، فأعجبه الموضع واستطابه ، وكان بهذا الموضع قرية يسكنها قوم من النبط فبنى المعتصم هناك قصرا ، وبني الناس ، وانتقلوا إلى القاطول . ولكن المعتصم قاله من شدة برودة الجو هناك وصلافة الأرض (٥) ما دعاه إلى ترك القاطول بحثا عن موضع آخر ينزل فيه

(١) ابن الأثير ، ج ٦ ص ٤٥٢ .

(٢) اليعقوبي ، كتاب البلدان ، ص ٢٥٥ .

(٣) المسعودي ، ج ٣ ص ٤٦٦ .

(٤) القاطول نهر كان في موضع سامراء قبل أن يعمد حفره الرشيد وبنى على قومه نصرانيا سماء أبا الجنيد (حميد أمين) ، سامراء في ظل الخلافة العباسية ، بغداد ١٩٦٨ ص ١٧٨ .

(٥) المسعودي ، ص ٤٦٦ .

إلى أن انتهى إلى موضع سامرا ، وكان صحراء من أرض الطيرهان لا حمارة فيها إلا دير قديم للنصارى ، فكلّم بعض رهبان الدير وسألهم عن اسم الموضع فأخبروه أنه سامرا ، ثم سألهم عن معناها فأجابوه أنهم قرأوا في كتب التاريخ الماضية أنها مدينة سام بن نوح ، وأنها ستعمر على يد ملك جليل مظهر منصور ينزلها وينزلها ولده . فنظر المعتصم حواليسه فألقى فضياء فسيحها لا حدود له ، واستطاب هواءها فأقام هنالك ثلاثة أيام يتصيد ، فأعجب بالموضع ، ودعا رهبان الدير فاشترى منهم أرضهم بأربعة آلاف دينار (١) ، وأمر ببناء القصور والدور سنة ٢٢١ ، واستقدم المهرة من الصناع والفنيين لتشييد قصوره وجميع منشأته ، وجلب أصناف الأشجار المثمرة من جميع البلدان ، فغرست البساتين في كل مكان ، وجعل للأثر الكقطائع متحيزة ، وجاورهم بالفراغنة والأشروسنية وغيرهم ، وعهد إلى كل رجل من أصحابه ببناء قصر ، فقوض إلى خاقان هرطوج أبي الفتح بن خاقان بناء الجوسق الخاقاني ، وإلى عمر بن فرج بناء القصر المعروف بالعمرى ، وإلى ابن الوزير بناء قصر الوزيرى ، وخط القطائع للقواد والكتاب ، وخط المسجد الجامع واخطت حوله الأسواق صفوفا ، وجعل لكل صناعة وتجارة شارع على مثال ما رسمت عليه أسواق بغداد ، وأقيمت دواوين الدولة ، وشيدت ثكنات لسكنى ٢٥ ألف جندي (٢) . واستقدم لكل هذه الأعمال الإيشائية الفعلة والبنائين وأهل المهن من الحدادين والنجارين وسائر الصناعات ، وكتب في حمل الساج وسائر الخشب والجذوع من البصرة وما والاها من بغداد وسائر السواد ومن أنطاكية وسائر سواحل الشام (٣) .

(١) المسعودى ، ص ٣٦٧ - بالقوت ، معجم البلدان ، مادة (سامرا) .

(٢) حسين أمين ، سامراء في ظل الخلافة العباسية ، ص ٧٩ .

(٣) اليطوبى ، البلدان ، ص ٢٥٨ .

وأقطع المعتصم أشناس التركي ورفاعة الأتراك الموضع المعروف بكرخ
سامرا، ومن فراغته من أنزلهم الموضع المعروف بالعمرى والجسر (١)، وأقطع
الأفندي في آخر البناء مشرقا، وسمى الموضع الذي أقطعه إياه المطهرة، كما
أقطع أصحابه الأشروسنية حول داره، وأمره أن يبنى فيها سويقة تضم
حرايت ومصادر وحمامات (٢)، وفي الشارع الأعظم المعروف بالسريجة
قطائع نواد خراسان، منها قطعة هاشم بن باليجور وقطعة جعفر بن عتبة
وقطعة الحسن بن علي المأمون، وقطعة هرون بن نعيم، ومواقع الرطابين
وموقع الرقيق ومجان الشرط والحبس الكبير والسوق الكبير، ثم الجامع
القديم، وتمتد القطائع بعد ذلك بامتداد الشارع مرورا بدار مروان بن
المعتصم (وهو الواقع) وذلك عند دار العامة، ثم باب العامة ودار الخليفة
العامة التي يجلس فيها يمين الاثنين والخميس (٣)، وهناك دوارع الجوى
شقت في هذه المدينة فيها قطائع لخصمها بارزة، فشارع أبي أحمد بن الرشيد
ينظم ديوان الخراج الأعظم وقطعة الكتاب، وتتصل به قطائع ابن أبي دراد
والفضل بن مروان وعبد بن عبد الملك الزيات وبنا الصنف وبنا الكهر
وبنا الدهق وبرغت وورعيف وقطعة إيتساخ حتى باب إستان وقصور
الخليفة، وفي شارع صالح لبياس قطائع الأتراك وقراغنة، وفي شارع المهدي
الجديد قطائع نواد الفراغنة والأشروسنية وغيرهم، ويطل على دجلة شارع
باب الخليفة حيث تهادى السفن التجارية التي ترد من بلاد

(١) المسعودي، ص ٤٦٢.

(٢) الليثوي، ص ٢٥٩.

(٣) حنين أميين، ص ٨١.

وواسط وكسكر وسائر السواد من البصرة والآيلة والاهواز ؛ وينتظم
ههنا الفارغ قطائع الفاربية (١) ومعنى بهم العرب اليمنية والمطربة الذين
احتقد بهم المعتقم من عصر وسام الفاربية (٢) .

وفي عهد الوائق بالله أنشئ القصر الحارونى الواقع على دجلة في ظاهر
سامرا وبازائه من الجانب الغربى قصر المشوق (٣) . وظلت سامرا تزدهر
وتعمر في عهد الوائق ؛ إلى أن بلغت ذروة تطورها العمرانية في زمن المتوكل ،
ومن أشهر مبانيه المسجد الجامع بسامرا ومئذنته المروقة بالمخوية ، وما زالت
آثار هذا الجامع باقية حتى اليوم ، وبني في هذه أيضا جامع ابن دلف الذي
بقي حكيما حتى في المئذنة جامع سامرا . كذلك أيضا قصر الجعفرى في
الموضع المعروف بالمحوزة ، وبقيت هذا القصر لانزال تشاهد اليوم على حدة
دجلة في شمال السور الداخلى لمدينة المتوكلية المنسوبة إليه .

ثم مجرت سامرا بعد أن سكنها ثمانية خلفاء بنى العباس من الوائق حتى
المعتمد ، وفي هذه انتقل مقر الحكم إلى بغداد ، ومنذ ذلك الحين دب فيها
الخراب ، وفقدت روائها وعظمتها ، وقد أجريت في أطلال سامرا حفريات
أثرية قام بها مرستند فيما بين عامى ١٩١١ ، ١٩١٣ أسفرت عن كشف تخطيط
العوارض والشارع الأعظم والجوامع والقصور والحدود . واستدل من هذه

(١) نفس المرجع ، ص ٨٣ .

(٢) المعتمد ، ص ٤٦٥ .

(٣) باليونان ، معجم البلدان .

الكشوف الأثرية بالنسبة للقصور على أن تأثير إيران كبرى الذي يقوم حتى
اليوم في المدن على نهر دجلة على العمارة العباسية كان هيكلاً ، ويشمل هذا التأثير
في بقايا قصر الجوسق الحثاثة ، ويشتمل القصر على قاعة كبرى تعلو عليها عائل
حرف ٢ وهو نفس النظام الذي كان معروف في قصور المناصرة بالحيرة ما يميز
عن تأثير مباشر . والبناء بالآجر هو الظاهرة الواضحة في آثار سامراء . وكانت
جميع المساكن تبنى في أسفلها بطبقة من الجص ثم تنظم بأحلامها حوائطها وطاقات
مختلفة الشكل ، وكانت الطبقة الجصية تزدان بزخارف نباتية وهندسية
معمورة منقوشة ، من طابع الغرب ما يكون إلى الفن القوي الطوراني (١) .
كذلك كشفت الحفريات الأثرية عن كهات هائلة من قطع الخزف بعضها من
النوع الصيني الأبيض وبعضها من نوع الخزف ذي البريق المعدني .

(٢) أرنت كوتل ، الفن الإسلامي ، ترجمة أحمد مولى ، القاهرة ١٩٦١ ص ٣٢ .

(٢)

المراكز العمرانية الجديدة في أفريقية ومصر

أولا - مدينة العباسية (القصر القديم) :

أسسها الأمير إبراهيم بن الأغلب في سنة ١٨٥ ، وتقع على بعد ثلاثة أميال جنوبي القهروان (١) ، ويبدو أن سبب بناء ابن الأغلب لهذه المدينة يرجع إلى أن سكان القهروان بما كانوا يهيمون به من تدين وبيع ، أبدوا منعتهم على الأمير لإقباله على الخمر ، وانغمسه في حياة اللهو والملاذات ، فاضطر ابن الأغلب إلى إغامة هذه المدينة للاستمتاع بالحياة بعيدا عن أنظار رعيته ، فلا يناله شيء من قهر بيع أقمعائهم وانقادهم لسلوكه . ولعله احتذى حذر الخلفاء الأمويين والعباسيين في اتخاذ مدن أميرية خارج عواصمهم أو إشباعا لرغبته في الظهور بمظهر الأمير والسيادة .

واقعه اشترى بن الأغلب لهذا الغرض أرضا من بني طالوت ، وبني قسرا الإمارة نقل إليه السلاح والعدد سرا ، فأسكن حوله عبيده وفتيانا ومواليه وأهل الثقة من خدومه (٢) ، وسمى بالقصر القديم بالنسبة لقصر رقاده الأمير بناء الأمير إبراهيم بن أحمد في سنة ٢٦٤ (٣) ، وعرف بالقصر الأبيض ربما

(١) ابن عسار ، ص ١١٧ . ويذكر الخطوب أنها تقع على ميلين من القهروان (البلدان ، ص ٣٤٨) .

(٢) ابن عسار ، ص ١١٧ .

(٣) ابن العسار ، ص ١٥٤ .

لبياض لون جدرانه . ولقد أطلق إبراهيم بن الأظبل على هذه المدينة اسم
العباسية إماماً في إظهار ولائه للعباسيين (١) . وفي هذه المدينة استقبل وصل
شارلمان إليه في سنة ١٨٥ هـ (٨٠١ م) عندما قدموا لقتل رفات القديس
سان سبيرين (٢) . وظلت هذه المدينة داراً للإمارة في عهد خلفاء إبراهيم بن الأظبل ،
وأسس فيها زيادة الله بن إبراهيم القصور والمنهات ، وحصنها سنة ٢٠١ هـ (٣) .
كذلك أقام الأسعد أبو الفرائض محمد بن أحمد في العباسية ، وكان لوقا مهنرا
شرفاً بإقتناص الطور ، وكان له برج في موضع منها يعرف بالساحلين يستطير
أن يركن فيه إلى هوائيه المفضلة ؛ وكان لمدينة القصر القديم جامع له صومعة
مستديرة مبنية بالأجر والعمد سبع طبقات لم ير أجمل منها (٤) .

واتسمت العباسية وأصبحت مدينة كعبة مسورة ، وكان يفتح فيها خمسة
أبواب منها بابا الرحمة والحديد في السور الجنوبي ، وبابا غلبون والريح
في السور الشرقي ، وباب السعادة في السور الغربي (٥) . وقد أقيم في المدينة
كثير من المنشآت من حمامات وفتاح وأسواق ومواجهل (خروانات مياه
مكشوفة) ؛ ويذكر البكري أيضاً أنه كان يتوسطها ميدان فسيح أقيم فيه

(١) ياقوت ، معجم البلدان مادة (عباسية) .

(٢) Marçais, L'architecture musulmane d'Occident p. 26

(٣) ابن عذاري ، ص ١٧٣ .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة (قصر الجروان) .

البكري ، ص ٢٥ .

قصر يعرف بالوصافة (١). ولما كان سنة ١٤٢٢ هـ هجر الأشغال... مدينة القصر القديم والتقلوا إلى مدينة جديدة من... وقامت انتهى القصر القديم إلى الدمار، ولكن موقعه ما زال معروفًا حتى اليوم. ولقد أجريت على طول الجانبين الشمال والغربي من الأطلال حفريات أثرية في سنة ١٩٢٣ أسفرت عن اكتشاف بعض الغرف الصغيرة، كما اكتشفت عن بعض القبور والمخازن المنقورة في باطن الأرض (٢).

ثانيا - مدينة رقادة :

تقع رقادة على بعد ثمانية أميال جنوب من القديوان، وهي الحاضرة الأماطية الثانية، شرع إبراهيم بن أحمد الأماطي في تأسيسها سنة ٢٦٣ هـ وتم تأسيسها في سنة ٢٦٩ هـ، وأصبحت رقادة منذ ذلك التاريخ مقر أمراء بني الأماط حتى انقراض دولتهم. ويصفها البكري بقوله: «وأكثرها بساطين، وليس بأفريقية أهلها هراء ولا أرق زيبا ولا أطهر قرية من مدينة رقادة، وسميت رقادة لأن الأمير إبراهيم أرق يوما، وشرد الكرى عن جهته، فلم يتم، وأمر بالخروج والسير فلما وصل إلى هذا الموضع نام، فسمى رقادة... والذي بنى رقادة واتخذها دارا هو إبراهيم بن أحمد بن محمد بن الأماط، انتقل إليها من مدينة

(١) وجدت صور كثيرة بهذا الاسم في العالم الإسلامي: منها وصافة دهام بن عبد الملك بالشام، ووصافة بغداد، ووصافة قرطبة، ووصافة بلنسية، ووصافة البهاية. والنظام أن تسمية الرصافة لها علاقة بالطريق المرسوف، ولعل المصير كان يطل على جادة مرسوفة من عبود الأوائل.

القصر القديم ، وبنى بها قصورا عديدة ، وجامعا ، وعمرت بالأسواق والحمائم
والفنادق ، (١) ، وكانت من قصورها قصر بندا والخناسار والفتح وقصر
العروس وقصر الصحن . وكان يحيط برقادة سور من الأجر والطين أصله
الأمير زيادة الله الثالث حتى يتمحصن فيها عند محاصرة أبي هبيل الله الشيعي لها .

ولم تول هذه المدينة بعد ذلك دار مالك بنى الأغلب حتى هرب منها زيادة الله
الثالث أمام زحف قواهم أبي هبيل الله الشيعي ، فاحتلها عبيد الله المهدي ،
وأقام في قصر الصحن برقادة حتى سنة ٢٠٨ هـ ، ثم انتقل بعد ذلك إلى المدينة .
ثم قلعت رقادة بالتدريج مكانها القديمة ، وأخذ الخراب يدب في قصورها
وتارها ، حتى تولى محمد بن إسماعيل الخلافة لأناطمية ، فهدم ما بقي منها ،
وأصبحت رقادة محجرا تستخرج منه مواد البناء في المصور التالية . وقد
تبقي منها اليوم آثار حوض لعله حوض القصر المعروف بقصر النهر (٢) .

ثالثا — مدينة العسكر :

أصبح لمصر الإسلامية أن تشهد مركزا هرايبا جديدا بعد أولي عواصمها
الإسلامية عندما أقدم هروبن النعاص على تخطيط القسطنطينية في سنة ٨٢١ (٦٤١م)
في المنطقة الممتدة ما بين النيل والجبل الشرقي المعروف بالمقطم ، وعسريا من
حصن داملين ، منذ ذلك الحين أصبحت القسطنطينية مقرا للولاية في عهد الخلافة

(١) البكري - ص ٢٢ .

(٢) راجع التفصيلات في : Marçais. op. cit., p. 28

الراشدة ومصر الدولة الأموية ، وقاعدة الإدارة والجيش (١) ، فأسس مخطط
الدولة الأموية عام ١٣٢ هـ ودخلت مصر في تلك الدولة العباسية ، وأبى العباسيون
أن يتخذوا للإدارة العباسية في مصر مركزاً عموماً جديداً إما رغبة في التجديد
واقتفاء حكمة المدينة كما ظهرت العادة في الشرق ، وإما لأن مروان بن محمد كان
قبل مصره قد أشعل النار في القسطنطينية فدمرت بها أيا منها ، أولئك القسطنطينية
من الأساطير للمعسكر العباسيين في مصر ، أولئك الأساطير كلها محقة ، فأشأ
صالح بن هل العباسي والى مصر (في المحرم سنة ١٣٢) حاضرة مصرية جديدة
في مصر في موضع عرف باسم الحمراء القصوى كان يمتد إلى جبل يشكر الواقع
إلى الشمال الشرق من القسطنطينية . وأسس صالح بن هل دار الإمارة ومساكن
المعسكر ، وأقام ابنه الفضل بن صالح في سنة ١٦٩ مسجداً جامعاً لهذه
المدينة العباسية لصق دار الإمارة عرف باسم جامع المعسكر ، وأحيط هذا
الجامع بالأسواق وكثرت حوله الدكاكين ، واتسعت المدينة بالمشآت حتى
اتصلت بمباني القسطنطينية . وظلت المعسكر قاعدة رسمية لمصر الإسلامية
ما يزيد على قرن من الزمان (١٣٢ — ٢٥٦ هـ إلى أن استقل أحمد بن
طولون بمصر وأسس القطائع .

(١) انظر في ذلك : المهرزي ، المواقف والاعمال يذكر الخطوط والآثار ، ج ٢ ص
١٠٨ طبعة بولاق ١٢٧٠ هـ - ابن دهاق ، كتاب الانتصار بواسطة عقد الأمصار ، بولاق
١٣١٠ هـ ، ص ٢٠٤ - محمد عبد الله منان ، مصر الإسلامية في تاريخ الخطوط المصرية ،
القاهرة ١٩٣١ - عبد الرحمن ذكي ، القسطنطينية وضاحيقها المعسكر والقسطنطينية ، القاهرة
١٩٦٦ - عبد العزيز سالم ، القسطنطينية في تاريخ مصر ، القاهرة ١٩٦٠ .

فهرس الكتاب

صفحة

المقدمة :	٢
الفصل الأول : قيام الدولة الميامية	١٥
الفصل الثاني : التعرف بمخلفاء العصر العباسى الأول وأهم أعمالهم	٥١
الفصل الثالث : السياسة الداخلية	٩٧
الفصل الرابع : السياسة الخارجية للدولة الميامية	١٦٧
الفصل الخامس : الإدارة ونظم الحكم	٢٤٨
الفصل السادس : التنظيمات الاجتماعية والمعمارية والاقتصادية	٢٩٣

